

REN CON TRES



CULTURE
& CINEMA

CULTURE & CINEMA

10>15 NOV. 2026

VENCE CINÉMA CASINO

+ JAZZ & CINÉMA LE 9 NOV. À LA GAUDE



 CultureCinema
facebook

 @CultureEtCinema

 CultureCinema
instagram

CULTURE-CINEMA.COM

ÉDITOS

ANNE SATTONNET

Maire de Vence

Vice-Présidente du Département des Alpes-Maritimes

Vice-Présidente de la Métropole Nice Côte d'Azur

Le Département des Alpes-Maritimes, est une terre de Cinéma – la Victorine, Cannes, Renoir, la Riviera... Vence ne fait pas exception. Depuis plus de 40 ans l'association Culture & Cinéma porte dans notre magnifique petit cinéma le 7^{me} art dans toutes ses dimensions : producteurs, acteurs, réalisateurs viennent à la rencontre des Vençois pour une semaine d'exception où courts métrages et conférences rivalisent avec des films d'auteurs.

Cette année encore, 13 films sont présentés en avant-première. Le nouveau partenariat avec le Lycée Matisse offrira aux lycéens deux films suivis d'un débat, dans un esprit de transmission et de découverte.

Je suis heureuse d'accompagner cette manifestation culturelle que sont les Rencontres Culture & Cinéma, ici à Vence dont la Culture est l'ADN. Heureuse aussi de soutenir, avec le département et le Président Charles Ange Ginésy, Jacques Lemaire et son équipe depuis de nombreuses années.

Le Cinéma nous rassemble, le Cinéma nous ressemble, il nous ouvre des mondes, nous procure des émotions insoupçonnées. Le Cinéma c'est la vie ! Belles Rencontres à tous !

JACQUES LEMAIRE

Président de l'association Culture & Cinéma

Cette année marquera la 32^e édition des Rencontres Cinématographiques de Vence, initiées en 1992 par Paul Saddier. Beaucoup de changements depuis cette première édition, pourtant l'objectif principal n'a pas changé : proposer aux cinéphiles de Vence et du Pays Vençois un évènement convivial autour du cinéma en salle.

La sélection que nous proposons comprend de nombreuses avant-premières que les distributeurs nous ont confiées, permettant aux cinéphiles de découvrir avant le grand public ces films souvent primés dans de grands festivals.

L'une de ces avant-premières se verra attribuer le « Coup de Cœur du Public de Vence ». Quelques films récemment sortis complètent la sélection.

Il n'y a pas de thème particulier, seule l'envie de faire réfléchir sur des évènements historiques, actuels ou même imaginaires et futuristes, nous plonger dans des environnements ou des pays inconnus, et peut-être alimenter nos rêves... Et comme toujours les courts-métrages avec le Prix du Public de la Ville de Vence et le Prix du Jury Jeunes.

Certains films seront accompagnés par un invité, sur place ou en visioconférence, ce qui permet souvent, au cours des échanges, d'enrichir notre perception du film par des anecdotes ou des idées qui nous auraient échappé.

Je tiens à remercier la Ville de Vence, le Département des Alpes-Maritimes, le Ministère de l'Education Nationale ainsi que nos partenaires privés, c'est grâce à eux et à l'engagement de tous les bénévoles de notre association que ces Rencontres peuvent exister. Encore merci à tous et aux cinémas qui nous accueillent. Rendez-vous dès le 9 novembre pour une semaine riche en découvertes.



CULTURE
& CINÉMA

L'ASSOCIATION
CULTURE & CINÉMA

Culture & Cinéma est une association loi 1901 créée le 3 octobre 1985.

Le programme des Rencontres Cinématographiques de Vence se veut, chaque année, éclectique, géographiquement et thématiquement divers, pour mettre en avant la variété du cinéma indépendant, et faire découvrir de nouveaux talents à un public fidèle, curieux et enthousiaste.

Les 32^e Rencontres Culture & Cinéma proposent un festival de films en avant-première et de premiers longs métrages, pour la plupart sélectionnés et souvent primés, dans de prestigieux festivals de cinéma, mais aussi quelques films sortis peu avant les Rencontres.

Tout au long de l'année Culture & Cinéma présente chaque dimanche et mardi à 18h30, au Cinéma Casino de Vence, et chaque lundi à 17h30, au Cinéma La Coupole à La Gaude, une sélection de films inédits, venus du monde entier, et toujours dans leur version originale.

Pour recevoir nos programmes, bénéficier d'un tarif privilégié aux séances C&C et pendant toutes les Rencontres, devenez membre de Culture & Cinéma -> culture-cinema.com rubrique « Inscription ».

SOM
MAI
RE



L'association Culture & Cinéma	p.3
Grille horaire du programme	p. 4 & 5
Cérémonie d'ouverture des 32 ^e Rencontres	p.6
Les avant-premières	p.6 à 16
Partenariat avec l'espace muséal Gombrowicz	p.10
Le Coup de cœur du public de Vence	p.12
Cérémonie de clôture des 32 ^e Rencontres	p.16
La sélection du mois	p.17 à 19
Partenariat avec le lycée Henri Matisse de Vence	p.18 & 19
Remerciements	p.19
Le Matin du Court	p.20
Jazz & Cinéma au cinéma La Coupole de La Gaude	p.21
Partenariats	p.22
Informations pratiques	p.23

CINÉMA LA COUPOLE - LA GAUDE

SÉANCES	21H00
	JAZZ & CINÉMA
LUNDI 09 NOV.	MILES AHEAD de Don Cheadle - 1h40 - P.21

CINÉMA CASINO - VENCE

SÉANCES	10h00	CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS	14H00		17H00		CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS	20H30	
	SALLE 1		SALLE 1	SALLE 2	SALLE 1	SALLE 2		SALLE 1	SALLE 2
MARDI 10 NOV.							CÉRÉMONIE D'OUVERTURE 19H00 P.6	DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX de Martin Provost - 1h47 - Rencontre avec Martin Provost P.6	
MERCREDI 11 NOV.			LA TENTAZIONE de Nicolangelo Gelormini - 1h48 - P.17	WICKER de Alex Huston Fischer, Eleanor Wilson - 1h45 - P.17	BEN'IMANA de Marie- Cémentine Dusabejambo - 1h41 - P.7	L' ÂGE D'OR de Bérenger Thouin - 1h53 - P.18		LE FAUX SOIR de Michaël R. Roskam - 2h12 - Rencontre avec Michaël R. Roskam P.8	À JAMAIS LES PREMIÈRES de Marta Diaz (II) - 1h46 - P.18
JEUDI 12 NOV.			À JAMAIS LES PREMIÈRES de Marta Diaz (II) - 1h46 - P.18	LA TENTAZIONE de Nicolangelo Gelormini - 1h48 - P.17	DANS LA GUEULE DE L'OGRE de Mahsa Karampour - 1h26 - Rencontre avec Mahsa Karampour P.9	WICKER de Alex Huston Fischer, Eleanor Wilson - 1h45 - P.17		FATHERLAND de Pawel Pawlikowski - 1h22 - Rencontre avec Marcin Masecki P.10	L' ÂGE D'OR de Bérenger Thouin - 1h53 - P.18
VENDREDI 13 NOV.			LE CORSET de Louis Clichy - 1h30 - P.19	À JAMAIS LES PREMIÈRES de Marta Diaz (II) - 1h46 - P.18	GENTLE MONSTER de Marie Kreutzer - 1h55 - P.11	LA TENTAZIONE de Nicolangelo Gelormini - 1h48 - P.17		RÉDEMPTIONS de Luc Picard - 1h54 - P.11	WICKER de Alex Huston Fischer, Eleanor Wilson - 1h45 P.17
SAMEDI 14 NOV.			FAIS-MOI UN SIGNE de Mipo O - 1h45 - P.12	L' ÂGE D'OR de Bérenger Thouin - 1h53 - P.18	VOYAGE AU PAYS DES BLANCS de Dani Sancho - 1h50 - Rencontre avec Dani Sancho P.13	À JAMAIS LES PREMIÈRES de Marta Diaz (II) - 1h46 - P.18		LA BOLA NEGRA de Javier Calvo, Javier Ambrossi - 2h35 P.14	LA TENTAZIONE de Nicolangelo Gelormini - 1h48 - P.17
DIMANCHE 15 NOV.	LE MATIN DU COURT (programme de courts- métrages - 1h30 - P.20	L'APÉRO DU COURT 12H00 P.20	LES PRINCES de Antoine Giorgini - 1h27 - P.14	L' ÂGE D'OR de Bérenger Thouin - 1h53 - P.18	VOILÀ, C'EST FINI de Gustave Kervern - 1h41 - Rencontre avec Gustave Kervern P.15	WICKER de Alex Huston Fischer, Eleanor Wilson - 1h45 - P.17	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE 19H30 P.16	THE GUEST (L'INVITÉE) de Mads Mengel - 1h39 - P.16	



**MARDI 10 NOVEMBRE
À 19H00**

Chapelle des Pénitents Blancs

OUVERTURE DES 32^E RENCONTRES CULTURE & CINÉMA

Cérémonie d'ouverture
des 32^e Rencontres
Présidée par Madame Anne Sattonnet,
Maire de Vence.
Cocktail offert par la Ville de Vence.

RENCONTRES AVEC...



MARTIN PROVOST

Réalisateur, Scénariste, Acteur

Comédien, ancien pensionnaire de la Comédie française, dramaturge, romancier et surtout maintenant cinéaste, Martin Provost est un artiste aux multiples talents.

Il se consacre plus particulièrement à la réalisation cinématographique depuis les années 1990. Son film **SÉRAPHINE** lui apporte en 2008 la consécration en

remportant sept Césars, dont un pour Yolande Moreau, dans le rôle-titre. En 2020, c'est entouré d'un casting prestigieux qu'il réalise **LA BONNE ÉPOUSE**.

En 2023, Martin Provost rencontre le public de Vence pour son film **BONNARD, PIERRE ET MARTHE**, présenté en avant-première aux 29^e Rencontres.



Rencontre avec le réalisateur Martin Provost à la fin de la séance, en visioconférence.

LES AVANT-PREMIÈRES



MARDI 10 NOVEMBRE À 20H30

Salles 1 & 2 - **AVANT-PREMIÈRE**
FILM D'OUVERTURE

DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX

de **Martin Provost**

Avec Fabrice Luchini, Emmanuelle Devos,
Chiara Mastroianni...
France, Belgique - Comédie - 1h47 - (Français)

Sortie en salle : 25/11/2023
ANGOULÊME 2026 : Sélection officielle

Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres à Dieppe, donne à ses jeunes élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une fois rentré chez lui, Émile découvre que sa femme l'a quitté. Le voilà contraint d'appliquer à lui-même ses propres préceptes. Trois rencontres vont alors l'aider à se réinventer...

♥ Une comédie légère et pleine de charme, tendre variation sur le temps qui passe et les surprises de l'amour. Casting 5 étoiles au diapason !



MERCREDI 11 NOVEMBRE À 17H00

Salles 1 - **AVANT-PREMIÈRE**

BEN'IMANA

de **Marie-Clémentine Dusabejamba**

Avec Clémentine U. Nyirinkindi,
Isabelle Kabano, Kesia Kelly Nishimwe ...
Rwanda, Gabon, France, Norvège - Drame -
1h41 - (Français)

Sortie en salle : 03/02/2027

Premier long métrage
ANGOULÊME 2026 : Sélection officielle

CANNES 2026 : Sélection Un Certain Regard - Caméra d'Or, Prix FIPRESCI

Rwanda 2012. Après le génocide des Tutsis, des tribunaux populaires sont mis en place pour apporter justice et réconciliation. Vénérande, survivante, est convaincue de la nécessité de ces procès. Malgré les pressions, elle organise des séances de discussion entre victimes et familles de bourreaux. Mais lorsqu'elle apprend la grossesse inattendue de sa fille, elle doit faire face à ses propres contradictions et aux parts sombres de son passé...

♥ Un premier long métrage puissant, magnifiquement filmé, qui rend avec respect et douceur, un hommage poignant au courage des femmes rwandaises.

LES AVANT-PREMIÈRES



MERCREDI 11 NOVEMBRE À 20H30

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

LE FAUX SOIR

de Michaël R. Roskam

Avec François Damiens, Mélanie Thierry,
Karim Leklou...

Belgique, France - Comédie, Historique - 2h12 -
(Français)

Sortie en salle : 21/01/2027

TORONTO 2026 : Sélection Présentations
spéciales

SAN SEBASTIAN 2026 : Sélection officielle

SAINT-JEAN-DE-LUZ 2026 : Film de clôture hors compétition

VALENCIENNES 2026 : Prix du Public

1943. Les Nazis occupent la Belgique et font du quotidien national *Le Soir* leur outil de propagande. Alors qu'il est interdit de commémorer le 11 novembre, un groupe de résistants a une idée folle : et si, pour remonter le moral des Belges, ils parvenaient à imprimer une fausse édition du Soir ? Le même papier, le même titre, le même format, mais truffé d'articles ridiculisant l'occupant. Ceci est l'histoire vraie du faux numéro d'un vrai journal...

♥ *Un casting franco-belge prestigieux, une reconstitution remarquable dans ce grand film qui témoigne d'un acte de résistance qui résonne fortement avec notre époque.*

RENCONTRES AVEC...



MIKAËL R. ROSKAM

Réalisateur, Scénariste, Producteur
délégué

Réalisateur et scénariste belge, Mikaël R. Roskam sait aussi bien manier le pinceau (et le crayon), que la plume, si bien qu'il est longtemps hésitant quant au choix de son parcours.

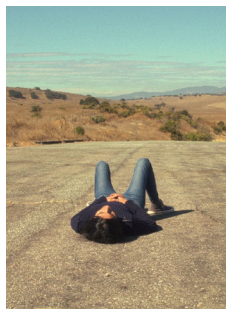
Sa carrière internationale est lancée en 2012 avec son premier long **BULLHEAD**, un film de gangsters

particulièrement original et palpitant avec Mathias Schoenaerts. Le film est nommé à l'Oscar du meilleur film en langue étrangère.

Il se rend ensuite aux Etats-Unis pour tourner un thriller policier **QUAND VIENT LA NUIT**.

LE FAUX SOIR est son quatrième long-métrage.

Rencontre avec le réalisateur Mikaël R. Roskam à la fin de la séance, en visioconférence.



JEUDI 12 NOVEMBRE À 17H00

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

DANS LA GUEULE DE L'OGRE

de Mahsa Karampour

France - Documentaire - 1h26 - VOSTF (Français,
Anglais, Persan)

Sortie en salle : 17/03/2027

DOC NEW-YORK 2026 : Sélection officielle

CANNES 2026 : Sélection ACID

La destinée romanesque de mon frère Siavash, si loin de la mienne, m'échappe et me fascine. Alors que je viens de devenir Française et qu'il s'apprête à devenir Américain, loin de notre Iran natal, nous cherchons un terrain de jeu commun...

♥ *Empruntant la forme d'un Road trip, une réflexion intime sur l'exil et les liens fraternels.*

RENCONTRES AVEC...



MAHSA KARAMPOUR

Réalisatrice, Scénariste, Actrice

Séparés par l'exil et leurs différences, Mahsa Karampour part aux Etats-Unis pour retrouver son frère cadet après neuf ans et demi de séparation. La réalisatrice nous emmène dans un road trip où Siavash, musicien membre du groupe The Yellow Dogs, s'est exilé en 2009, après la sortie du film **LES CHATS PERSANS** de Bahman Ghobadi, qui a

braqué la lumière sur cette formation underground.

Rencontre avec la réalisatrice Mahsa Karampour à la fin de la séance, en visioconférence depuis les Etats-Unis.

L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES

la STRADA

RÉDACTION : INFO@LA-STRADA.NET - COMMUNICATION ET DISTRIBUTION : COM@LA-STRADA.NET - 04 92 12 22 50 - LA STRADA

35.000 EXEMPLAIRES
TOUS LES 15 JOURS SUR
LE B3, LE 06 ET
LA PRINCIPAUTÉ DE
MONACO
DISTRIBUÉ GRATUITEMENT
SUR PLUS DE 300 POINTS
CONTRÔLÉS QJQ

LES AVANT-PREMIÈRES



JEUDI 12 NOVEMBRE À 20H30

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

FATHERLAND

de Pawel Pawlikowski

Avec Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl...

Allemagne, Pologne, Italie, France, Grande-Bretagne - Drame - 1h22 - VOSTF (Anglais, Français, Allemand)

Sortie en salle : 02/12/2026

SAN SEBASTIAN 2026 : Sélection officielle

SARAJEVO 2026 : Film d'ouverture

CANNES 2026 : Compétition officielle - Prix de la mise en scène

En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivain et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi. De Francfort, sous domination américaine, jusqu'à Weimar, contrôlée par les Soviétiques, père et fille traversent une Allemagne en ruines, coupée en deux par la guerre froide..

♥ Grande Histoire et drame familial se mêlent dans ce film impressionnant par sa maîtrise. Splendide noir et blanc et mise en scène virtuose.

RENCONTRES AVEC...



MARCIN MASECKI

Musicien, Compositeur

Marcin Masecki est l'un des musiciens les plus prolifiques et les plus originaux de Pologne. Lauréat de nombreux prix, il se produit régulièrement et compose pour le cinéma.

Ses projets couvrent un large éventail de styles, et sa fusion virtuose de différents genres, ainsi que l'effacement de la frontière entre art majeur et divertissement, sont devenus sa marque de fabrique.

Il a également composé les musiques des films **COLD WAR** et **FATHERLAND** de Paweł Pawlikowski..

Rencontre avec le compositeur Marcin Masecki à la fin de la séance, au cinéma Casino.

PARTENARIAT AVEC L'ESPACE MUSÉAL GOMBROWICZ DE VENCE :

Dans le cadre du partenariat de Culture & Cinéma avec l'espace muséal Gombrowicz de Vence, MARCIN MASECKI donnera un concert avec le Conservatoire de Vence, salle de l'Europe, vendredi 13 novembre à 19h30. Le concert sera suivi d'un cocktail offert aux participants.



VENDREDI 13 NOVEMBRE À 17H00

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

GENTLE MONSTER

de Marie Kreutzer

Avec Léa Seydoux, Jella Haase, Laurence Rupp...

Autriche, France, Allemagne - Drame - 1h55 - VOSTF (Anglais, Français, Allemand)

Sortie en salle : 13/01/2027

CANNES 2026 : Compétition officielle

Lucy et Philip sont heureux, ils viennent d'emménager avec leur fils dans une maison de campagne près de Munich. Un matin, leur vie bascule lorsque la police se présente à leur domicile pour arrêter Philip et saisir ses ordinateurs. Bouleversée, Lucy cherche la vérité sur son mari. Qui est-il réellement ? Doit-elle l'éloigner de son fils ?

♥ Thriller psychologique intense autour d'une femme ébranlée par le doute et le soupçon qui surgissent au sein de son couple. Un sujet fort traité avec beaucoup de nuance et de sensibilité.



VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H30

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

RÉDEMPTIONS

de Luc Picard

Avec Luc Picard, Damien Bonnard, Gérard Lanvin...

Canada, Belgique, France - Drame - 1h54 - (Français)

Sortie en salle : 02/12/2026

ANGOULÊME 2026 : Sélection officielle

Marcel, un tueur à gages à la retraite, est forcé de reprendre du service et de commettre deux meurtres à Montréal. Ce faisant, il initie, sans le savoir, une suite d'événements fortuits qui finiront par mettre en danger la vie de sa propre fille à Paris...

♥ Un drame choral prenant, lumineux et profondément humain interprété avec beaucoup de justesse et de subtilité.

LES AVANT-PREMIÈRES



SAMEDI 14 NOVEMBRE À 14H00

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

FAIS-MOI UN SIGNE

(BOKU GA IKITERU FUTATSU NO SEKAI)

de Mipo O

Avec Ryô Yoshizawa, Akiko Oshidari,
Akito Imai...

Japon - Drame - 1h45 - VOSTF (Japonais)

Sortie en salle : 18/11/2026

Enfant, Haru ne voyait pas la différence : avec ses parents sourds, tout était simple, emplis d'amour et de complicité. Mais en grandissant, il découvre le poids du regard des autres et la force des mots – ceux qui échappent à son père et sa mère. Entre joies et frustrations, Haru apprend que « parler » peut parfois autant unir qu'éloigner...

♥ *Adapté d'un essai autobiographique, un récit d'apprentissage délicat et émouvant qui révèle la complexité des sentiments familiaux et le poids de la différence.*

LE COUP DE CŒUR DU PUBLIC DE VENCE



N'oubliez pas de voter à la sortie de la salle pour l'avant-première que vous venez de voir (hors film de clôture).

Le résultat de vos votes permettra de désigner le Coup de Cœur du Public de Vence.

Le film « Coup de Cœur » sera annoncé à son réalisateur ainsi qu'à la Société de distribution du film qui a bien voulu nous confier cette avant-première.

Alors cette année encore, nous comptons sur vous pour nous donner votre impression à la sortie de chaque séance d'avant-première : J'ai aimé ce film un peu, beaucoup, passionnément ou pas du tout.

Le résultat des votes sera affiché à l'accueil du cinéma au fil des Rencontres.

Merci pour votre participation !



SAMEDI 14 NOVEMBRE À 17H00

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

VOYAGE AU PAYS

DES BLANCS

(NORTH TO PARADISE)

(VIAJE AL PAIS DE LOS BLANCOS)

de Dani Sancho

Avec Victor Sey, Benjamin Kakraba, Ousman Umar...

Espagne, France - Drame - 1h50 - VOSTF (Catalan, Anglais, Twi, Espagnol)

Sortie en salle : à confirmer

Premier long métrage de fiction

L'histoire d'Ousman Umar, un jeune Ghanéen fasciné par la mystérieuse terre des hommes blancs, qui quitte son village et se lance dans un voyage vers l'Europe ...

♥ *Basé sur une histoire vraie étonnante, un récit émouvant et plein d'espoir qui montre les réalités de l'immigration mais aussi le pouvoir de l'empathie et de la main tendue.*

RENCONTRES AVEC...



DANI SANCHO

Réalisateur, Producteur

Né à Barcelone, Dani Sancho est un réalisateur et producteur espagnol d'origine française. Diplômé en cinématographie de l'ESCAC (École de cinéma et d'audiovisuel de Catalogne), il s'est installé peu après à Los Angeles, où il a réalisé des clips musicaux, des publicités et des documentaires.

À son retour à Barcelone, sa vision du secteur et sa personnalité dynamique l'ont amené à alterner entre la publicité, le documentaire, le cinéma et la télévision. **VOYAGE AU PAYS DES BLANCS** est son premier long métrage de fiction.



Rencontre avec le réalisateur Dani Sancho à la fin de la séance, en visioconférence.

livre DVD musique vidéo jeu-vidéo actualités



Place du Grand Jardin 06 140 Vence

04 93 32 07 20

Ouvert chaque jour de 9:30 à 19:30,
le dimanche matin de 9:30 à 13:00

LES AVANT-PREMIÈRES



SAMEDI 14 NOVEMBRE À 20H30

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

LA BOLA NEGRA

de **Javier Calvo, Javier Ambrossi**

Avec Guitarricadela Fuente, Miguel Bernardeau, Carlos González ...

Espagne, France - Drame - 2h35 - VOSTF (Espagnol)

Sortie en salle : 16/12/2026

TORONTO 2026 : Prix du public

SAN SEBASTIAN 2026 : Prix du public

CANNES 2026 : Compétition officielle - Prix de la mise en scène

Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. Un même fil invisible de désir, de douleur et d'héritage. LA BOLA NEGRA traverse le temps pour révéler ce qui les unit...

♥ *Épopée monumentale et romanesque à la mise en scène baroque et foisonnante. Une œuvre incandescente, profonde et poétique, éblouissant hommage au poète Gabriel Garcia Lorca.*



DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 14H00

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

LES PRINCES

de **Antoine Giorgini**

Avec Anthony Bajon, Édouard Sulpice, Simon Kretchkoff...

France - Comédie - 1h27 - (Français)

Sortie en salle : 03/03/2027

ANGOULÊME 2026 : Sélection officielle

Premier long métrage

Lors d'un chantier, trois jeunes maçons, Enzo, Pierrot et Sully, découvrent un coffre rempli de louis d'or. Ils savent qu'ils doivent le partager avec le propriétaire des lieux, mais décident de garder le silence pour empocher le plus d'argent possible. Ils s'imaginent déjà changer de vie et faire profiter leurs proches de cette fortune inespérée. Mais l'or fait-il les princes ? À mesure que les mensonges s'accumulent, leur rêve de richesse tourne mal...

♥ *Une comédie « à l'italienne » caustique et réjouissante, belle ode à l'amitié, portée par un trio de comédiens épatants.*



DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 17H00

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

VOILÀ, C'EST FINI

de **Gustave Kervern**

Avec Loïc Manderé, Suzanne Lindon, Léa Drucker...

France - Romance - 1h41 - (Français)

Sortie en salle : 24/03/2027

ANGOULÊME 2026 : Valois de Diamant

PRIX JEAN VIGO 2026

Île Maurice. Une histoire d'amour naît entre Pierre, employé d'hôtel, et Louise, touriste française. Il lui montre une autre facette de son pays : plages sauvages, vie nocturne, rues populaires... Chacun à sa manière rêve d'ailleurs et d'émancipation. Mais le départ de Louise approche et Pierre se tend à l'idée de rester sur cette île qu'il veut quitter à tout prix. Il jouera le tout pour le tout pour tenter d'échapper à un futur programmé d'avance...

♥ *Pour son premier long métrage en solo, Gustave Kervern pose un regard lucide, ironique et poétique sur la situation de l'île qui l'a vu naître. Un film courageux et audacieux dans le fond comme dans la forme.*

RENCONTRES AVEC...



GUSTAVE KERVERN

Réalisateur, Scénariste, Comédien

Réalisateur, scénariste et comédien franco-mauricien, Gustave Kervern est né à Curepipe, à l'Île Maurice. Il est révélé au grand public sur Canal+ avec l'univers de Groland.

À partir de 2004, il forme un duo de cinéma avec Benoît Delépine. Ensemble, ils signent une œuvre singulière et anticonformiste, d'AALTRA à EFFACER

L'HISTORIQUE, saluée dans les plus grands festivals (Cannes, Berlin, San Sebastián). En parallèle, il poursuit une carrière d'acteur remarquée (DANS LA COUR, LA FILLE DE BREST, POISSONSEXÉ...).

VOILÀ, C'EST FINI, tourné à l'Île Maurice, son île natale, est son premier long métrage réalisé en solo.

👤 Rencontre avec le réalisateur Gustave Kervern à la fin de la séance, au cinéma Casino.



**DIMANCHE 15 NOVEMBRE
À 19H30**

Chapelle des Pénitents Blancs

CLÔTURE DES 32^E RENCONTRES CULTURE & CINÉMA

Cérémonie de Clôture des

32^e Rencontres

Présidée par

Monsieur Jacques Lemaire

Président de Culture & Cinéma

Cocktail offert par l'Association
Culture & Cinéma



DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 20H30

Salles 1 & 2 - AVANT-PREMIÈRE

FILM DE CLÔTURE

THE GUEST

(L'INVITÉE)

(GÆSTEN)

de Mads Mangel

Avec Trine Dyrholm, Simon Bennebjerg,
Josephine Park...

Danemark - Comédie dramatique - 1h39 -

VOSTF (Danois)

Sortie en salle : 1^{er} semestre 2027

Premier long métrage

KARLOVY VARY 2026 (République Tchèque) : Prix de la mise en scène,
Prix du Jury

Dans un luxueux hôtel sur la côte, Karl se prépare à célébrer le baptême de son nouveau-né, quand il voit soudain débarquer sa mère, qui n'était pas invitée et dont la présence va venir troubler la fête. Le week-end prend alors une autre tournure, la tension monte et de vieilles blessures enfouies refont surface devant tous les convives...

♥ Comédie dramatique émaillée d'humour noir, où malaise et suspense s'installent peu à peu grâce à une mise en scène et des interprètes remarquables.

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

LA SÉLECTION DU MOIS



LA TENTAZIONE

de Nicolangelo Gelormini

Avec Valeria Golino, Saul Nanni, Jasmine Trinca,
Francesco Colella...

Italie - Drame - 1h48 - VOSTF (Italien)

Sortie en salle : 28/10/2026

À cinquante ans, Gioia vit encore chez ses parents, sous la coupe d'une mère autoritaire. Elle consacre sa vie à l'enseignement de la littérature française.

Alessio, un nouvel élève de son lycée, suit une scolarité chaotique. Gioia va alors lui proposer des cours particuliers. Quand ces deux solitudes se rencontrent, un poison silencieux se distille. Qui séduit réellement l'autre ?

♥ À partir d'un fait divers, un thriller psychologique troublant et captivant dans lequel Valeria Golino impressionne par son talent.

MERCREDI 11 NOVEMBRE À 14H00 - SALLE 1

JEUDI 12 NOVEMBRE À 14H00 - SALLE 2

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 17H00 - SALLE 2

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 20H30 - SALLE 2



WICKER

de Eleanor Wilson, Alex Huston Fischer

Avec Olivia Colman, Alexander Skarsgård,
Elizabeth Debicki, Peter Dinklage...

U.S.A. - Drame, Fantastique, Romance - 1h45 -
VOSTF (Anglais)

Sortie en salle : 21/10/2026

Mise au ban de son village, une pêcheuse solitaire commande au vannier local un mari en osier. Cet époux improbable se révèle doté d'une sensibilité et de talents qui dépassent toutes ses attentes. À son contact, elle découvre un désir insoupçonné et, peu à peu, s'éprend véritablement de lui. Mais bientôt, son étrange mari attise les convoitises, la jalousie et les fantasmes des villageois, faisant vaciller les certitudes d'une communauté jusque-là bien ordonnée...

♥ Un vrai plaisir de retrouver Olivia Colman, très bien entourée, dans cette fable fantastique romantique, originale et truculente.

MERCREDI 11 NOVEMBRE À 14H00 - SALLE 2

JEUDI 12 NOVEMBRE À 17H00 - SALLE 2

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H30 - SALLE 2

DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 17H00 - SALLE 2

LA SÉLECTION DU MOIS



L'ÂGE D'OR

de **Bérenger Thouin**

Avec Souheila Yacoub, Vassili Schneider,
Ylë Yara Vianello...

France, Italie - Drame, Historique - 1h53 -
(Français)

CANNES 2026 : Sélection Cannes Classics -
Hommage

Sortie en salle : 11/11/2026

Premier long métrage

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XX^{ème} siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste...

♥ Grande fresque historique et romanesque à la réalisation novatrice, véritable prouesse technique. Un magnifique portrait de femme libre et indépendante.

MERCREDI 11 NOVEMBRE À 17H00 - SALLE 2

JEUDI 12 NOVEMBRE À 20H30 - SALLE 2

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 14H00 - SALLE 2

DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 14H00 - SALLE 2



À JAMAIS LES PREMIÈRES

(PIONERAS : SOLO QUERÍAN JUGAR)

de **Marta Díaz (II)**

Avec Aixa Villagran, Daniel Ibáñez,
Sofía de Iznájar...

Espagne, Portugal - Comédie dramatique - 1h46 -
VOSTF (Espagnol)

Sortie en salle : 11/11/2026

1970, le tout premier match de football féminin espagnol organisé par un jeune entraîneur, stupéfait par le talent et la passion d'un groupe de jeunes filles... Une histoire qui parle de briser les codes et du chemin vers la liberté que les femmes ont dû parcourir dans tous les domaines de la vie sociale, qu'il s'agisse de la vie professionnelle, sentimentale ou sportive.

♥ Plus qu'un film de sport, celui d'un combat pour la liberté. Une œuvre touchante, inspirante, pleine d'humour et d'énergie.

MERCREDI 11 NOVEMBRE À 20H30 - SALLE 2

JEUDI 12 NOVEMBRE À 14H00 (*) - SALLE 1

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 14H00 - SALLE 2

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 17H00 - SALLE 2



LE CORSET

de **Louis Clichy**

France, Belgique - Animation - 1h30 - (Français)
ANGOULÊME 2026 : Sélection Avant-premières

ANNECY 2026 : Prix du public, Prix du jury,
Prix Fondation GAN à la diffusion

CANNES 2026 : Prix spécial du Jury UCR

Sortie en salle : 14/10/2026

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible...

♥ Formidable film d'animation. Une petite merveille à tous points de vue !

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 14H00 (*) - SALLE 1

PARTENARIAT AVEC LE LYCÉE HENRI MATISSE DE VENCE :

Dans le cadre du partenariat de Culture & Cinéma avec le Lycée Henri Matisse de Vence, les élèves du lycée présenteront les séances du jeudi 12 novembre à 14h00 pour **À JAMAIS LES PREMIÈRES(*)** et du vendredi 13 novembre à 14h00 pour **LE CORSET(*)**.

32^E REN CON TRES

CULTURE
& CINÉMA

Une manifestation soutenue par la Ville de Vence, le Département des Alpes-Maritimes, le Ministère de l'Éducation Nationale - Fonds pour le Développement de la Vie Associative, proposée par l'association Culture & Cinéma, en partenariat avec la Ville de Vence, le cinéma Casino et le cinéma La Coupole.

CHALEUREUX REMERCIEMENTS AUX BENEVOLES DES 32^E RENCONTRES !

Merci à toutes celles et tous ceux qui, par leur participation souvent très active, font de ces 32^e Rencontres un moment convivial et précieux.

MERCI AUX DISTRIBUTEURS :

Les 32^e RENCONTRES remercient particulièrement les sociétés de distribution de leur confiance :

Ad Vitam, ARP Sélection, Art House Films, Destiny Films, Dulac Distribution, KMB0, L'Atelier Distribution, Le Pacte, Memento, Metropolitan Filmexport, Moonlight Film Distribution, Motel Films, Paname Distribution, Park Circus, Pathé Films, Pyramide Distribution, Singularis Films, Wayana Pitch.

LE MATIN DU COURT

DIMANCHE 15 NOVEMBRE - 10H00

Salle 1

Culture & Cinéma vous propose une heure trente de courts-métrages, tous primés en festivals.

Un aperçu de la sélection 2026 :



AGNÈS

de Nora Arnedez

Fiction – France

Festival Côté Court

Pantin – France 2026

Compétition Fiction

Prix Coup de Cœur des lycéens

Prix bande à part



SOLEIL PÂLE

de Adran Moyse Dullin & Jawahine Zentar

Drame – France

Festival Off-Courts

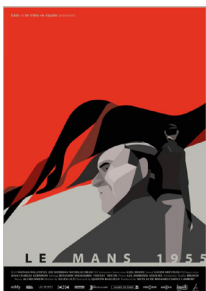
Trouville – France 2026

Prix du Jury région Normandie

Aspen Shortsfest – USA 2026

Prix du meilleur drame

Mention spéciale du jury jeune



LE MANS 1955

de Quentin Baillieux

Animation – Afrique du Sud, France

Festival national du film d'animation

Rennes – France 2019

Compétition de courts-métrages

Grand prix pour un court-métrage professionnel

À la fin de la séance, vous pourrez voter pour le court auquel sera attribué le Prix du Public des 32^e Rencontres 2026.

Le Prix du Public et le Prix du Jury Jeunes des 32^e Rencontres seront révélés lors de « l'Apéro du Court » qui suivra la projection, à la Chapelle des Pénitents Blancs.



Bronze par Joy

JAZZ & CINÉMA

LUNDI 9 NOVEMBRE À 21H00

Cinéma La Coupole à La Gaude

Soirée Jazz & Cinéma en partenariat avec la Compagnie « SO WHAT » dans le cadre des 29^e Rencontres Jazz sous les Bigaradiers, avec en 1^{ère} partie :



Patrick Cascino (piano), Charly Tomas (contrebasse)
et Luca Scalabrino (batterie)

CASCINO TRIO

Cascino Trio est un trio de jazz qui mêle improvisation, transe et mélodie vibrante.

Leur musique dépasse les frontières du jazz traditionnel en explorant des univers métissés aux couleurs méditerranéennes, africaines et latines, tout en cultivant une énergie sensible et profonde.

Puis le film proposé par Culture & Cinéma en 2^e partie :



MILES AHEAD

de Don Cheadle

Avec Don Cheadle, Ewan McGregor,
Emayatzy Corinealdi...

U.S.A. – Biopic, Drame, Musical – 1h40 –
VOSTF (Anglais) - 2015

DEAUVILLE 2016 : Hors compétition

Fin des années 1970. À l'apogée de sa carrière, Miles Davis, précurseur du jazz moderne, disparaît du devant de la scène pendant cinq ans. Seul et reclus, il souffre d'une douleur chronique à la hanche, son talent est mis à mal par les drogues et les analgésiques, et les fantômes du passé ne tardent pas à venir le hanter...

♥ Un biopic original mais respectueux.

Culture & Cinéma remercie ses partenaires

Le Ministère de l'Education Nationale - Fonds pour le Développement de la Vie Associative

Le Département des Alpes-Maritimes

La Ville de Vence

La Médiathèque Elise & Célestin Freinet de Vence

Les enseignants et les élèves du Lycée Henri Matisse de Vence

CinéOde - Cinéma Casino à Vence

DK Production - Cinéma La Coupole à La Gaude

Nice-Matin

La Strada

France 3 Côte d'Azur

France Bleu Azur

VENCE-INFO-MAG

LALANDE in translation

La MoMa

L'association "SO WHAT", et le CASCINO TRIO

Franck Bichard-Graphiste

L'Espace Culturel E.LECLERC de Vence

Le Crédit Mutuel

Le Bouton d'Or



Tarif des 32^e Rencontres

Adhérent : 5€ la séance

Non adhérent, tarif normal : 8,50€ la séance

Séances de courts-métrages "Le Matin du Court" : 5 €

Adhésion Culture & Cinéma (saison 2026-2027) : 12€

IMPORTANT :

Pour limiter l'affluence dans le hall du cinéma, merci de penser à prendre votre adhésion AVANT le 9 novembre, selon l'une des modalités suivantes :

- Par internet - Paiement CB : culture-cinema.com

- À la caisse du cinéma : Paiement chèque ou espèces (uniquement avec l'appoint)

- Par courrier et par chèque avec le formulaire du programme papier

Merci de votre compréhension.

PRÉVENTE DES BILLETS :

Nous vous recommandons d'acheter vos billets à l'avance, à la caisse du cinéma Casino de Vence. (Hors séance Jazz & Cinéma)

Les billets pour les séances de courts-métrages peuvent être achetés à l'avance à la caisse du cinéma Casino.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

ATTENTION :

Les places ne sont pas numérotées.

Pas de réservation possible dans les salles.

Sauf PMR : Réservation possible par mail cinemavence@outlook.fr

ou par téléphone 04.93.58.07.12.

Seuls les spectateurs ayant un billet correspondant à la salle disposent de places.

Pas de réservation possible pour d'autres spectateurs à venir.

Pour les films d'ouverture et de clôture, projetés simultanément dans les 2 salles

(salle 1 en bas - salle 2 en haut), les entrées se feront en priorité dans la salle 1.

Il ne peut pas y avoir de changement de salle, des billets différents étant affectés à chacune d'elles.

Les rencontres avec les invités après les projections se feront dans la salle 1.

RENSEIGNEMENTS :

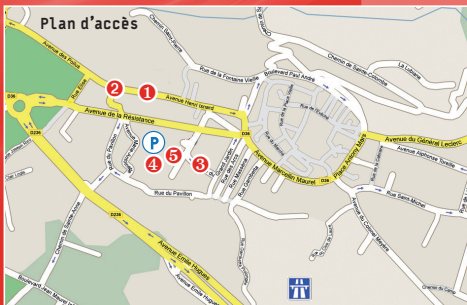
• A l'Espace Culturel E.LECLERC de 10h00 à midi, les samedi 31 octobre et dimanche 1^{er} novembre.

• Ou par tél. : 06 22 23 29 64 -culture-cinema.com

Inscrivez-vous sur le site, rubrique "Inscription" pour recevoir tous nos programmes.

En cas de nécessité, les organisateurs se réservent le droit de modifier, voire d'annuler, le présent programme.

LIEUX (voir plan ci-dessous)



- 1 CINEMA CASINO
30 avenue Henri Isnard
- 2 CHAPELLE DES
PÉNITENTS BLANCS
Place Frédéric Mistral
- 3 ESPACE CULTUREL
E.LECLERC
Place du Grand Jardin
- 4 PARKING
MARIE-ANTOINETTE
Gratuit de 19h à minuit
- 5 VILLA ALEXANDRINE
Espace Muséal Gombrowicz -
36 place du Grand Jardin

REN CON TRES

info@culture-cinema.com

association loi 1901

siège social
c/o médiathèque municipale
228 Av.Colonel Meyère
06140 Vence

CULTURE & CINEMA



CULTURE-CINEMA.COM