

REN CON TRES

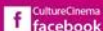


CULTURE
& CINEMA

CULTURE & CINEMA

11 > 16 NOV. 2025
VENCE CINÉMA CASINO

+ JAZZ & CINÉMA LE 10 NOV. À LA GAUDE



CULTURE-CINEMA.COM



ÉDITOS
ÉDITO DU MAIRE

La France tient un rôle essentiel dans l'histoire et la création cinématographique mondiale. Une place reconnue à l'international depuis que les Frères Lumière ont fait de notre pays, le berceau du cinéma.

Une exception française confortée par l'action inédite du CNC, soutien de la production active de films, dans sa diversité et son audace artistique.

Aux côtés des festivals français d'envergure internationale, chaque action locale contribue à cette dynamique. Ainsi, les Rencontres Culture & Cinéma participent depuis 31 ans au rayonnement stratégique et culturel vençois mais aussi à l'éducation à l'image, aux débats constructifs, à la formation au regard critique des plus jeunes.

Si le cinéma sert à divertir, il sert d'abord à avertir. Un enjeu cher à Culture & Cinéma qui positionne Vence, en lieu de création, de réflexion, de diffusion culturelle et de lien social.

À Vence, le cinéma est une "marque culturelle" et nos salles emblématiques font parties de notre patrimoine. Fréquenter notre petit Cinéma devenu municipal en 2010, c'est continuer de préférer vivre une expérience partagée, c'est faire confiance aux programmes sélectionnés par de fins connaisseurs. Les 430 adhérents de l'association le savent bien.

Alors, je tiens à dire MERCI à tous les bénévoles qui poursuivent le sillon creusé par le passionné Paul Saddier, en hissant le septième art au rang d'art total, en rassemblant toutes les générations.

Merci à toutes celles et tous ceux qui continuent à écrire avec talent, l'histoire cinématographique de Vence.

Heureuses et passionnantes Rencontres 2025.

ÉDITO DE LA CONSEILLÈRE DÉPARTEMENTALE DU CANTON DE VENCE, VICE-PRÉSIDENTE DU DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

40 ans ! De passion partagée à Vence et dans le pays vençois, ensemble.

Contre vents et marées, malgré la pandémie, l'individualisme et la concurrence des plateformes de téléchargement, le Cinéma avec un grand C continue de nous animer et de nous rassembler.

Cette année est exceptionnelle, pas seulement du fait des 40 ans de l'association mais parce qu'elle a vu disparaître de nos vies et de notre commune, un grand amoureux et fin connaisseur du 7^e art, notre ami Vincent Ferrero. Il avait porté Culture & Cinéma avec passion et détermination.

J'ai une pensée très émue pour lui aujourd'hui.

Comme chaque année, Jacques Lemaire et son équipe se sont mobilisés avec énergie pour nous faire vivre une semaine hors des sentiers battus, aux côtés de réalisateurs, producteurs et passionnés.

Ces rencontres s'ouvrent sous le signe de la nouveauté, avec de jeunes réalisateurs, de jeunes producteurs et de remarquables court-métrages.

Aussi naturellement, avec le Président du département, nous continuons de soutenir Culture & Cinéma. Et plus largement le 7^e art, à travers le cinéma départemental Jean-Paul Belmondo, le cinéma itinérant dans le haut et moyen pays, Ciné Seniors et bien sûr... le Festival de Cannes.

Les Alpes maritimes sont une terre de création artistique, de Culture et de Cinéma, profitons-en !

Belles Rencontres à tous !

Édito du Président de l'association Culture & Cinéma

31 ou 40 ? Ce sont bien les 31^e Rencontres Cinématographiques de Vence, mais aussi les 40 ans de Culture & Cinéma, déjà fêtés début octobre. Nous continuons sur notre lancée, avec ces Rencontres qui ont démarré en 1992.

Pour cette année, nous gardons le cap, avec un maximum d'avant-premières que les distributeurs nous ont accordées. Les cinéphiles de Vence et du Pays Vençois pourront ainsi découvrir en avance des films qui ont enchanté des festivals prestigieux. Vence est tout à l'honneur.

La sélection est variée, et le seul thème que l'on puisse dégager est l'intérêt que ces films représentent, tant pour dénoncer certaines pratiques peu recommandables qui ont existé ou existent encore, nous faire découvrir des régions méconnues, ou tout simplement nous faire rêver... Et aussi, les courts-métrages avec le Prix du Public de la Ville de Vence, et un nouveau label cette année, le Coup de Cœur du Public.

Ce sera l'occasion d'échanger avec nos invités, sur place, ou en visioconférence, sans oublier les événements festifs qui permettent de partager nos avis et nos émotions avec les autres cinéphiles. C'est toujours constructif.

Ces Rencontres n'existeraient pas sans le travail de tous les bénévoles de l'Association et le soutien de la Ville de Vence, du Département des Alpes-Maritimes, du Ministère de l'Education Nationale et de nos partenaires privés. Encore merci à tous et aux cinémas qui nous accueillent.

Rendez-vous le 10 novembre pour cette semaine de découvertes.

SOMMAIRE



Grille horaire du programme.....	p. 4 & 5
L'association Culture & Cinéma.....	p.6
Cérémonie d'ouverture des 31 ^e Rencontres.....	p.6
Les avant-premières.....	p.7 à 15
Cérémonie de clôture des 31 ^e Rencontres.....	p.15
Le Coup de cœur du public de Vence.....	p.16
Notre sélection du mois.....	p.16 à 18
Le Matin du Court.....	p.19
Jazz & Cinéma au cinéma La Coupole de La Gaude.....	p.20
Ma première séance.....	p.21
Remerciements.....	p.21
Partenariat.....	p.22
Informations pratiques.....	p.23

CINÉMA LA COUPOLE - LA GAUDE

SÉANCES	21H00
	JAZZ & CINÉMA
LUNDI 10 NOV.	BILLIE de James Erskine - 1h38 - (p. 20)

CINÉMA CASINO - VENCE

SÉANCES	10h00	14H00		17H00		20H30	
	SALLE 1	SALLE 1	SALLE 2	SALLE 1	SALLE 2	SALLE 1	SALLE 2
MARDI 11 NOV.						Film d'Ouverture AMOUR APOCALYPSE de Anne Émond (en visio)  - 1h40 - Avant-première (p. 7)	
MERCREDI 12 NOV.		LE GANG DES AMAZONES de Mélissa Drigeard - 2h05 - (p. 16)	L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE de Stéphane Demoustier - 1h46 - (p. 17)	WOMAN AND CHILD de Saeed Roustae - 2h11 - Avant-première (p. 8)	DEUX PROCUREURS de Sergei Loznitsa - 1h58 - (p. 17)	BAISE-EN-VILLE de Martin  Jauvat - 1h34 - Avant-première (p. 9)	L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES de Sébastien Betbeder - 1h41 - (p. 18)
JEUDI 13 NOV.		L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE de Stéphane Demoustier - 1h46 - (p. 17)	LE GANG DES AMAZONES de Mélissa Drigeard - 2h05 - (p. 16)	CARAVANE Zuzana Kirchnerová - Spidlova - 1h40 - Avant-première (p. 10)	L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES de Sébastien Betbeder - 1h41 - (p. 18)	LOVE ON TRIAL de Kōji Fukada - 2h03 - Avant-première (p. 10)	DEUX PROCUREURS de Sergei Loznitsa - 1h58 - (p. 17)
VENDREDI 14 NOV.		DEUX PROCUREURS de Sergei Loznitsa - 1h58 - (p. 17)	L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES de Sébastien Betbeder - 1h41 - (p. 18)	LA TRAQUE DE MERAL de Stijn Bouma (en visio)  - 1h31 - Avant-première (p. 11)	L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE de Stéphane Demoustier - 1h46 - (p. 17)	DIAMANTI de Ferzan Özpetek - 2h15 - Avant-première (p. 12)	LE GANG DES AMAZONES de Mélissa Drigeard - 2h05 - (p. 16)
SAMEDI 15 NOV.		LES ENFANTS VONT BIEN de Nathan Ambrosioni - 1h51 - Avant-première (p. 12)	DEUX PROCUREURS de Sergei Loznitsa - 1h58 - (p. 17)	DOSSIER 137 de Dominik Moll - 1h51 - Avant-première (p. 13)	LE GANG DES AMAZONES de Mélissa Drigeard - 2h05 - (p. 16)	L'AGENT SECRET de Kleber Mendonça Filho - 2h40 - Avant-première (p. 13)	L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE de Stéphane Demoustier - 1h46 - (p. 17)
DIMANCHE 16 NOV.	LE MATIN DU COURT (programme de courts-métrages  - 1h30) - (p. 19)	PROMIS LE CIEL de Erige Sehiri - 1h32 - Avant-première (p. 14)	L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES de Sébastien Betbeder - 1h41 - (p. 18)	FUORI de Mario Martone - 1h57 - Avant-première (p. 14)	NOUVELLE VAGUE de Richard Linklater - 1h46 - (p. 18)	Film de Clôture THE PRESIDENT'S CAKE de Hasan Hadi - 1h45 - Avant-première (p. 15)	



L'ASSOCIATION CULTURE & CINÉMA

Culture & Cinéma est une association loi 1901 créée le 3 octobre 1985. Le programme des Rencontres Culture & Cinéma se veut, chaque année, éclectique, géographiquement et thématiquement divers, pour mettre en avant la diversité du cinéma indépendant, et faire découvrir de nouveaux talents à un public fidèle, curieux et enthousiaste.

Les 31^e Rencontres Culture & Cinéma proposent un festival de films en avant-première et de premiers longs métrages, pour la plupart sélectionnés et souvent primés, dans de prestigieux festivals de cinéma, mais aussi quelques films sortis peu avant les Rencontres, proposés pendant le festival.

Tout au long de l'année Culture & Cinéma présente chaque dimanche et mardi à 18h30, au Cinéma Casino de Vence, et chaque lundi à 17h30, au Cinéma La Coupole à La Gaude, une sélection de films inédits, venus du monde entier, et toujours dans leur version originale.

Pour recevoir nos programmes, bénéficier d'un tarif privilégié aux séances C&C et pendant toutes les Rencontres, devenez membre de Culture & Cinéma -> culture-cinema.com rubrique « Inscription ».



**MARDI 11 NOVEMBRE
À 19H00**

Chapelle des Pénitents Blancs

OUVERTURE DES 31^E RENCONTRES CULTURE & CINÉMA

Cérémonie d'ouverture
des 31^e Rencontres
Présidée par Monsieur le Maire
de Vence.

Cocktail offert par la Ville de Vence.

LES AVANT-PREMIÈRES



MARDI 11 NOVEMBRE À 20H30

Salles 1 & 2 - **AVANT-PREMIÈRE**
FILM D'OUVERTURE

AMOUR APOCALYPSE (PEAK EVERYTHING)

de **Anne Émond**

Avec Patrick Hivon, Piper Perabo,
Connor Jessup...

Canada - Comédie, Romance - 1h40 - VOSTF
(Anglais, Français)

Sortie en salle : 21/01/2026

CABOURG 2025 : Grand Prix

CANNES 2025 : Quinzaine des Cinéastes

Adam est un propriétaire de chenil au grand cœur. Pour combattre son anxiété écologique, Adam commande une lampe solaire thérapeutique, ce qui l'amène à rencontrer Tina, une femme rayonnante dont la voix apaise tous ses soucis...

♥ *Original, drôle, décalé et bien dans l'air du temps, un film plein de tendresse.*

RENCONTRES AVEC...



ANNE ÉMOND

Réalisatrice, Scénariste

Anne Émond vit et travaille à Montréal. Depuis 2005, elle a écrit et réalisé sept courts métrages, et cinq longs métrages, dont : **NUIT #1** (Mention spéciale du jury au FIF de Toronto, Meilleur long métrage canadien au FIF de Vancouver, Mention spéciale du jury au FIF de Taipei, au FIF de Palm Springs, au FIF de Busan) ; **LES ÊTRES CHERS** (FF Locarno, Canada's Top Ten du TIFF, FIF de Shanghai, Hamburg Filmfest) ; **NELLY** (Prix du jury du meilleur film mondial au Sonoma IFF, Toronto IFF, Palm Springs IFF, Filmfest Hamburg), et **JEUNE JULIETTE** (Prix Écrans Canadiens pour le meilleur scénario original, Audience Choice Award au Calgary IFF, Thessaloniki IFF, Filmfest Hamburg, Semana Internacional de Cine de Valladolid, Festival International du film francophone de Namur).

AMOUR APOCALYPSE, qu'elle a écrit et réalisé, présenté en grande première à la 57^e édition de la Quinzaine des cinéastes du Festival de Cannes 2025) est son sixième film.

 Rencontre avec la réalisatrice Anne Émond à la fin de la séance en visioconférence, depuis le Canada.

LES AVANT-PREMIÈRES



MERCREDI 12 NOVEMBRE À 17H00

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

WOMAN AND CHILD

de Saeed Roustaei

Avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi,
Payman Maadi...

Iran - Drame - 2h11 - VOSTF (Persan)

Sortie en salle : 25/02/2026

CANNES 2025 : Compétition officielle

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

♥ *Un film captivant aux multiples rebondissements, intime et politique à la fois, brillamment mis en scène et interprété. Un portrait de femme forte et combative.*

LES 31^E RENCONTRES REMERCIENT LEURS PARTENAIRES :

livre DVD musique vidéo jeu-vidéo actualités



Place du Grand Jardin 06 140 Vence
04 93 32 07 20

Ouvert chaque jour de 9:30 à 19:30,
le dimanche matin de 9:30 à 13:00



L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES

la STRADA

RÉDACTION : INFO@LA-STRADA.NET - COMMUNICATION ET DISTRIBUTION : COM@LA-STRADA.NET - 04 92 12 22 50 - LA STRADA

35.000 EXEMPLAIRES
TOUS LES 15 JOURS SUR
LE 83, LE 06 ET
LA PRINCIPAUTÉ DE
MONACO
DISTRIBUÉ GRATUITEMENT
SUR PLUS DE 300 POINTS
CONTRÔLÉS QJD



MERCREDI 12 NOVEMBRE À 20H30

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

BAISE-EN-VILLE

de Martin Jauvat

Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot,
William Lebghil...

France - Comédie - 1h34 - (Français)

Sortie en salle : 28/01/2026

CANNES 2025 : Semaine Internationale de la
Critique - Fondation GAN Prix à la création

Sprite, 25 ans, doit absolument trouver un job. Il se fait engager par une start-up spécialisée dans le nettoyage d'appartements après des fêtes ; mais comment aller travailler tard la nuit sans moyen de transport dans une banlieue mal desservie ?

Sur les conseils de sa monitrice d'auto-école, il s'inscrit alors sur une application pour séduire des jeunes femmes habitant près de ses lieux de travail.

Un seul problème : Sprite n'est pas vraiment un séducteur...

♥ *Des personnages hauts en couleur et attachants dans une comédie inventive, rythmée, généreuse et réjouissante.*

RENCONTRES AVEC...



MARTIN JAUVAT

Acteur, Scénariste, Réalisateur

Martin Jauvat est né à Chelles, en Seine-et-Marne. Il se présente lui-même comme un ancien champion de ping-pong et un autodidacte invétéré. Fort de ses trois licences abandonnées en cours de route (cinéma, histoire et lettres), il commence à faire des films dans son jardin, avec ses amis. Il réalise ainsi dans sa ville natale, deux courts-métrages :

LES VACANCES À CHELLES en 2019, et **MOZEB** en 2020.

En 2021, il fait la rencontre d'Emmanuel Chaumet. Avec lui, il réalise son troisième court-métrage, **LE SANG DE LA VEINE**, largement salué par la critique, avant de se lancer dans l'aventure de son premier long-métrage, **GRAND PARIS**. Martin Jauvat est également acteur. Il remporte le prix du Meilleur jeune espoir masculin au Festival Jean Carmet 2022. En véritable étoile montante du cinéma français, il signe un renouveau qui fait du bien !

Rencontre avec le réalisateur Martin Jauvat à la fin de la séance, au cinéma Casino.



JEUDI 13 NOVEMBRE À 17H00

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

CARAVANE

(KARAVAN)

de **Zuzana Kirchnerová-Spidlova**

Avec Aňa Geislerová, David Vostrčil, Juliana Olhová...

Drame - 1h40 - VOSTF (Tchèque)

Premier long métrage

Sortie en salle : mars 2026

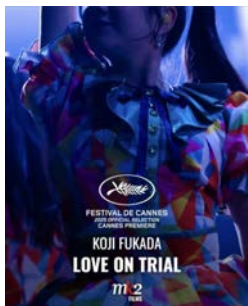
CANNES 2025 : Sélection Un Certain Regard

Ester élève seule David, son fils, atteint d'une déficience intellectuelle. Cet été, elle rêve d'un peu d'insouciance chez des amis en Italie. Mais après une crise de David, la tension monte, et ils se retrouvent exilés dans une vieille caravane au fond du jardin.

C'en est trop pour Ester. Sur un coup de tête, ils prennent la route.

Quand Zuza, jeune routarde sans préjugés, embarque à leurs côtés, un trio bancal mais sincère se forme, entre joie fragile et liberté inattendue...

♥ Avec son histoire solaire, ses personnages qui le sont tout autant et sa très belle réalisation, le film de Zuzana Kirchnerová va droit au cœur.



JEUDI 13 NOVEMBRE À 20H30

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

LOVE ON TRIAL

(RENAI SAIBAN)

de **Kōji Fukada**

Avec Saito Kyoto, Yuki Kura, Kenjiro Tsuda...

Japon, France - Drame - 2h03 - VOSTF (Japonais)

Sortie en salle : 11/03/2026

CANNES 2025 : Sélection Cannes Première

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat.

Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est traînée par sa propre agence devant la justice. Confrontés à une machine implacable, les deux amants décident de se battre, non seulement pour leur avenir, mais pour défendre le droit le plus simple et le plus universel : celui d'aimer...

♥ S'inspirant de faits réels et sous une apparence pop et légère, Kōji Fukada poursuit son exploration des faux-semblants de la société nippone.



VENDREDI 14 NOVEMBRE À 17H00

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

LA TRAQUE DE MERAL

(THE HUNT OF MERAL O.)

(DE JACHT OP MERAL Ö)

de **Stijn Bouma**

Avec Gijs Naber, Dilan Yurdakul, Raymond Thiry...

Pays-Bas - Drame - 1h31 - VOSTF (Néerlandais)
Premier long métrage

Sortie en salle : 25/03/2026

ARRAS 2024 : Prix de la critique

Meral, une Néerlandaise d'origine turque, tente de survivre avec ses deux jeunes filles à Almere lorsque l'administration fiscale lui réclame injustement un remboursement de 34 000 euros d'allocations familiales.

Alors qu'elle est accablée par les dettes, le détective social Ron s'infiltre dans sa vie.

Meral risque de tout perdre. Elle doit faire des choix radicaux pour sauver sa famille...

♥ Une histoire quasi-kafkaïenne inspirée de faits réels tournée avec une rigueur implacable et superbement interprétée. Poignant et captivant.

RENCONTRES AVEC...



STIJN BOUMA

Réalisateur, Scénariste

Né en 1991 aux Pays-Bas. Stij Bouma étudie le cinéma à l'université d'Amsterdam et obtient un master à l'académie du film de Sarajevo.

Repéré à Cannes dans la compétition des courts-métrages de la Cinéfondation en 2017, le cinéaste néerlandais Stijn Bouma revient avec son premier long métrage de fiction **THE HUNT OF MERAL O.**,

nominé dans les catégories meilleur film et meilleure mise en scène aux Golden Calves 2024 (les récompenses cinématographiques annuelles majeures aux Pays-Bas) et vainqueur du prix des Critiques au 25^e Arras Film Festival.

👤 Rencontre avec le réalisateur Stijn Bouma à la fin de la séance en visio-conférence, depuis les Pays-Bas.



VENDREDI 14 NOVEMBRE À 20H30

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

DIAMANTI

de Ferzan Özpetek

Avec Jasmine Trinca, Luisa Ranieri,
Stefano Accorsi...

Italie - Drame - 2h15 - VOSTF (Italien)

Sortie en salle : 21/01/2026

DAVID DI DONATELLO 2025 (Italie) :

David du public, Ruban d'Argent du meilleur film

Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées. Il leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette alors à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre, dirigé par deux sœurs très différentes. Dans cet univers peuplé de femmes, le bruit des machines à coudre résonne, les passions et la sororité s'entremêlent...

♥ *Splendide film choral, hymne joyeux, coloré et souvent émouvant, à la gloire du cinéma, de ceux qui le fabriquent et de toutes les femmes !*



SAMEDI 15 NOVEMBRE À 14H00

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

LES ENFANTS VONT BIEN

de Nathan Ambrosioni

Avec Camille Cottin, Juliette Armanet,
Monia Chokri...

France - Drame - 1h51 - (Français)

Sortie en salle : 03/12/2025

FFFA (Angoulême) 2025 : Valois de Diamant

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même.

Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur.

La sidération laisse place à la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître...

♥ *La réalisation sensible, toute en finesse de Nathan Ambrosioni et le jeu nuancé d'une grande justesse de ses interprètes, touchent au cœur.*



SAMEDI 15 NOVEMBRE À 17H00

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

DOSSIER 137

de Dominik Moll

Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda,
Mathilde Röhrich...

France - Policier - 1h55 - (Français)

Sortie en salle : 19/11/2025

CANNES 2025 : Compétition officielle

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité.

Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro...

♥ *Un thriller politique et social palpitant à la mise en scène incisive, d'une maîtrise et d'une précision remarquables. Léa Drucker magistrale.*



SAMEDI 15 NOVEMBRE À 20H30

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

L'AGENT SECRET (O AGENTE SECRETO)

de Kleber Mendonça Filho

Avec Wagner Moura, Gabriel Leone,
Maria Fernanda Cândido...

Brésil, France, Pays-Bas, Allemagne - Drame,
Policier - 2h39 - VOSTF (Portugais, Brésilien)

Sortie en salle : 17/12/2025

TORONTO 2025 : Sélection officielle

CANNES 2025 : Prix de la mise en scène, Prix d'interprétation masculine à
Wagner Moura, Prix FIPRESCI, Prix des cinémas Art et Essai

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein.

Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

♥ *Dense, intense, imprévisible et passionnant, un film politique aux allures de polar à la mise en scène prodigieuse. Wagner Moura époustouffant !*



DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 14H00

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

PROMIS LE CIEL

de **Erige Sehiri**

Avec Aïssa Maïga, Deborat Christelle Naney, Laetitia Ky...
France, Tunisie, Qatar - Drame - 1h32 - VOSTF (Arabe, Français)
Sortie en salle : 28/01/2026
FFFA (Angoulême) 2025 : Valois de la mise en scène, Valois de la meilleure actrice à Debora

Lobe Naney, Valois du scénario
CANNES 2025 : Sélection Un Certain Regard

Marie, pasteure ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant...

♥ Une émouvante quête de liberté et de reconnaissance empreinte de drôlerie et de vitalité portée par des actrices convaincantes et lumineuses. Superbe !



DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 17H00

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

FUORI

de **Mario Martone**

Avec Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie...
Italie, France - Biopic, Drame - 1h57 - VOSTF (Italien)
Sortie en salle : 03/12/2025
CANNES 2025 : Compétition officielle

Rome, années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre "L'Art de la joie". Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elle une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire...

♥ Construit comme un road-movie, le portrait d'une femme devenue une légende, à un moment difficile de sa vie. Valeria Golino est impressionnante de vérité dans ce bel hommage à l'amitié, la féminité et à la ville de Rome.



DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 19H30

Chapelle des Pénitents Blancs

CLÔTURE DES 31^E RENCONTRES CULTURE & CINÉMA

Cérémonie de Clôture des 31^e Rencontres
Présidée par Monsieur Jacques Lemaire
Président de Culture & Cinéma
Cocktail offert par l'Association Culture & Cinéma



DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 20H30

Salles 1 & 2 - AVANT-PREMIÈRE

FILM DE CLÔTURE

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT (THE PRESIDENT'S CAKE) (MAMLAKET AL-QASAB)

de **Hasan Hadi**

Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad

Qasem, Waheed Thabet Khreibat...
Irak - Drame - 1h45 - VOSTF (Arabe)
Sortie en salle : 04/02/2026
Premier long métrage
CANNES 2025 : Quinzaine des cinéastes - Caméra d'Or, Choix du public, Coup de cœur AFCAE

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien...

♥ Un premier long métrage maîtrisé qui, sous l'apparence d'une fable aux multiples péripéties, à la fois drôle et poignante, explore au travers de regards d'enfants, le quotidien d'un pays soumis aux absurdités et à la cruauté d'une dictature.

COUP DE CŒUR DES AVANT-PREMIÈRES



Chaque année, grâce aux votes du public sur la sélection d'avant-premières présentées aux Rencontres, Culture & Cinéma propose un classement des films que vous avez aimés. Ceci nous amène tout naturellement à désigner « Votre » coup de cœur, Le Coup de Cœur du Public de Vence.

Votre film « Coup de Cœur » sera annoncé à son réalisateur ainsi qu'à la Société de distribution du film qui a bien voulu nous confier cette avant-première.

Alors cette année encore, nous comptons sur vous pour nous donner votre impression à la sortie de chaque séance : J'ai aimé ce film un peu, beaucoup, passionnément ou pas du tout.

Le résultat des votes sera affiché à l'accueil du cinéma au fil des Rencontres. Merci de votre participation !

NOTRE SÉLECTION DU MOIS



LE GANG DES AMAZONES

de **Melissa Drigeard**

Avec Izïa Higelin, Lyna Khoudri, Laura Felpin,
Mallory Wanecque, Kenza Fortas...
France, Belgique - Drame, Policier - 2h05 -
(Français)
FFFA (Angoulême) 2025 : Sélection officielle
Sortie nationale : 12/11/2025

Au début des années 90, cinq jeunes femmes, amies d'enfance, ont braqué sept banques dans la région d'Avignon.

La presse les a surnommées "Le Gang des Amazones".

Ce film est leur histoire...

♥ *S'inspirant d'une histoire vraie assez singulière, un polar social au féminin, passionnant et touchant au casting cinq étoiles !*

MERCREDI 12 NOVEMBRE À 14H00 - SALLE 1

JEUDI 13 NOVEMBRE À 14H00 - SALLE 2

VENDREDI 14 NOVEMBRE À 20H30 - SALLE 2

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 17H00 - SALLE 2

NOTRE SÉLECTION DU MOIS



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

de **Stéphane Demoustier**

Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen,
Michel Fau, Xavier Dolan, Swann Arlaud...
France, Danemark - Drame - 1h46 - VOSTF (Français,
Danois)
CANNES 2025 : Sélection Un Certain Regard
Sortie en salle : 05/11/2025

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe !

À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours...

♥ *Des acteurs exceptionnels pour cette brillante et savoureuse reconstitution des années 80 et la découverte d'un architecte méconnu. Surprenant et convaincant.*

MERCREDI 12 NOVEMBRE À 14H00 - SALLE 2

JEUDI 13 NOVEMBRE À 14H00 - SALLE 1 (*)

VENDREDI 14 NOVEMBRE À 17H00 - SALLE 2

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 20H30 - SALLE 2

(*) Partenariat avec le Lycée Henri Matisse de Vence :

Dans le cadre du partenariat de Culture & Cinéma avec le Lycée Henri Matisse de Vence, les élèves du lycée présenteront la séance du jeudi 13 novembre à 14h00.



DEUX PROCUREURS (ZWEI STAATSANWÄLTE)

de **Sergei Loznitsa**

Avec Aleksandr Kuznetsov,
Aleksandr Filippenko, Anatoliy Bely...
France, Allemagne, Pays-Bas, Lettonie,
Roumanie, Lituanie - Drame, Historique - 1h58 -
VOSTF (Russe)
CANNES 2025 : Compétition officielle -
Prix François Chalais
Sortie en salle : 05/11/2025

Union Soviétique, 1937.

Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev...

♥ *Mise en scène au cordeau pour une odyssée cauchemardesque. Un film d'une grande rigueur et d'une réelle force.*

MERCREDI 12 NOVEMBRE À 17H00 - SALLE 2

JEUDI 13 NOVEMBRE À 20H30 - SALLE 2

VENDREDI 14 NOVEMBRE À 14H00 - SALLE 1

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 14H00 - SALLE 2



L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES

de Sébastien Betbeder

Avec Blanche Gardin, Philippe Katerine, Bastien Bouillon...

France - Comédie dramatique - 1h41 - (Français)

Sortie nationale : 12/11/2025

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal...

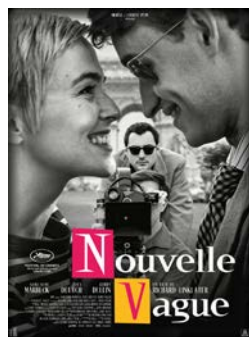
♥ Sensible, pudique et nimbé de tendresse, un voyage initiatique mélancolique souvent drôle et poétique. Des acteurs irrésistibles et justes.

MERCREDI 12 NOVEMBRE À 20H30 - SALLE 2

JEUDI 13 NOVEMBRE À 17H00 - SALLE 2

VENDREDI 14 NOVEMBRE À 14H00 - SALLE 2

DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 14H00 - SALLE 2



NOUVELLE VAGUE

de Richard Linklater

Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin...

France - Comédie - 1h46 - (Français)

DEAUVILLE 2025 : Sélection Premières - Hors compétition

CANNES 2025 : Compétition officielle

Sortie en salle : 08/10/2025

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle » ...

♥ Sorte de « making off » dynamique d'un film culte et reconstitution convaincante d'une époque, un réjouissant hommage au « cinéma français » par un américain à la fougue digne de celle de Godard.

DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 17H00 - SALLE 2

DIMANCHE 16 NOVEMBRE - 10H00

Salle 1

Une sélection de courts-métrages, tous primés en festivals :



QUIET LIFE

de Ruth Pickett

Royaume-Uni -

VOSTF (Anglais)

BAFTA Television

Award 2025



EXTRAS

de Marc-Antoine Lemire

Canada - VOSTF (Anglais)

Saguenay 2024

(Canada) : Prix FIPRESCI,

Prix du Public



DES DOIGTS EN OR

de Chryssa

Florou

France - (Français)

Prix du

court-métrage

Alpe-d'Huez 2025



LE COLISÉE

de Nabil Kechouhen

France - (Français)

Festival

Saint-Jean-de-Luz 2025



THE REFUSERS

de Wiep Teeuwisse

Allemagne - VOSTF

(Allemand)

Trickstar Nature

Award Stuttgart

IFAF 2025



ZODIAC

de Hans Buyse

Pays-Bas - VOSTF

(Néerlandais)

Grand Prix

Brussels Short

Film Festival 2024



MORT D'UN ACTEUR

de Ambroise Rateau

France - (Français)

Clermont-Ferrand

2025 : Prix du rire

et Prix d'interprétation

à Ph. Rebbot



CANDY BAR

de Nash Edgerton

Australie - VOSTF

(Anglais)

Flickerfest ISFF 2025

Short Shorts FF

& Asia 2025

À la fin de la séance, nous comptons sur vous pour voter pour le court auquel sera attribué le Prix du Public des 31^e Rencontres 2025.

Le Prix du Public et le Prix du Jury Jeunes des 31^e Rencontres seront révélés lors de « L'Apéro du Court » qui suivra la projection, à la Chapelle des Pénitents Blancs.



Bronze par Joy



Rencontre avec le réalisateur Azedine Kasri, lauréat du Prix du Jury Jeune des 30^e Rencontres pour son court-métrage BOUSSA

JAZZ & CINÉMA

LUNDI 10 NOVEMBRE À 21H00

Cinéma La Coupole à La Gaude

Soirée Jazz & Cinéma en partenariat avec la Compagnie « SO WHAT » dans le cadre des 28^e Rencontres Jazz sous les Bigaradiers, avec en 1^{ère} partie :



BEHIA SWING AND LATIN

JAZZ QUARTET

Behia - voix, Jean-Baptiste Bolazzi - piano, Patrick Barbato - contrebasse, André Guiglion - batterie

Le quartet de Behia nous embarque dans une belle aventure musicale. La voix chaude et sûre de la chanteuse est mise en valeur par l'accompagnement de trois musiciens exceptionnels.

Puis le film proposé par Culture & Cinéma en 2^e partie :



BILLIE

de James Erskine

Avec Billie Holiday, Tony Bennett, Sylvia Syms...

Grande-Bretagne -

Documentaire musical -

1h38 - VOSTF (Anglais)

DEAUVILLE 2020 :

Sélection American Doc Stories

Sortie en salle : 30/09/2020

BILLIE HOLIDAY est l'une des plus grandes voix de tous les temps. Elle fut la première icône de la protestation contre le racisme ce qui lui a valu de puissants ennemis.

A la fin des années 1960, la journaliste Linda Lipnack Kuehl commence une biographie officielle de l'artiste. Elle recueille 200 heures de témoignages incroyables...

♥ À partir du travail et des enregistrements d'une journaliste passionnée, un documentaire intime et émouvant sur l'une des plus grandes voix du jazz du 20^e siècle.

MA PREMIÈRE SÉANCE



SENS DESSUS DESSOUS

Animations de marionnettes en stop motion - Lettonie - 40mn

À partir de 3 ans

Sortie en salle : 16/07/2025

En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces

quatre histoires des personnages aussi petits que gentils :

TOUCHE PAS À MON CHAMPIGNON !

Un redoutable ramasseur de champignons et son chien arpentent les bois en quête d'une belle cueillette...

LE PETIT GLAND

Une petite fille pleine d'imagination construit des personnages à partir des richesses de l'automne. L'un d'entre eux, un petit gland maladroit, tombe accidentellement...

LA CAROTTE SANGLANTE

Un couple de lièvres découvre une belle carotte mais quand il rencontre un blaireau, celui-ci la leur confisque...

SENS DESSUS DESSOUS

Andulis, une petite chauve-souris curieuse, se réveille trop tôt et découvre, qu'à l'inverse de ses frères et sœurs, elle adore voler en plein jour...

Séances réservées aux enfants des écoles maternelles de la Ville de Vence

31^E RENCONTRES

CULTURE & CINÉMA

Une manifestation soutenue par la Ville de Vence, le Département des Alpes-Maritimes, le Ministère de l'Éducation Nationale - Fonds pour le Développement de la Vie Associative proposée par l'association Culture & Cinéma, en partenariat avec la Ville de Vence, le cinéma Casino et le cinéma La Coupole.

CHALEUREUX REMERCIEMENTS AUX BENEVOLES DES 31^E RENCONTRES !

Merci à toutes celles et tous ceux qui, par leur participation souvent très active, font de ces Rencontres un moment convivial et précieux.

MERCI AUX DISTRIBUTEURS :

Les 31^e RENCONTRES remercient particulièrement les sociétés de distribution de leur confiance :

Ad Vitam, Apollo Films, ARP Sélection, Art House Films, Destiny Films, Diaphana Distribution, Haut et Court, Jour2Fête, KMBO, L'Atelier Distribution, Le Pacte, Les films du Whippet, Les Alchimistes, Pyramide Distribution, StudioCanal, Tandem Distribution.

Culture & Cinéma remercie ses partenaires

Le Ministère de l'Education Nationale -
Fonds pour le Développement de la Vie Associative

Le Département des Alpes-Maritimes

La Ville de Vence

La Médiathèque Elise & Célestin Freinet de Vence

Les enseignants et les élèves du Lycée Henri Matisse
de Vence

CinéOde - Cinéma Casino à Vence

DK Production – Cinéma La Coupole à La Gaude

Nice-Matin

La Strada

France 3 Côte d'Azur

France Bleu Azur

VENCE-INFO-MAG

LALANDE in translation

La MoMa

L'association "SO WHAT",
et le groupe BEHIA SWING AND LATIN JAZZ QUARTET

Franck Bichard-Graphiste

L'Espace Culturel E.LECLERC de Vence

Le Crédit Mutuel



Tarif des 31^e Rencontres

Adhérent : 5€ la séance

Non adhérent, tarif normal : 8,50€ la séance

Séances de courts-métrages : 5 €

Adhésion Culture & Cinéma (saison 2025-2026) : 12€

IMPORTANT :

Pour limiter l'affluence dans le hall du cinéma, merci de penser à prendre votre adhésion AVANT le 11 novembre, selon l'une des modalités suivantes :

- Par internet - Paiement CB : www.culture-cinema.com
- À la caisse du cinéma : Paiement chèque ou espèces (uniquement avec l'appoint)
- Par courrier et par chèque avec le formulaire du programme papier

Merci de votre compréhension.

PRÉ-VENTE DES BILLETS :

Nous vous recommandons d'acheter vos billets à l'avance, à la caisse du cinéma Casino de Vence.

Les billets pour les séances de courts-métrages peuvent être achetés à l'avance à la caisse du cinéma Casino.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

ATTENTION :

Les places ne sont pas numérotées.

Pas de réservation possible dans les salles.

Sauf PMR : Réservation possible par mail cinemavence@outlook.fr ou par téléphone 04.93.58.07.12.

Seuls les spectateurs ayant un billet correspondant à la salle disposent de places. Pas de réservation possible pour d'autres spectateurs à venir.

Pour les films projetés simultanément dans les 2 salles (salle 1 en bas – salle 2 en haut), les entrées se feront en priorité dans la salle 1.

Il ne peut pas y avoir de changement de salle, des billets différents étant affectés à chacune d'elles.

Les rencontres après les projections se feront dans la salle 1.

RENSEIGNEMENTS :

• À l'Espace Culturel E.LECLERC de 10h00 à midi, les samedi 1^{er} et dimanche 2 novembre, et les samedi 8 et dimanche 9 novembre.

• Ou par tél. : 06 22 23 29 64 – www.culture-cinema.com

Inscrivez-vous sur le site, rubrique "Inscription" pour recevoir tous nos programmes.

En cas de nécessité, les organisateurs se réservent le droit de modifier, voire d'annuler, le présent programme.

LIEUX (voir plan ci-dessous)



- 1 CINEMA CASINO
30 avenue Henri Isnard
- 2 CHAPELLE DES
PÉNITENTS BLANCS
Place Frédéric Mistral
- 3 ESPACE CULTUREL
E. LECLERC
Place du Grand Jardin
- 4 PARKING
MARIE-ANTOINETTE
Gratuit de 19h à minuit

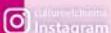
REN CON TRES

info@culture-cinema.com

association loi 1901

siège social
c/o médiathèque municipale
228 Av.Colonel Meyère
06140 Vence

CULTURE & CINEMA



CULTURE-CINEMA.COM

