

30^E REN CON TRES

CULTURE
& CINEMA



CULTURE
& CINEMA



5 > 10 NOV. 2024
VENCE CINÉMA CASINO

+ JAZZ & CINÉMA LE 4 NOV. À LA GAUDE



CULTURE-CINEMA.COM





RÉGIS LEBIGRE

Maire de VENCE.

Vice-Président de la Métropole
Nice Côte d'Azur.

Président du SIVOM du Pays Vençois.

30 ans de Rencontres Cinématographiques Vençaises !
Quelle aventure, que de souvenirs, que d'inoubliables moments... La fidélité des 500 adhérents à l'association Culture & Cinéma démontre la place du cinéma dans nos vies.

Elle illustre le foisonnement de créativité et de talents.

Autant de regards portés sur le monde, autant de langages pour exprimer ce que les mots peinent parfois à décrire.

L'exception française protège les droits d'auteur et encourage les œuvres françaises par des aides aux créateurs, aux producteurs, aux exploitants et aux distributeurs.

De notre côté, nous avons sauvé notre cinéma de la disparition en procédant à son acquisition en 2010. Toutes les créations y ont leur place et la beauté de nos décors naturels s'ouvre régulièrement aux tournages de films, s'exportant sur les écrans du monde.

Ce potentiel d'inventivité et de liberté, Culture & Cinéma l'encourage et l'accompagne avec une ferveur et une conviction que je tiens ici à saluer chaleureusement. Une équipe fondue de cinéma qui n'a cessé de nous nourrir de coups de cœur, de cartes blanches, de débats animés, de choix exigeants... Plus qu'une équipe de passionnés, une grande famille qui avec son beau public vit une grande histoire d'amour avec le 7^e Art en Pays Vençois.



JACQUES LEMAIRE

Président de l'association
Culture & Cinéma.

30^e Rencontres Cinématographiques de Vence !

Qui aurait pensé en 1992 que ces Rencontres se poursuivraient ainsi. Ce fut tout d'abord une croissance lente, en biennal jusqu'en 1998, et puis le rythme annuel s'est imposé, ainsi que la période, début novembre.

Cette année ne fera pas exception et propose de nombreuses avant-premières et des films inédits que nous vous invitons à découvrir. Il y en a pour tous les goûts, mais il n'est pas interdit de les voir tous !

Les invités nous feront partager leur travail, de réalisation ou de production, sur place ou en visioconférence. N'oublions pas les courts métrages avec le Prix du Public de la Ville de Vence, et un bonus cette année avec « La Cour des Grands ». Et comme toujours, les Rencontres avec d'autres cinéphiles, dans le hall du cinéma ou à l'occasion des événements festifs, seront l'occasion d'échanger des avis, parfois contradictoires, mais toujours intéressants.

Ces Rencontres sont l'aboutissement du travail de tous les bénévoles de l'Association avec le soutien de la Ville de Vence, du Département des Alpes-Maritimes et du Ministère de l'Education Nationale ainsi que de nos partenaires privés. Un grand merci à tous et aux cinémas qui nous accueillent. Rendez-vous dès le 4 novembre pour cette semaine de cinéphilie.



ANNE SATTONNET

Conseillère départementale
du Canton de Vence.

Vice-présidente du Département
des Alpes-Maritimes.

30^{ème} édition ! Trente semaines de cinéma, de rencontres, d'émotions et de découvertes à Vence !

Ce succès et la pérennité de ces moments de Culture et de bonheur renouvelés, nous le devons d'abord et avant tout, aux membres passionnés de l'association, à leur détermination à organiser, imaginer, dénicher, convaincre... Car ces Rencontres sont le fruit d'un travail long et minutieux, conduit tout au long de l'année par Jacques Lemaire et son équipe.

Aussi, c'est naturellement que depuis 2008, au département avec le Président Ginésy, nous soutenons, dans un engagement toujours renouvelé « Culture & Cinéma ».

Cette année encore, l'association nous concocte des surprises et nous ouvre des horizons nouveaux.

Ces 30^{èmes} Rencontres seront riches de nouveaux réalisateurs, de découvertes en avant première, d'audace... Confirmant ainsi la vocation de Vence, « découvreur de talents », comme au temps du festival Ivry Gitlis ou aux débuts du festival des Nuits du Sud !

Notre département, territoire de lumière aux paysages radieux, a longtemps inspiré les grands noms du cinéma français et international.

Aujourd'hui, il continue à faire rayonner le Cinéma du monde entier à travers bien sûr le Festival de Cannes, mais aussi les studios de la Victorine, les formations universitaires liées au cinéma, le cinéma départemental d'art et d'essai Jean Paul Belmondo et à Vence... Les Rencontres du Cinéma !

Très belles rencontres à vous et que le spectacle commence !

SOMMAIRE



Grille horaire du programme.....	p. 4 & 5
Rencontre avec... Les invités des 30 ^e Rencontres 	p. 6 & 7
Les avant-premières	p. 8 à 15
Vote du public.....	p.14
Les courts métrages.....	p. 16 & 17
Les films coups de cœur	p.18 & 19
Jazz & Cinéma au cinéma La Coupole de La Gaude.....	p. 20
Remerciements.....	p.21
L'association Culture & Cinéma.....	p. 21
Partenariat.....	p.22
Informations pratiques.....	p. 23

30^E REN CON TRES

INFOS PRATIQUES :

Toutes les séances se font au cinéma CASINO de Vence, à l'exception du lundi 4 novembre - 21h00 - qui se fera au cinéma LA COUPOLE de La Gaude. Les séances débuteront à l'heure annoncée sur le programme. La plupart des séances seront suivies d'échanges avec le public. La sécurité étant renforcée, prévoyez d'arriver en avance afin d'anticiper les temps de contrôle à l'entrée du cinéma.

SÉANCES	21H00	
	JAZZ & CINÉMA - CINÉMA LA COUPOLE - LA GAUDE	
LUNDI 4 NOV.	PIAZZOLLA, LES ANNÉES DU REQUIN de Daniel Rosenfeld 1h30	



SÉANCES	10h00	14H00		17H00		20H30	
	SALLE 1	SALLE 1	SALLE 2	SALLE 1	SALLE 2	SALLE 1	SALLE 2
MARDI 5 NOV.						Film d'Ouverture EN FANFARE d'Emmanuel Courcol 1h43	
MERCREDI 6 NOV.		LOUISE VIOLET d'Éric Besnard 1h48	L'ART D'ÊTRE HEUREUX de Stefan Liberski 1h50	NOËL A MILLER'S POINT de Tyler Taormina 1h46	FARIO de Lucie Prost 1h30	JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE de Laura Piani 1h34	3 KM JUSQU'À LA FIN DU MONDE d'Emmanuel Pärvu 1h43
JEUDI 7 NOV.		L'ART D'ÊTRE HEUREUX de Stefan Liberski 1h50	LOUISE VIOLET d'Éric Besnard 1h48	UNE PART MANQUANTE de Guillaume Senez 1h38	3 KM JUSQU'À LA FIN DU MONDE d'Emmanuel Pärvu 1h43	WHEN THE LIGHT BREAKS de Rúnar Rúnarsson 1h20	FARIO de Lucie Prost 1h30
VENDREDI 8 NOV.		FARIO de Lucie Prost 1h30	3 KM JUSQU'À LA FIN DU MONDE d'Emmanuel Pärvu 1h43	MY SUNSHINE d'Hiroshi Okuyama 1h30 Masa Sawada	L'ART D'ÊTRE HEUREUX de Stefan Liberski 1h50	BIRD d'Andrea Arnold 1h59	LOUISE VIOLET d'Éric Besnard 1h48
SAMEDI 9 NOV.	LA COUR DES GRANDS Programme de courts métrages 1h30	VINGT DIEUX de Louise Courvoisier 1h30	FARIO de Lucie Prost 1h30	LOVE NEVER ENDS de Han Yan 1h56	LOUISE VIOLET d'Éric Besnard 1h48	VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES de Maura Delpero 1h59	L'ART D'ÊTRE HEUREUX de Stefan Liberski 1h50
DIMANCHE 10 NOV.	LE MATIN DU COURT Programme de courts métrages 1h30	UN MONDE MERVEILLEUX de Giulio Callegari 1h20	3 KM JUSQU'À LA FIN DU MONDE d'Emmanuel Pärvu 1h43	ATTENTION !!! 16H30 !!! FINALEMENT de Claude Lelouch 2h07		Film de Clôture MAJA, UNE ÉPOPEE FINLANDAISE de Tiina Lymi 2h44	

Rencontre avec le/la réalisateur/trice ou le producteur du film présenté

Les Avant-premières

Les coups de coeur

RENCONTRES AVEC...LES INVITÉS DES 30^E RENCONTRES



Laura Piani

Scénariste, Réalisatrice, Adaptatrice
Pour son film **“JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE”**

Après des études de cinéma et de littérature à Paris et à Rome, Laura Piani travaille comme libraire à Shakespeare & Co à Paris tout en étudiant l'écriture

de scénario au Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle. Elle fait partie de la première formation de Showrunner de la FEMIS et travaille comme scénariste pour la télévision et le cinéma.

Depuis dix ans, elle co-écrit des longs métrages, des unitaires et des séries avec des réalisateurs comme Édouard Deluc, Diane Bertrand, Cristina Pinheiro, Marion Laine et Guillaume Gallienne. Consultante en scénario pour le European Writers Club, le Groupe Ouest, le Torino Film Lab, le Krakow Film Festival, la Pop-Up Residency à Bratislava et le TRT 12 Punto à Istanbul, elle a enseigné l'écriture aux Beaux-Arts de Paris, à l'ESRA, à la Ciné Fabrique, au CEEA et à l'Atelier Série d'Émergence.

En 2022, elle écrit et réalise son premier court métrage de fiction, **“PRUDENCE LEDOUX A LE VENT EN POUPE”**, avec Alice Butaud et Pierre-François Garel diffusé sur OCS. **“JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE”** est son premier long métrage.

Laura Piani viendra présenter son premier long métrage, **“JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE”**, au public des 30^e Rencontres. (Voir p. 9)



Tyler Taormina

Réalisateur, Scénariste, Producteur exécutif

Pour son film **“NOËL À MILLER'S POINT”**

Tyler Taormina est un réalisateur, scénariste et producteur américain, qui vit à Los Angeles, en Californie. Il est l'un des principaux membres du

collectif Omnes Films. Il a notamment réalisé **“HAM ON RYE”** et **“HAPPER'S COMET”**, qui ont tous deux été salués par la critique.

Plusieurs projets produits par Taormina ont été présentés en 2024, notamment **“NOËL À MILLER'S POINT”** et **“EEPHUS”** de Carson Lund, sélectionnés à la Quinzaine des Cinéastes, ou encore **“NO SLEEP TILL”** d'Alexandra Simpson, qui a reçu la Mention Spéciale à la Semaine de la Critique à Venise et Los Capítulos Perdidos de Lorena Alvarado, présenté à Locarno et au FID.

Tyler Taormina rencontrera le public des 30^e Rencontres, en visioconférence depuis les États-Unis, à la fin de la projection de son film **“NOËL À MILLER'S POINT”**. (Voir p. 9)



Masa Sawada

Producteur, Coproducteur, Acteur
Pour le film **“MY SUNSHINE”**

Masa Sawada est né au Japon et vit en France depuis plus de 35 ans.

Il a fondé Comme des Cinémas, une société de production indépendante française, en 1993.

Il a récemment produit : **“MY SUNSHINE”** (2024) de Hiroshi Okuyama qui sortira cet hiver, **“LA MÉLANCOLIE”** de Takuya Kato, en salles en ce moment, **“LOVE LIFE”** (2022) de Kôji Fukada, **“LA BEAUTÉ DU GESTE”** (2022) de Sho Miyake, **“POISSONSEXE”** (2019) d'Olivier Babinet, **“ASAKO 1&2”** de Ryusuke Hamaguchi, **“VERS LA LUMIÈRE”** (2017), **“LES DÉLICES DE TOKYO”** (2015) et **“STILL THE WATER”** (2014) de Naomi Kawase ou encore **“HARMONIUM”** (2016) de Koji Fukada. En 2008, il a produit le film d'anthologie **“TOKYO!”** contenant trois segments écrits par trois réalisateurs non japonais et filmés à Tokyo (Michel Gondry, Leos Carax et Bong Joon-ho).

Masa Sawada est également le réalisateur du documentaire **“I, KAMIKAZE”** (2015), un film sur un vétéran de 90 ans qui s'est porté volontaire pour la toute première opération kamikaze planifiée par l'armée impériale japonaise.

Masa Sawada viendra présenter **“MY SUNSHINE”**, le film qu'il a produit, au public des 30^e Rencontres. (Voir p. 11)



Maura Delpero

Réalisatrice, Scénariste, Productrice

Pour son film **“VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES”**

Maura Delpero est née à Bolzano, en Italie. Après avoir obtenu un diplôme en littérature à Bologne et à Paris, elle a étudié la dramaturgie à Buenos Aires.

Le scénario de **“MATERNAL”**, son premier long métrage, était parmi les dix projets sélectionnés de la Berlinale Script Station en 2015. En 2016, il a remporté le Prix ARTE International lors de la 64^e édition du Festival International du Film de San Sébastian et la Mention Spéciale du Jury pour le Meilleur Projet. En 2019, le film fait sa première mondiale en Compétition Internationale au Festival du Film de Locarno et remporte quatre prix, dont le label Europa Cinéma du meilleur film européen. En 2020, Maura Delpero a reçu le Prix Women in Motion et Young Talent remis par Kering lors de la 73^e édition du Festival de Cannes. Elle a été nommée dans la catégorie Meilleur Nouveau Réalisateur pour un **“RUBAN D'ARGENT”** en 2021, et aux David di Donatello dans la même catégorie en 2022.

Le scénario de **“VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES”**, son deuxième long métrage, a été sélectionné au Torino Film Lab, au Nipkow Programm, au Mediterranean Film Institute Lab ou encore à la Mostra de Venise. Le projet a par ailleurs été récompensé par le Prix ARTE Kino International et le Lion d'Argent - Grand Prix du Jury à la Mostra de Venise 2024.

Maura Delpero rencontrera le public des 30^e Rencontres, en visioconférence, à la fin de la projection de son film **“VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES”**. (Voir p. 13)



**MARDI 5
NOVEMBRE À 19H00**

Chapelle des Pénitents
Blancs

OUVERTURE DES 30^E RENCONTRES CULTURE & CINÉMA

Cérémonie d'ouverture des
30^e Rencontres
Présidée par
Monsieur Régis Lebigre
Maire de Vence,
Vice-président de la Métropole Nice
Côte-d'Azur

Président du SIVOM du Pays
Vençois.

Cocktail offert par la Ville de Vence



MERCREDI 6 NOVEMBRE À 17H00

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

NOËL À MILLER'S POINT (CHRISTMAS EVE IN MILLER'S POINT)

de Tyler Taormina
Avec Matilda Fleming, Michael Cera,
Francesca Scorsese...
U.S.A - Comédie, Drame - 1h46 - VOSTF
(Anglais)

Sortie en salle : 11 décembre 2024
DEAUVILLE 2024 : Sélection officielle
CANNES 2024 : Sélection Quinzaine des Cinéastes

Une boule de Noël irisée, à la fois réconfortante et crépusculaire : Tyler Taormina filme un réveillon qui réunit les membres d'une famille italo-américaine de classe moyenne. Alors que la nuit avance et que des tensions éclatent, l'une des adolescentes s'éclipse avec son amie pour conquérir la banlieue hivernale...

♥ *Un bouillonnement d'émotions et de sensations nostalgiques dans un film chaleureux.*

👤 **Rencontre avec le réalisateur Tyler Taormina à la fin de la séance en visioconférence, depuis les États-Unis. (Voir p. 6)**



MARDI 5 NOVEMBRE À 20H30

Salles 1 & 2 - AVANT-PREMIÈRE
FILM D'OUVERTURE

EN FANFARE

d'Emmanuel Courcol
Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin,
Sarah Suco...
France - Comédie dramatique,
Drame - 1h43 - (Français)
Sortie en salle : 27 novembre 2024
ARRAS 2024 : Film d'ouverture
CANNES 2024 : Sélection Cannes Première

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde.

Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence, tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin...

♥ *Des acteurs épatants dans une comédie tendre et drôle, à la réalisation toute en finesse.*



MERCREDI 6 NOVEMBRE À 20H30

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

de Laura Piani
Avec Camille Rutherford, Pablo Pauly,
Charlie Anson...

France - Comédie dramatique - 1h34 - (Français) -
Sortie en salle : 5 février 2025 - Premier long métrage pour le cinéma -
TORONTO 2024 : Sélection officielle

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse...

♥ *Une charmante comédie romantique contemporaine dans laquelle raison et sentiments dansent leur valse éternelle...*

👤 **Rencontre avec la réalisatrice Laura Piani. (Voir p. 6)**



JEUDI 7 NOVEMBRE À 17H00

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

UNE PART MANQUANTE

de **Guillaume Senez**

Avec Romain Duris, Mei Cirne-Masuki, Judith Chemla...

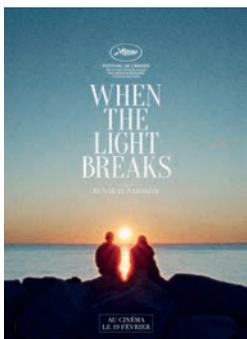
Belgique, France, Japon - Drame - 1h38 - VOSTF (Français, Japonais)

Sortie en salle : 13 novembre 2024

Toronto 2024 : Sélection officielle

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...

♥ *Romain Duris remarquable, dans une histoire empreinte de sensibilité, au cœur du Japon.*



JEUDI 7 NOVEMBRE À 20H30

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

WHEN THE LIGHT BREAKS

(LJOSBROT)

de **Rúnar Rúnarsson**

Avec Elin Hall, Mikael Emil Kaaber, Katla Njaálsdóttir...

Islande, Pays-Bas, Croatie, France - Drame - 1h20 - VOSTF (Islandais)

Sortie en salle : 19 février 2025

CABOURG 2024 : Prix de la Jeunesse

CANNES 2024 : Film d'ouverture de la Sélection Un Certain Regard

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una, une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté...

Adapté d'une saga littéraire culte en Finlande, d'Anni Blomqvist.

♥ *Des images inoubliables dans cette subtile peinture des réactions de la jeunesse face aux premiers grands défis de leur vie d'adulte.*



VENDREDI 8 NOVEMBRE À 17H00

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

MY SUNSHINE

(BOKU NO OHISAMA)

de **Hiroshi Okuyama**

Avec Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi, Sosuke Ikematsu...

Japon, France - Drame - 1h30 - VOSTF (Japonais)

Sortie en salle : 25 décembre 2024

CANNES 2024 : Sélection Un Certain Regard

Toronto 2024 : Sélection officielle

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine... À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable...

♥ *Autour d'un sport rarement exploité au cinéma, un film doux et délicat baigné de lumière hivernale.*

👤 **Rencontre avec Masa Sawada, producteur du film MY SUNSHINE.**
(Voir en p. 7)



VENDREDI 8 NOVEMBRE À 20H30

Salle 1 - AVANT-PREMIÈRE

BIRD

d'**Andrea Arnold**

Avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams...

Royaume-Uni, France, U.S.A., Allemagne - Drame - 1h59 - VOSTF (Anglais)

Sortie en salle : 1^{er} janvier 2025

CANNES 2024 : Prix de la citoyenneté

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs...

♥ *Une fable naturaliste teintée d'onirisme, débordante de mouvement, sensible et poétique.*



SAMEDI 9 NOVEMBRE À 14H00

Salle 1 - **AVANT-PREMIÈRE**

VINGT DIEUX

de Louise Courvoisier

Avec Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard...

France - Drame - 1h30 - (Français)

Sortie en salle : 11 décembre 2024

Premier long métrage

ANGOULÊME 2024 : Valois de Diamant - Valois des Etudiants

CANNES 2024 : Un Certain Regard - Prix de la Jeunesse

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur Comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros...

♥ Une premier film criant d'authenticité et de tendresse, plein de charme, de fraîcheur et d'énergie.



SAMEDI 9 NOVEMBRE À 17H00

Salle 1 - **AVANT-PREMIÈRE**

LOVE NEVER ENDS

(WO AĪ NI !)

de Han Yan

Avec Dahong Ni, Kara Wai, Tony Leung Ka Fai...

Chine - Drame, Romance - 1h56 - VOSTF (Mandarin)

Film inédit (Pas de date de sortie France)

Chang Weijie, vieux retraité solitaire au caractère bien trempé, ne laisse personne lui dicter sa conduite. Un jour, il fait la rencontre de « Miss Ru », une femme pauvre, mais fière et digne, qu'il ne parvient pas à intimider. Dès lors, le chemin de Chang Weijie n'aura de cesse de croiser celui de cette femme au passé mystérieux, qui bénéficie d'un toit en échange de soins qu'elle apporte à une ancienne cantatrice d'Opéra Chinois souffrant de sénilité. Petit à petit, le vieux veuf se prend d'affection pour ces marginaux que le destin a mis sur sa route...

Adaptation du roman graphique sud-coréen "I Love You" de Kang Full.

♥ Une description drôle, humaniste et émouvante dans la Chine urbaine actuelle, d'une histoire d'amour entre deux personnes au crépuscule de leurs vies.



SAMEDI 9 NOVEMBRE À 20H30

Salle 1 - **AVANT-PREMIÈRE**

VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES (VERMIGLIO)

de Maura Delpero

Avec Giuseppe De Domenico, Tommaso Ragno, Carlotta Gamba...

Italie, France, Belgique - Drame - 1h59 - VOSTF (Italien)

Sortie en salle : 19 mars 2025

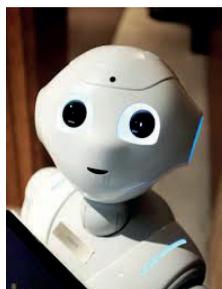
MOSTRA VENISE 2024 : Lion d'Argent - Grand Prix du Jury

TORONTO 2024 : Sélection officielle

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...

♥ Une drame prenant, aux images somptueuses, qui au rythme des saisons révèle le poids des traditions dans l'Italie de la fin de la guerre.

👤 Rencontre avec la réalisatrice Maura Delpero à la fin de la séance, en visioconférence. (Voir en p. 7)



DIMANCHE 10 NOVEMBRE À 14H00

Salle 1 - **AVANT-PREMIÈRE**

UN MONDE MERVEILLEUX

de Giulio Callegari

Avec Blanche Gardin, Pierre Gommé, Laly Mercier...

France - Comédie dramatique - 1h20 - (Français)

Premier long métrage pour le cinéma

Sortie en salle : 15 janvier 2025

Dans un futur proche, le quotidien de Max et sa fille, voleuses à la petite semaine, va être bouleversé par l'arrivée d'un robot domestique, T-O (Théo). Une machine bavarde, curieuse, serviable, rationnelle... Pour cette mère en colère, c'est ce qui pouvait arriver de pire. Ou de meilleur ?

♥ Une comédie très actuelle, originale, bien écrite et parfois loufoque.



DIMANCHE 10 NOVEMBRE À 16H30

(Attention, horaire avancé)

Salles 1 & 2 - AVANT-PREMIÈRE

FINALEMENT

de **Claude Lelouch**

Avec Kad Merad, Elsa Zylberstein,
Michel Boujenah...

France - Comédie dramatique, Musical, Romance
- 2h07 - (Français)

Sortie en salle : 13 novembre 2024

DEAUVILLE 2024 : Sélection Fenêtre sur le cinéma français

MOSTRA VENISE 2024 : Hors compétition

Dans un monde de plus en plus fou, Lino, qui a décidé de tout plaquer, va se rendre compte que finalement : tout ce qui nous arrive, c'est pour notre bien !

♥ *Tout l'univers de Claude Lelouch dans cette fantaisie musicale et sentimentale.*



DIMANCHE 10 NOVEMBRE À 19H00

Chapelle des Pénitents Blancs

CLÔTURE DES 30^E RENCONTRES CULTURE & CINÉMA

Cérémonie de Clôture des 30^e Rencontres
Présidée par Jacques Lemaire
Président de Culture & Cinéma

Cocktail offert par Culture & Cinéma

Vote du public pour **XYZAZERTY**



Un peu



Beaucoup



Passionnément



Pas du tout

X

XXXXXX

XXX

VOTE DU PUBLIC

Votre avis nous intéresse !

Après chaque séance, à la sortie de la salle, donnez votre appréciation sur le film que vous venez de voir à l'animateur C&C qui l'enregistrera.

Le résultat des votes sera affiché à l'accueil du cinéma au fil des Rencontres. Merci de votre participation.



DIMANCHE 10 NOVEMBRE À 20H30

Salles 1 & 2 - AVANT-PREMIÈRE

FILM DE CLÔTURE

MAJA, UNE ÉPOPÉE FINLANDAISE

(MYRSKYLUODON MAIJA)

de **Tiina Lymi**

Avec Amanda Jansson, Linus Troedsson,
Jonna Järnefelt...

Drame, Historique - 2h44 - VOSTF (Anglais, Suédois)

Sortie en salle : 18 décembre 2024

Premier long métrage pour le cinéma

LA ROCHELLE 2024 : Sélection ici et ailleurs

CABOURG 2024 : Sélection officielle

Au XIX^e siècle, Maja épouse Janne, un modeste pêcheur. Ils s'installent sur l'île isolée de Stormskerry, un endroit où la vie est un défi permanent. Ayant grandi dans un monde traditionnel, Maja prend conscience de sa liberté grâce à l'amour de Janne et de ses enfants. Mais la guerre va bouleverser leur destin...

♥ *Un magnifique voyage sur une île isolée de Finlande, épique, romantique et puissant. Splendide !*

L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES

la STRADA

35.000 EXEMPLAIRES
TOUS LES 15 JOURS SUR
LE B3, LE 06 ET
LA PRINCIPAUTÉ DE
MONACO

DISTRIBUÉ GRATUITEMENT
SUR PLUS DE 300 POINTS
CONTRÔLÉS DUJD

RÉDACTION : INFO@LA-STRADA.NET - COMMUNICATION ET DISTRIBUTION : COM@LA-STRADA.NET - 04 92 12 22 50 - LA STRADA

LES COURTS MÉTRAGES - VALORISER UN GENRE À PART ENTIÈRE

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 10H00

Salle 1

LA COUR DES GRANDS

Les courts métrages, sont souvent perçus comme des œuvres mineures ou des tremplins pour de futurs projets de longs métrages.

Montrer les courts métrages des « Grands » réalisateurs n'est pas seulement un hommage à leurs débuts, mais aussi une reconnaissance de la richesse créative que ces formats condensés apportent au cinéma.

Le court métrage, par sa durée limitée, oblige les réalisateurs à faire preuve d'ingéniosité et de concision.

De nombreux courts métrages de réalisateurs illustres comme Martin Scorsese, Claude Lelouch, Georges Lautner, Philippe Lioret, pour n'en citer que quelques-uns, vous seront présentés lors de cette séance baptisée La Cour des Grands.

Un hommage sera également rendu à la réalisatrice et amie de l'association Sophie Fillières, avec la projection d'un de ses très jolis courts métrages.

Ces films courts sont des bijoux de l'expérimentation et de la concision, et leur diffusion ne fait que renforcer l'idée que le cinéma, quel que soit son format, est avant tout une affaire de vision et d'émotion.

Samedi 9 novembre à 10h00, une séance spéciale pour déguster ces pépites des grands noms du 7^e Art, sur grand écran !

La séance sera suivie d'un Apéro du Court à la Chapelle des Pénitents Blancs.

DIMANCHE 10 NOVEMBRE À 10H00

Salle 1

LE MATIN DU COURT

Depuis 2004, Culture & Cinéma vous donne rendez-vous le dimanche des Rencontres à 10h, pour découvrir sa sélection des meilleurs courts métrages primés en France et à l'étranger.

Vous ne manquez jamais à l'appel et nous vous en remercions. Cette année encore, nous comptons sur vous pour venir décerner le **Prix du Public des 30^e Rencontres 2024**.

Pourquoi des œuvres déjà primées ? Elles représentent le meilleur de la créativité dans ce format. Les regrouper permet de célébrer non seulement les réalisateurs, mais aussi le format du court métrage lui-même. Cela met en lumière des films qui, malgré leur succès dans certains festivals, n'ont parfois pas bénéficié de la visibilité qu'ils méritaient.

Dans le cadre de ces 30^e Rencontres Cinématographiques, Culture & Cinéma souhaite donner la voix aux plus jeunes. Nous avons donc décidé d'accueillir un **Jury Jeunes** composé de jeunes de la région, entre 17 et 25 ans, qui décerneront le **Prix du Jury Jeunes**.

Ce sera l'occasion de connaître leurs avis et d'échanger avec eux à l'issue de la projection lors du cocktail qui sera donné, à la fin de la séance, à la Chapelle des Pénitents Blancs.

Nous sommes impatients de vous faire découvrir notre sélection variée de courts métrages de fiction et d'animation, et d'origines diverse !

Le **Prix du Public** et le **Prix du Jury Jeunes des 30^e Rencontres** seront révélés lors du cocktail qui suivra la projection du **Matin du Court**, à la Chapelle des Pénitents Blancs.



Bronze par Joy

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

livre DVD musique vidéo jeu-vidéo actualités

espace culturel
Vence E.Leclerc

Place du Grand Jardin 06 140 Vence
04 93 32 07 20
Ouvert chaque jour de 9:30 à 19:30,
le dimanche matin de 9:30 à 13:00



LOUISE VIOLET

d'Éric Besnard

Avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher...

France, Belgique - Drame, Historique - 1h48 - (Français)

Sortie en salle : 6 novembre 2024

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants, ni auprès des parents...

MERCREDI 6 NOVEMBRE À 14H00

JEUDI 7 NOVEMBRE À 14H00

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 20H30

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 17H00



L'ART D'ÊTRE HEUREUX

de Stefan Liberski

Avec Benoît Poelvoorde, Camille Cottin, François Damiens...

Belgique, France - Comédie - 1h50 - (Français)

Sortie en salle : 30 octobre 2024

Jean-Yves Machond, peintre mondialement méconnu et globalement malheureux, décide un jour de changer de vie. Il va chercher l'inspiration dans une petite ville normande, afin de concevoir

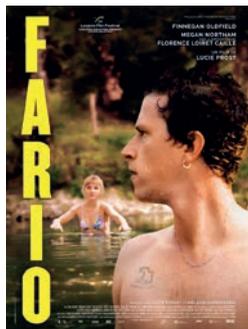
un chef-d'œuvre qui lui vaudra enfin gloire et reconnaissance éternelle. Mais sa rencontre avec les artistes locaux, du chaleureux Bagnoule à l'habile Cécile, va quelque peu le faire dévier de son chemin, et le mettre face à son rêve le plus profond : celui d'être un homme heureux, tout simplement...

MERCREDI 6 NOVEMBRE À 14H00

JEUDI 7 NOVEMBRE À 14H00

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 17H00

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 20H30



FARIO

de Lucie Prost

Avec Finnegan Oldfield, Megan Northam, Florence Loiret Caille...

France - Comédie dramatique - 1h30 - (Français)

Sortie en salle : 23 octobre 2024

Premier long métrage

LOCARNO 2024 : Sélection Cinéastes du présent

Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs

pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

MERCREDI 6 NOVEMBRE À 17H00

JEUDI 7 NOVEMBRE À 20H30

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 14H00

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 14H00



TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

(TREI KILOMETRI PANA LA CAPATUL LUMIL)

d'Emanuel Pârnu

Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vassiliu...

Roumanie - Drame - 1h45 - VOSTF (Roumain)

Sortie en salle : 23 octobre 2024

CANNES 2024 : Queer Palm

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer...

MERCREDI 6 NOVEMBRE À 20H30

JEUDI 7 NOVEMBRE À 17H00

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 14H00

DIMANCHE 10 NOVEMBRE À 14H00

JAZZ & CINÉMA



LUNDI 4 NOVEMBRE À 21H00

Cinéma La Coupole à La Gaude AVANT-PREMIÈRE **ASTOR PIAZZOLLA, LES ANNÉES DU REQUIN** (ASTOR PIAZZOLLA : THE YEARS OF THE SHARK)

de **Daniel Rosenfeld**
Argentine – Documentaire, Musique -
1h30 - VOSTF (Espagnol)
Film inédit (Pas de date de sortie France)

Portrait détonnant du compositeur et bandonéoniste Astor Piazzolla (1921-1992), créateur hors norme qui a révolutionné la musique argentine. Ce documentaire qui a remporté de nombreux prix a vu le jour grâce aux archives que Daniel Piazzolla, son fils, a confié au réalisateur. Les mystères de la création, l'art et la famille sont secoués...

♥ *Des images de nombreuses performances et des films de famille intimes qui se combinent pour un portrait unique.*

Soirée Jazz & Cinéma en partenariat avec la Compagnie « SO WHAT » dans le cadre des 27^e Rencontres Jazz sous les Bigaradiers, avec en 1^{ère} partie, le concert du Groupe Arnoise Jazz Project.

MA PREMIÈRE SÉANCE



AVANT-PREMIÈRE **AU FIL DE L'EAU**

Animation - Afrique du Sud, Allemagne,
Belgique, Brésil, Russie - 45 minutes
Au cinéma le 09/04/2025 - À partir de 3 ans.

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Des vacanciers qui jouent sur la

plage à une petite fille en bateau, en passant par tout un tas de créatures plus étranges les unes que les autres, son voyage ne sera pas de tout repos : une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal !

♥ *Un programme de 5 courts-métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.*

Séances réservées aux enfants des écoles maternelles de la Ville de Vence.



30^E **REN CON TRES** CULTURE & CINEMA

Une manifestation soutenue par la Ville de Vence, le Département des Alpes-Maritimes et la Région Sud, Provence – Alpes – Côte d'Azur, le Ministère de l'Education Nationale - Fonds pour le Développement de la Vie Associative proposée par l'association Culture & Cinéma, en partenariat avec la Ville de Vence, le cinéma Casino, le cinéma La Coupole.

CHALEUREUX REMERCIEMENTS AUX BENEVOLES DES 30^E RENCONTRES !

Merci à toutes celles et tous ceux qui, par leur participation souvent très active, font de ces Rencontres un moment convivial et précieux.

MERCI AUX DISTRIBUTEURS :

Les 30^e RENCONTRES remercient particulièrement les sociétés de distribution de leur confiance :

Ad Vitam, Apollo Films, Art House Films, Diaphana Distribution, Guang Hua Cultures Et Media (GHCM), Haut et Court, Jour2Fête, KMBO, L'Atelier Distribution, Memento Films Distribution, Metropolitan FilmExport, Paname Distribution, Pyramide Distribution.



L'ASSOCIATION CULTURE & CINEMA

Culture & Cinéma est une association loi 1901 créée le 3 octobre 1985.

Le programme des Rencontres Culture & Cinéma se veut, chaque année, éclectique, géographiquement et thématiquement divers, pour mettre en avant la diversité du cinéma indépendant, et faire découvrir de nouveaux talents à un public fidèle, curieux et enthousiaste.

Les 30^e Rencontres Culture & Cinéma proposent un festival de films en avant-première et de premiers longs métrages, pour la plupart sélectionnés et souvent primés, dans de prestigieux festivals de cinéma, mais aussi quelques films sortis peu avant les Rencontres, proposés pendant le festival.

Tout au long de l'année Culture & Cinéma présente chaque dimanche et mardi à 18h30, au Cinéma Casino de Vence, et chaque lundi à 17h30 et 20h30, au Cinéma La Coupole à La Gaude, une sélection de films inédits, venus du monde entier, et toujours dans leur version originale.

Pour recevoir nos programmes, bénéficier d'un tarif privilégié aux séances C&C et pendant toutes les Rencontres, devenez membre de Culture & Cinéma -> culture-cinema.com rubrique « Inscription ».

Culture & Cinéma remercie ses partenaires

Le Ministère de l'Éducation Nationale -
Fonds pour le Développement de la Vie Associative

La Région Sud, Provence – Alpes – Côte d'Azur

Le Département des Alpes-Maritimes

La Ville de Vence

Le Centre Culturel Municipal de Vence

La Médiathèque Elise & Célestin Freinet de Vence

CinéOde - Cinéma Casino à Vence

DK Production – Cinéma La Coupole à La Gaude

Nice-Matin

La Strada

France 3 Côte d'Azur

France Bleu Azur

VENCE-INFO-MAG

LALANDE in translation

La MoMa

L'association "SO WHAT",
et le groupe ARNOÏSE JAZZ PROJECT

Franck Bichard-Graphiste

L'Espace Culturel E.LECLERC de Vence

Le Crédit Mutuel



Tarif des 30^e Rencontres

Adhérent : 5€ la séance

Non adhérent, tarif normal : 8,50€ la séance

Séances de courts-métrages : 5 €

Adhésion Culture & Cinéma (saison 2024-2025) : 12€

IMPORTANT :

Pour limiter l'affluence dans le hall du cinéma, merci de penser à prendre votre adhésion AVANT le 5 novembre, selon l'une des modalités suivantes :

- Par internet - Paiement CB : www.culture-cinema.com

- À la caisse du cinéma : Paiement chèque ou espèces (uniquement avec l'appoint)

- Par courrier et par chèque avec le formulaire du programme papier

Merci de votre compréhension.

PRÉ-VENTE DES BILLETS :

Nous vous recommandons d'acheter vos billets à l'avance, à la caisse du cinéma Casino de Vence.

Les billets pour les séances de courts métrages peuvent être achetés à l'avance à la caisse du cinéma Casino.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

ATTENTION :

Les places ne sont pas numérotées.

Pas de réservation possible dans les salles.

Sauf PMR : Réservation possible par mail cinemavence@outlook.fr

ou par téléphone 04.93.58.07.12.

Seuls les spectateurs ayant un billet correspondant à la salle disposent de places.

Pas de réservation possible pour d'autres spectateurs à venir.

Pour les films projetés simultanément dans les 2 salles (salle 1 en bas – salle 2 en haut), les entrées se feront en priorité dans la salle 1.

Il ne peut pas y avoir de changement de salle, des billets différents étant affectés à chacune d'elles.

Les échanges après les projections se feront dans la salle 1.

RENSEIGNEMENTS :

• À l'Espace Culturel E.LECLERC de 10h00 à midi, les samedi 26 et dimanche 27 octobre, et les samedi 2 et dimanche 3 novembre.

• Ou par tél. : 06 22 23 29 64 – www.culture-cinema.com

Inscrivez-vous sur le site, rubrique "Inscription" pour recevoir tous nos programmes.

En cas de nécessité, les organisateurs se réservent le droit de modifier, voire d'annuler, le présent programme.

LIEUX (voir plan ci-dessous)



- 1 CINEMA CASINO
30 avenue Henri Isnard
- 2 CHAPELLE DES
PÉNITENTS BLANCS
Place Frédéric Mistral
- 3 ESPACE CULTUREL
E.LECLERC
Place du Grand Jardin
- 4 PARKING
MARIE-ANTOINETTE
Gratuit de 19h à minuit

info@culture-cinema.com

association loi 1 901

siège social
c/o médiathèque municipale
228 Av.Colonel Meyère
06140 Vence



CULTURE-CINEMA.COM

