

29^E
REN
CON
TRES

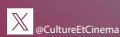
CULTURE
& CINEMA



CULTURE
& CINEMA



6 > 14 NOV. 2023
VENCE CINÉMA CASINO



CULTURE-CINEMA.COM





RÉGIS LEBIGRE

Maire de VENCE.
Vice-Président de la Métropole
Nice Côte d'Azur.
Président du SIVOM du Pays Vençois.

29^e Clap d'ouverture pour des Rencontres devenues mythiques et si chères aux cinéphiles. Des avant-premières aux ateliers, du jazz au cinéma, des invités aux séances pour les plus jeunes... cette immersion dans le 7^e Art illustre la vitalité du cinéma français.

Avec 152,5 millions d'entrées en 2022, la France reste le premier marché du cinéma de l'Union européenne et continue de jouer le premier rôle dans le marché mondial du film... Un levier pour l'économie mais avant tout un incubateur de talents, un regard sur la création et sur notre époque.

Face aux multiplexes notre petit cinéma de quartier résiste. Culture & Cinéma et son équipe y contribuent précieusement et je tiens ici à les en remercier sincèrement.

Le collectif apporte de la force, de l'humour, de l'amour.

Ce n'est pas un hasard si le cinéma est une exception culturelle française qu'il convient d'encourager et de défendre. Cette grande fabrique de l'image donne la parole à ceux qui ne l'ont pas et entrouvre des portes sur le monde. Un outil puissant de réflexion contre nos préjugés et nos idées reçues. Reste à savoir ce que nous ferons en sortant de la salle et les bonnes résolutions qui rendront possible cet autre monde nécessaire. Merci à tous de faire de chaque œuvre un récit collectif, créateur d'humanité curieuse et fraternelle.



ANNE SATTONNET

Conseillère départementale
du Canton de Vence.
Vice-présidente du Département
des Alpes-Maritimes.

Le Cinéma résiste ! Notre modèle français, soutenu par les institutions a pu traverser les turbulences sanitaires et le public est de nouveau au rendez-vous.

Bien sûr, d'immenses défis attendent l'industrie du Cinéma comme le monde de la Culture en général : le numérique, le défi de l'intelligence artificielle, les délires du wokisme, les changements sociétaux positifs aussi, notamment, le nouveau regard sur les femmes actrices, auteures, réalisatrices, techniciennes... Le Cinéma doit accompagner tous ces changements car il est un pilier de l'exception culturelle française. La Culture est ce qui nous lie, nous rassemble mais aussi ce que nous avons à partager et à transmettre. Ce qui nous permet de « faire Société ». Ici à Vence, depuis près de trente ans, Culture et Cinéma font bon ménage... Chacune des Rencontres a apporté sa contribution à faire vivre la Culture et à rassembler les générations, les personnes, les différences. Je veux remercier Jacques Lemaire et son équipe qui œuvrent sans faiblir et n'ont pas baissé les bras devant les difficultés de ces dernières années. Je suis heureuse de pouvoir les accompagner avec Charles-Ange Ginésy. C'est notre soutien, notre volonté commune de nous « rencontrer » qui donnera au Cinéma la capacité de grandir, en cohabitant inéluctablement avec les plateformes internet. À Vence en particulier, histoire et culture, tradition et modernité sont les ingrédients d'un avenir meilleur. Plus riche, plus souriant, plus grand ! Bien fidèlement, Anne Sattonnet.



JACQUES LEMAIRE

Président de l'association
Culture & Cinéma.

La période qui s'annonce est parfois un peu calme, entre l'été et Noël... C'est sans compter les Rencontres Cinématographiques de Vence qui reviennent chaque année en novembre ! Et ce sont bien des Rencontres, avec des réalisatrices ou réalisateurs, venus présenter leur dernier film, en avant-première, ou en rencontre visio, ou tout simplement la rencontre d'autres cinéphiles pour échanger impressions et idées après une projection...

C'est aussi cela la magie du cinéma en salle !

Certes il faut sortir de son cocon, mais pas trop loin puisque nous avons la chance d'avoir un cinéma de proximité !

Le programme est très varié, afin que chacun puisse découvrir des films en dehors de ses habitudes, sans oublier la matinée des courts-métrages, avec le Prix du Public de la Ville de Vence. Et cette année il y a même des ateliers, permettant à chacun d'exprimer sa créativité, là aussi en groupe afin de construire ensemble un mini projet audiovisuel.

Rendez-vous dès le 6 novembre pour une grande semaine de cinéma, fruit du travail de tous les bénévoles de l'Association avec le soutien de la Ville de Vence, du Département des Alpes-Maritimes et du Ministère de l'Education Nationale ainsi que de nos partenaires privés. Un grand merci à tous.

SOMMAIRE



Grille horaire du programme	p. 4 & 5
Rencontre avec... Les invités des 29 ^e Rencontres	p. 6 & 7
Les avant-premières	p. 8 à 16
Le Matin du Court	p.17
Les dernières sorties	p. 18 & 19
Spécial jeune public	p.20
Festivités	p. 21
Ateliers Mash Up	p.22 & 23
Vote du public - L'association Culture & Cinéma	p. 24
Remerciements	p.25 & 26
Informations pratiques	p. 27

29^E REN CON TRES

INFOS PRATIQUES :

Toutes les séances se font au cinéma CASINO de Vence, à l'exception du lundi 6 novembre - 21h00 - qui se fera au cinéma LA COUPOLE de La Gaude.

Les séances débuteront à l'heure annoncée sur le programme. La plupart des séances seront suivies d'échanges avec le public.

La sécurité étant renforcée, prévoyez d'arriver en avance afin d'anticiper les temps de contrôle à l'entrée du cinéma.



SÉANCES	21H00	
	CINÉMA LA COUPOLE À LA GAUDE	
LUNDI 6 NOV.	THEY SHOT THE PIANO PLAYER de F. Trueba, J. Mariscal	

SÉANCES	MATINÉE	14H30		17H00		21H00
		SALLE 1	SALLE 2	SALLE 1	SALLE 2	SALLES 1 ET 2
MARDI 7 NOV.						Film d'ouverture LE TEMPS D'AIMER de Katell Quillévéré
MERCREDI 8 NOV.	ATELIERS ENFANTS MASH UP	SECOND TOUR d'Albert Dupontel	LINDA VEUT DU POULET ! de Chiara Malta & Sébastien Laudenbach	CAPTIVES d'Arnaud des Pallières	LA FIANCÉE DU POÈTE de Yolande Moreau	LA CHIMÈRE d'Alice Rohrwacher
JEUDI 9 NOV.	ATELIERS ADULTES MASH UP	L'ENLÈVEMENT de Marco Bellocchio	LE THÉORÈME DE MARGUERITE d'Anna Novion	5 HECTARES d'Émilie Deleuze		JE NE SUIS PAS UN HÉROS de Rudy Milstein
VENDREDI 10 NOV.		LA FIANCÉE DU POÈTE de Yolande Moreau	SECOND TOUR d'Albert Dupontel	LA VÉNUS D'ARGENT d'Hélène Klotz		RIEN À PERDRE de Delphine Deloget
SAMEDI 11 NOV.		VOYAGE AU PÔLE SUD de Luc Jacquet		INCHALLAH UN FILS d'Amjad Al Rasheed	LINDA VEUT DU POULET ! de Chiara Malta & Sébastien Laudenbach	PATERNEL de Ronan Tronhot
DIMANCHE 12 NOV.	LE MATIN DU COURT	ET LA FÊTE CONTINUE ! de Robert Guédiguian	SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR de Benoît Chieux	BONNARD, PIERRE ET MARTHE de Martin Provost		PERFECT DAYS de Wim Wenders
LUNDI 13 NOV.		LA FIANCÉE DU POÈTE de Yolande Moreau	L'ENLÈVEMENT de Marco Bellocchio	LES FILLES VONT BIEN d'Itsaso Arana	LE THÉORÈME DE MARGUERITE d'Anna Novion	UN HIVER À YANJI d'Anthony Chen
MARDI 14 NOV.		LE THÉORÈME DE MARGUERITE d'Anna Novion	SECOND TOUR d'Albert Dupontel	A MAN de Kei Ishikawa	L'ENLÈVEMENT de Marco Bellocchio	Film de Clôture L'INNOCENCE de Hirokazu Kore-eda

Rencontre avec la réalisatrice ou le réalisateur du film présenté

RENCONTRES AVEC... LES INVITÉS DES 29^E RENCONTRES



ÉMILIE DELEUZE

Réalisatrice, Scénariste

Pour son film **5 HECTARES**

Après ses études à la Fémis et plusieurs courts métrages ainsi qu'un film pour la télévision remarqué, elle réalise son premier long métrage **PEAU NEUVE** qui est présenté au Festival de Cannes en 1999 dans la section « Un Certain Regard » et remporte le Prix FIPRESCI. Son second long-métrage **MISTER V.** est sélectionné au Festival de Locarno en 2003. Membre du collectif 50/50, elle reçoit divers prix en 2016 pour **JAMAIS CONTENTE**.

Elle viendra présenter **5 HECTARES**, son quatrième long métrage pour le cinéma, aux 29^e Rencontres. (voir p. 10)



RUDY MILSTEIN

Réalisateur, Scénariste, Acteur

Pour son film **JE NE SUIS PAS UN HÉROS**

Rudy Milstein vient du théâtre où il a écrit et mis en scène plusieurs pièces. Il a notamment travaillé avec la troupe de Pierre Palmade, avec qui il a créé une dizaine de comédies de 2011 à 2014. C'est avec sa propre pièce **J'AIME VALENTINE. MAIS BON...** qu'il est nommé aux Molières en 2019 en révélation. Il joue régulièrement au théâtre sous la direction d'autres metteurs en scène. Il écrit aussi pour la télévision et a réalisé plusieurs courts métrages dont **MON COMBAT** avec Joséphine de Meaux dans le premier rôle. **JE NE SUIS PAS UN HÉROS** est son premier long métrage qu'il viendra présenter aux 29^e Rencontres. (voir p. 10)



HÉLÈNE KLOTZ

Réalisatrice, Scénariste, Actrice

Pour son film **LA VÉNUS D'ARGENT**

Hélène Klotz a grandi en banlieue parisienne. Elle débute sa carrière au théâtre de Chaillot, comme créatrice sonore. En 2003, elle réalise le moyen métrage **LE LÉOPARD NE SE DÉPLACE JAMAIS SANS SES TACHES**. En 2006, elle termine le documentaire, **LES AMANTS CINÉMA**. En 2012, elle tourne **L'ÂGE ATOMIQUE** qui obtient le prix FIPRESCI au festival de Berlin et le prix Jean Vigo. En 2014, elle fait la direction artistique de **DHEEPAN** de Jacques Audiard qui reçoit la Palme d'Or. Elle réalise aussi plusieurs clips et travaille en collaboration à l'écriture de plusieurs scénarios. Après le court-métrage, **AMOUR OCÉAN**, tourné en 2021, elle réalise son 1^{er} long métrage, **LA VÉNUS D'ARGENT** présenté au festival de Toronto. Hélène Klotz rencontrera le public de Vence aux 29^e Rencontres, en visioconférence. (voir p. 11)



RONAN TRONCHOT

Réalisateur, Scénariste, Chef monteur

Pour son film **PATERNEL**

Après une licence en Arts du Spectacle à Rennes, Ronan Tronchot intègre l'École Nationale Supérieure Louis Lumière en section Cinéma. Diplômé en 2010, il travaille alors comme monteur pendant 10 ans. En parallèle, Ronan écrit et réalise deux courts métrages, préachetés par France Télévisions et diffusés dans de nombreux festivals : **NOVEMBRE** et **DANS LA FORÊT LOINTAINE**. En 2022, il réalise **PATERNEL**, son premier long métrage dans lequel il dirige Grégory Gadebois et Géraldine Nakache. Il viendra présenter son film aux 29^e Rencontres. (voir p. 13)



MARTIN PROVOST

Réalisateur, Scénariste, Acteur

Pour son film **BONNARD, PIERRE ET MARTHE**

Comédien, ancien pensionnaire de la Comédie française, dramaturge, romancier et surtout maintenant cinéaste, Martin Provost est un artiste aux multiples talents. Il se consacre plus particulièrement à la réalisation cinématographique depuis les années 1990. Après deux courts-métrages, il passe au long en 1997 avec **TORTILLA ET CINÉMA** puis écrit et réalise six ans plus tard, **LE VENTRE DE JULIETTE** avec Juliette Binoche. Son film **SÉRAPHINE** lui apporte en 2008 la consécration en remportant sept Césars, dont un pour Yolande Moreau, dans le rôle-titre. Deux ans plus tard, il retrouve Yolande Moreau dans **OÙ VA LA NUIT**. Toujours concerné par la cause des femmes, il réalise **VIOLETTE** avec Sandrine Kiberlain et Emmanuelle Devos en 2013, puis **SAGE FEMME** en 2017, avec Juliette Binoche. En 2020, c'est entouré d'un casting prestigieux qu'il réalise **LA BONNE ÉPOUSE**.

BONNARD, PIERRE ET MARTHE, présenté en mai 2023 au Festival de Cannes est son 8^e long métrage, dont il viendra nous parler aux 29^e Rencontres en visioconférence. (voir p. 14)



ITSASO ARANA

Réalisatrice, Scénariste, Actrice

Pour son film **LES FILLES VONT BIEN**

Née à Tafalla, en Navarre, Itsaso Arana étudie à l'Académie Royale supérieure d'art dramatique de Madrid puis fait du théâtre dans diverses compagnies. En 2014, elle fonde sa propre troupe théâtrale **La Tristura** avec laquelle elle crée, met en scène et joue. Elle apparaît comme comédienne dans de nombreux films et dans des séries TV. Elle s'illustre en particulier dans les films **LA RECONQUISTA** (2016) ou **VEZ VOIR** (2023). Elle co-écrit avec Jonas Trueba le long-métrage **EVA EN AOÛT** (2020) dans lequel elle tient le rôle principal, avant de passer à la réalisation en solo avec **LES FILLES VONT BIEN** qu'elle présentera aux 29^e Rencontres, en visioconférence. (voir p. 15)

LES AVANT-PREMIÈRES



LUNDI 6 NOVEMBRE - 21H00

Cinéma La Coupole à La Gaude

THEY SHOT THE PIANO PLAYER

de Fernando TRUEBA, Javier MARISCAL

Avec Jeff Goldblum

Espagne, France, Portugal, Pérou, Pays-Bas

Animation, Musical - 1h43 - VOSTF (Anglais, Espagnol)

Sortie en salles le 24/01/2024

SAN SEBASTIAN 2023 : Hors compétition

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, en 1976, à la veille du coup d'état en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la bossa-nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne soit englouti par des régimes totalitaires...

À la découverte d'une page méconnue du jazz dans un voyage entraînant et coloré.

Soirée JAZZ & CINÉMA en partenariat avec la Compagnie « SO WHAT » dans le cadre des 26^e Rencontres Jazz sous les Bigaradiers. En 1^{er} partie, le concert du groupe POUNKIPA, avec ses compositions et des standards arrangés à sa sauce savoureuse, suivie du film.



MARDI 7 NOVEMBRE - 21H00

Cinéma Casino - Salles 1 & 2

Film d'ouverture des 29^e Rencontres

LE TEMPS D'AIMER

de Katell Quillévéré

Avec Anais Demoustier, Vincent Lacoste, Paul Beaufort...

France, Belgique - Drame, Romance - 2h05 - (Français)

Sortie en salles le 29/11/2023

ANGOULÊME 2023 : Valois de Diamant - Valois du Meilleur acteur à Vincent Lacoste

CANNES 2023 : Sélection Cannes Première

1947. Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. Si l'on sait ce qu'elle veut laisser derrière elle en suivant ce jeune homme, on découvre avec le temps ce que François tente de fuir en mêlant le destin de Madeleine au sien...

Un mélodrame moderne et captivant qui permet à Vincent Lacoste de révéler toute sa sensibilité et sa pudeur.

LES AVANT-PREMIÈRES



MERCREDI 8 NOVEMBRE - 17H00

Cinéma Casino - Salle 1

CAPTIVES

d'Arnaud des Pallières

Avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Foïs...

France - Historique, Thriller, Drame - 2h02 - (Français)

Sortie en salles le 07/02/2024

DEAUVILLE 2023 : Sélection Fenêtre sur le cinéma français

Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de « folie », Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait, ainsi que l'amitié inattendue de compagnes d'infortune. Le dernier grand bal de la Salpêtrière se prépare. Politiques, artistes, mondains s'y presseront. Dernier espoir d'échapper au piège qui se referme...

Un film plein de rebondissements où la liberté est en jeu.



MERCREDI 8 NOVEMBRE - 21H00

Cinéma Casino - Salles 1 & 2

LA CHIMÈRE (LA CHIMERA)

d'Alice Rohwacher

Avec Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini...

Italie, Suisse, France - Comédie Dramatique, Drame, Comédie - 2h10 - VOSTF (Italien, Anglais)

Sortie en salles le 06/12/2023

AFAE 2023 : Prix des cinémas Art et Essai

FNC (Montréal) 2023 : Sélection officielle

TIFF (Toronto) 2023 : Sélection officielle

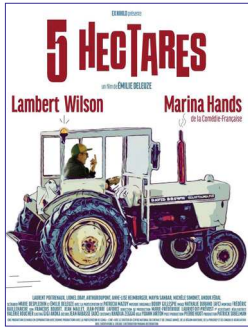
FIFB (Bordeaux) 2023 : Sélection Coup de cœur avant-premières

CANNES 2023 : Sélection officielle

Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé... De retour dans sa petite ville du bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande de Tombaroli, des pilleurs de tombes étrusques et de merveilles archéologiques. Arthur a un don qu'il met au service de ses amis brigands : il ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d'un monde passé. Le même vide qu'a laissé en lui le souvenir de son amour perdu, Beniamina...

Un conte moderne, original et poétique.

LES AVANT-PREMIÈRES



JEUDI 9 NOVEMBRE - 17H00
Cinéma Casino - Salles 1 & 2

5 HECTARES

d'Émilie Deleuze

Avec Lambert Wilson, Marina Hands, Laurent Poitrenaux...

France - Comédie - 1h34 - (Français)

Sortie en salles le 13/12/2023

LOCARNO 2023 : Hors compétition

Qu'est-ce qui conduit un homme établi à mettre en péril son confort, sa carrière et son couple ? La passion, d'autant plus brûlante qu'elle est tardive, pour cinq hectares de terre limousine. Mais la terre se mérite.

Voilà Franck précipité dans la quête du Graal. Il lui faut un tracteur...

Une quête bucolique divertissante sans être superficielle.

Rencontre avec Émilie Deleuze qui viendra présenter son film.
(voir p. 6)



JEUDI 9 NOVEMBRE - 21H00
Cinéma Casino - Salles 1 & 2

JE NE SUIS PAS UN HÉROS

de Rudy Milstein

Avec Vincent Dedienne, Géraldine Nakache, Clémence Poésy...

France - Comédie - 1h41 - (Français)

Premier long-métrage

Sortie en salles le 22/11/2023

SAINT JEAN DE LUZ 2023 : Hors compétition

Louis c'est ce mec super gentil. Le jour où son médecin lui diagnostique par erreur une maladie grave, le regard des autres change : on fait attention à lui, on lui pose des questions et on écoute les réponses, Louis existe enfin ! Alors il hésite à dire qu'il va bien...

Comédie rythmée et bien écrite qui dédramatise des sujets sérieux avec humour.

Rencontre avec Rudy Milstein qui viendra présenter son film.
(voir p. 6)

LES AVANT-PREMIÈRES



VENDREDI 10 NOVEMBRE - 17H00
Cinéma Casino - Salles 1 & 2

LA VÉNUS D'ARGENT

d'Hélène Klotz

Avec Claire Pommet, Niels Schneider, Sofiane Zermani...

France - Drame - 1h35 - (Français)

Premier long-métrage

Sortie en salles le 22/11/2023

FIFIB (Bordeaux) 2023 : Sélection officielle

Jeanne a 24 ans. Elle vit dans une caserne en banlieue avec son père gendarme, son petit frère et sa petite sœur. Elle a fait le pari de réussir sa vie dans le monde de la finance. Pas pour la gloire ou le luxe, mais parce que c'est le moyen qu'elle a trouvé pour gagner sa liberté...

Pour son premier rôle au cinéma, la chanteuse Pomme impressionne dans ce personnage de jeune femme déterminée.

La projection sera suivie d'une Rencontre avec Hélène Klotz (en visioconférence).
(voir p. 6)



VENDREDI 10 NOVEMBRE - 21H00
Cinéma Casino - Salles 1 & 2

RIEN À PERDRE

de Delphine Deloget

Avec Virginie Efira, Félix Lefebvre, Arieh Worthalter...

France - Drame - 1h52 - (Français)

Sortie en salles le 22/11/2023

DEAUVILLE 2023 : Prix d'Ornano-Valenti

ANGOULÊME 2023 : Valois des Etudiants

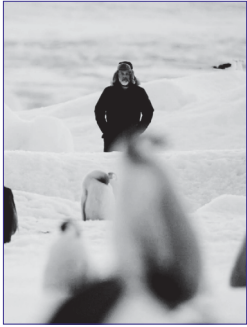
Francophones

CANNES 2023 : Sélection Un Certain Regard

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils...

Virginie Efira magistrale dans un film fort, énergique et bouleversant.

LES AVANT-PREMIÈRES



SAMEDI 11 NOVEMBRE - 14H30

Cinéma Casino - Salles 1 & 2

VOYAGE AU PÔLE SUD

de **Luc Jacquet**

France - Documentaire - 1h22 - (Français)

Sortie en salles le 20/12/2023

LOCARNO 2023 : Sélection officielle

En 1991, Luc Jacquet partait pour sa première mission en Antarctique. Trente ans plus tard, il revient là où tout a commencé pour lui. Une invitation au voyage au cœur d'une nature sauvage et grandiose qui n'a jamais cessé de fasciner les hommes et d'attirer les plus grands explorateurs...

Après « La Marche de l'Empereur », Luc Jacquet témoigne à nouveau sa fascination pour la grâce de ce continent magnétique.



SAMEDI 11 NOVEMBRE - 17H00

Cinéma Casino - Salle 1

INCHALLAH UN FILS (INSHALLAH WALAD)

d'**Amjad Al Rasheed**

Avec Mouna Hawa, Haitham Ibrahim Omari, Yumna Maewan...

Jordanie, France, Arabie Saoudite, Qatar -

Drame - 1h53 - VOSTF (Arabe)

Sortie en salles le 06/03/2024

CANNES 2023 : Semaine Internationale de la Critique - Prix Fondation GAN à la Diffusion

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne...

Ce récit haletant, magnifique portrait d'une femme combative, donne une vision sans concession de la société jordanienne.

livre DVD musique vidéo jeu-vidéo actualités



Place du Grand Jardin 06 140 Vence
04 93 32 07 20

Ouvert chaque jour de 9:30 à 19:30,
le dimanche matin de 9:30 à 13:00

12

Tarif 8€ - Adhérent 6€

LES AVANT-PREMIÈRES



SAMEDI 11 NOVEMBRE - 21H00

Cinéma Casino - Salles 1 & 2

PATERNEL

de **Ronan Tronchot**

Avec Grégory Gadebois, Géraldine Nakache, Lyes Salem...

France - Drame - 1h33 - (Français)

Premier long-métrage

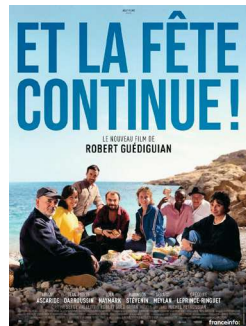
Sortie en salles le 27/03/2024

SAINT JEAN DE LUZ 2023 : Hors compétition

Dans une petite ville du centre de la France, Simon est un prêtre dévoué à sa paroisse. Au cours d'une messe, Louise, qu'il n'avait pas revue depuis son séminaire, il y a des années, refait surface. Elle lui présente Aloé, enfant de 11 ans, dont il est le père. Cette nouvelle va bouleverser son quotidien : peut-il être un bon prêtre pour ses fidèles, et un bon père pour son enfant ? Simon va tenter de convaincre les plus hautes instances de l'Église que sa vocation est compatible avec l'amour paternel...

Un sujet fort à la mesure du talent du génial Grégory Gadebois, très touchant dans ce rôle d'homme d'église rattrapé par son passé.

Rencontre avec Ronan Tronchot qui viendra présenter son film.
(voir p. 7)



DIMANCHE 12 NOVEMBRE - 14H30

Cinéma Casino - Salle 1

ET LA FÊTE CONTINUE !

de **Robert Guédiguian**

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark...

France, Italie - Comédie Dramatique - 1h46 - (Français)

Sortie en salles le 15/11/2023

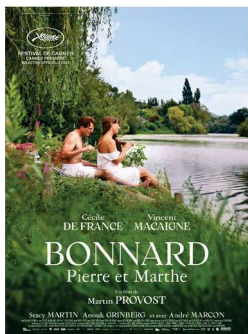
À Marseille, Rosa, 60 ans a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable d'autant que Rosa est la seule qui pourrait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive. Elle s'accommode finalement bien de tout ça, jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri. Pour la première fois, Rosa a peur de s'engager. Entre la pression de sa famille politique et son envie de lâcher prise, le dilemme est lourd à porter. ...

Robert Guédiguian mêle romance et préoccupations politiques.

13

Tarif 8€ - Adhérent 6€

LES AVANT-PREMIÈRES



DIMANCHE 12 NOVEMBRE - 17H00

Cinéma Casino - Salles 1 & 2

BONNARD, PIERRE ET MARTHE

de Martin Provost

Avec Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin...

France - Historique, Biopic, Romance - 2h02 - (Français)

Sortie en salles le 10/01/2024

ANGOULÊME 2023 : Sélection Les Flamboyants
CANNES 2023 : Sélection Cannes Première

Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre...

Le réalisateur de « Séraphine » brosse le portrait lumineux d'un couple d'artistes et d'une époque en quête de liberté et de beauté.

La projection sera suivie d'une **Rencontre avec Martin Provost** (en visioconférence) (voir p. 7)



DIMANCHE 12 NOVEMBRE - 21H00

Cinéma Casino - Salles 1 & 2

PERFECT DAYS

de Wim Wenders

Avec Koji Yakusho, Min Tanaka, Arisa Nakano...

Allemagne, Japon - Drame, Comédie - 2h03 - VOSTF (Japonais)

Sortie en salles le 29/11/2023

SAN SEBASTIAN 2023 : Sélection officielle
CANNES 2023 : Prix d'interprétation masculine à Koji Yakusho

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues. Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien...

Une bulle de poésie qui invite à chérir la beauté des petites choses.

LES AVANT-PREMIÈRES



LUNDI 13 NOVEMBRE - 17H00

Cinéma Casino - Salle 1

LES FILLES VONT BIEN (LAS CHICAS ESTÁN BIEN)

d'Itsaso Arana

Avec Bárbara Lennie, Irene Escolar, Helena Ezquerro

Espagne - Comédie dramatique - 1h26 - VOSTF (Espagnol)

Premier long-métrage

Sortie en salles le 29/11/2023

SAN SEBASTIAN 2023 : Sélection officielle

KARLOVY VARY 2023 : Sélection officielle

C'est l'été. Un groupe de jeunes femmes se réunit dans une maison à la campagne pour répéter une pièce de théâtre. À l'abri de la chaleur écrasante, elles partagent leurs savoirs sur l'amitié, le jeu, l'amour, l'abandon et la mort, avec le secret espoir de devenir meilleures...

Un premier film espagnol aux accents rhomériens.

La projection sera suivie d'une **Rencontre avec Itsaso Arana** (en visioconférence). (voir p. 7)



LUNDI 13 NOVEMBRE - 21H00

Cinéma Casino - Salles 1 & 2

UN HIVER À YANJI (RAN DONG)

d'Anthony Chen

Avec Zhou Dongyu, Liu Haoran, Chuxiao Qu...

Chine - Drame - 1h37 - VOSTF (Mandarin, Coréen)

Sortie en salles le 22/11/2023

CANNES 2023 : Film d'ouverture Un Certain Regard

C'est l'hiver à Yanji, une ville au nord de la Chine, à la frontière de la Corée. Venu de Shanghai pour un mariage, Haofeng s'y sent un peu perdu. Par hasard, il rencontre Nana, une jeune guide touristique qui le fascine. Elle lui présente Xiao, un ami cuisinier. Les trois se lient rapidement après une soirée festive. Cette rencontre intense les confronte à leur histoire et à leurs secrets. Leurs désirs endormis dégèlent alors lentement, comme les paysages et forêts enneigées du Mont Changbai...

Douceur et sensualité dans ce film tourné avec subtilité, dans de magnifiques paysages hivernaux propices à l'éclosion des sentiments.

LES AVANT-PREMIÈRES



MARDI 14 NOVEMBRE - 17H00

Cinéma Casino - Salle 1

A MAN (ARU OTOKO)

de Kei Ishikawa

Avec Satoshi Tsumabuki, Sakura Andô,
Matasaka Kubota...

Japon - Thriller - 2h00 - VOSTF (Japonais)

Sortie en salles le 14/02/2024

REIMS POLAR 2023 : Sélection Sang Neuf
MOSTRA VENISE 2022 : Sélection officielle

Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait...

Thriller brillant et passionnant sur la notion d'identité.



MARDI 14 NOVEMBRE - 21H00

Cinéma Casino - Salles 1 & 2

Film de clôture des 29^e Rencontres

L'INNOCENCE (KAIBUTSU)

de Hirokazu Kore-eda

Avec Sakura Andô, Eita Nagayama,
Soya Kurokawa...

Japon - Drame, Thriller - 2h06 - VOSTF
(Japonais)

Sortie en salles le 27/12/2023

SAN SEBASTIAN 2023 : Sélection officielle
FNC (Montréal) 2023 : Compétition officielle
CANNES 2023 : Prix du Scénario - Queer Palm

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon. Mais au fur et à mesure que l'histoire se déroule à travers les yeux de la mère, du professeur et de l'enfant, la vérité se révèle bien plus complexe et nuancée que ce que chacun avait anticipé au départ...

Un scénario brillant et inventif pour une histoire empreinte de sensibilité et d'humanité.

LE MATIN DU COURT

DIMANCHE 12 NOVEMBRE - 10H00

Cinéma Casino - Salles 1 & 2



Bronze par Joy

Rendez-vous incontournable pour le public des Rencontres, Le Matin du Court propose une heure et demie de court-métrages, tous déjà primés, dans de nombreux festivals internationaux.

A la fin de la séance, les spectateurs décerneront le Prix du Public du Court des 29^e RENCONTRES 2023



GRAND GARÇON

de Françoise Magnin

Fiction - France

Festival Vue-Sur-Courts : Prix du Public Coup de cœur - Agence du Court



KILLING OURSELVES

de Maya Yadin

Fiction - Israël

Festival du film de Jérusalem 2022 - Diamond Award du meilleur film d'action réelle.



AN IRISH GOODBYE

de Ross White, Tom Berkeley

Fiction - Grande-Bretagne

Oscar du Meilleur Court-métrage 2023. Et nombreux autres prix.



HAUT LES CŒURS

d'Adrian Moyse Dullin

Fiction - France

Mention spéciale du Jury Canal+ Kids.



ELEVATOR ALONE

d'Anastasia Papadopoulou

Animation - Grande-Bretagne, Grèce

Festival de film Bam New-York 2022 : Prix Meilleur film d'animation - Festival du film pour enfants de Seattle 2022 : Meilleur film d'animation - Festival JEF - Belgique 2022 : Meilleur court-métrage - Festival du film pour enfants de Barcelone et Madrid - Espagne 2022 : Prix du Public



BORN TO CRY (FANFARE)

de Léo Grandperret

Fiction - France

Festival du Court-métrage Bruxelles - Belgique 2022 : Prix du Public international

LES DERNIÈRES SORTIES



SECOND TOUR

d'Albert Dupontel

Avec Cécile de France, Albert Dupontel, Nicolas Marié...

France - Comédie dramatique, Drame - 1h37 - (Français)

Journaliste politique en disgrâce, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori, héritier d'une puissante famille française est novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire...

MERCREDI 8 NOVEMBRE - 14H30 - Salle 1

VENDREDI 10 NOVEMBRE - 14H30 - Salle 2

MARDI 14 NOVEMBRE - 14H30 - Salle 2



LA FIANCÉE DU POÈTE

de Yolande Moreau

Avec Yolande Moreau, Sergi López, Grégory Gadebois...

France, Belgique - Comédie Dramatique - 1h43 - (Français)

ANGOULÊME 2023 : Valois du scénario

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accorde de son travail de serveuse tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète...

MERCREDI 8 NOVEMBRE - 17H00 - Salle 2

VENDREDI 10 NOVEMBRE - 14H30 - Salle 1

LUNDI 13 NOVEMBRE - 14H30 - Salle 1

LES DERNIÈRES SORTIES



L'ENLÈVEMENT (RAPITO)

de Marco Bellocchio

Avec Paolo Pierobon, Enea Sala, Leonardo Maltese...

Italie, France, Allemagne - Drame - 2h14 - VOSTF (Italien)

DEAUVILLE 2023 : Sélection L'Heure de la Croisette

CANNES 2023 : Sélection officielle

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...

JEUDI 9 NOVEMBRE - 14H30 - Salle 1

LUNDI 13 NOVEMBRE - 14H30 - Salle 2

MARDI 14 NOVEMBRE - 17H00 - Salle 2



LE THÉORÈME DE MARGUERITE

d'Anna Novion

Avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau...

France, Suisse - Drame - 1h52 - (Français)

ANGOULÊME 2023 : Sélection Avant-premières

LA BAULE 2023 : Sélection officielle

CABOURG 2023 : Prix du Public

CANNES 2023 : Séances spéciales - Prix CST de la Jeune Technicienne à Anne-Sophie Delseries

L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer...

JEUDI 9 NOVEMBRE - 14H30 - Salle 2

LUNDI 13 NOVEMBRE - 17H00 - Salle 2

MARDI 14 NOVEMBRE - 14H30 - Salle 1

SPÉCIAL JEUNE PUBLIC



DIMANCHE 12 NOVEMBRE - 14H30

Cinéma Casino - Salle 2

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

de **Benoit Chieux**

France, Belgique - Animation - 1h15 - (Français)

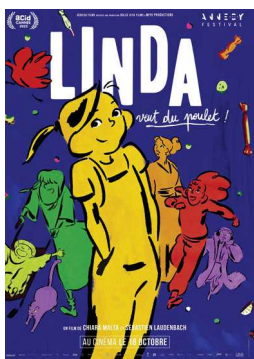
AVANT-PREMIÈRE

Sortie en salles le 13/12/2023

ANNECY 2023 : Prix du Public

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

Plusieurs niveaux de lecture possibles pour ce film enchanteur, rafraîchissant et émouvant à l'animation pleine d'inventivité.



MERCREDI 8 NOVEMBRE - 14H30

SAMEDI 11 NOVEMBRE - 17H00

Cinéma Casino - Salle 2

LINDA VEUT DU POULET !

de **Chiara Malta, Sébastien Laudenbach**

Avec Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch...

France, Italie - Animation, Comédie, Famille - 1h16 - (Français) - FNC (Montréal) 2023 : Sélection Panorama international

ANNECY 2023 : Cristal du long métrage

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? ... De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ? ...

L'aventure urbaine, menée tambour battant, offre aussi une douce réflexion sur le deuil. Le film est en outre une réjouissante réussite formelle où chaque personnage, dessiné au trait noir, porte une couleur bien spécifique.

LES FESTIVITÉS



MARDI 7 NOVEMBRE - 19H00

Chapelle des Pénitents Blancs

COCKTAIL D'OUVERTURE DES 29^E RENCONTRES

Cérémonie d'Ouverture des 29^e Rencontres

Présidée par Monsieur Régis Lebigre

Maire de Vence,

Vice-Président de la Métropole Nice Côte d'Azur,

d'Azur,

Président du SIVOM du Pays Vençois.

Cocktail offert par la Ville de Vence.

DIMANCHE 12 NOVEMBRE - 12H00

Chapelle des Pénitents Blancs

L'APÉRO DU COURT

Un moment d'échange et de convivialité autour des court-métrages de la matinée.

MARDI 14 NOVEMBRE - 19H30

Chapelle des Pénitents Blancs

COCKTAIL DE CLÔTURE DES 29^E RENCONTRES

Cérémonie de Clôture des 29^e Rencontres

Présidée par Jacques Lemaire, Président de Culture & Cinéma



Bronze par Joy

Annnonce du lauréat du Prix du Public du Court des 29^e Rencontres

Cocktail offert par Culture & Cinéma

LES ATELIERS MASH UP

Nouveau cette année, Culture & Cinéma, en partenariat avec le cinéma Casino de Vence et le Centre Culturel Municipal, vous propose de participer à un atelier Mash Up, pour réaliser vous-même, et en équipe, un montage ludique et interactif.

OUTILS DE MONTAGE :



La Table Mash Up a été conçue par le réalisateur Romuald Beugnon. Du verbe anglais to mash up (mélanger, mixer), la pratique du Mash Up consiste à monter des images et des sons provenant de sources différentes afin de créer une œuvre nouvelle.

La table offre aux participants de l'atelier, la possibilité de travailler sur une des étapes de création de film : le montage.

La Table Mash Up est un objet intuitif et ludique qui fonctionne grâce à des cartes, remplies d'images et de sons que l'on dispose sur sa surface. On peut également enregistrer des doublages de voix par le biais d'un micro. Les participants s'approprient les contenus visuels et sonores afin de créer leur propre histoire.

ACTIVITÉ :



Les participants sont placés derrière la table, face à un écran de vidéo-projection. Ils disposent d'une boîte contenant trois sortes de cartes : des cartes « images » où sont imprimés des photogrammes, des cartes « son » et des cartes « outils ». Au dos de chaque carte est imprimé un fiducial une sorte de QR code ayant la particularité d'être facilement identifiable par un ordinateur. Lorsqu'un participant pose une carte « image » sur la plaque de verre, le plan correspondant est diffusé sur grand écran. Il est ensuite possible, avec des outils « couper le début » et « couper la fin » d'ajuster la longueur du plan. Par la suite, les participants peuvent ajouter une musique, enregistrer une voix-off en direct puis récupérer le film monté. Toutes ces opérations sont immédiates et le film obtenu est restitué dans l'instant.



LES ATELIERS MASH UP

4 ATELIERS SUR 2 SESSIONS

Centre Culturel Municipal
28 avenue Henri Isnard - 06140 Vence

MERCREDI 8 NOVEMBRE
DE 9H00 À 10H30 ET DE 10H30 À 12H00



2 Ateliers "Enfants" - À partir de 8 ans.
8 participants maximum par atelier.
Gratuit et sur inscription uniquement.

JEUDI 9 NOVEMBRE
DE 9H00 À 10H30 ET DE 10H30 À 12H00



2 Ateliers "Adultes"
8 participants maximum par atelier.
Gratuit et sur inscription uniquement.

INSCRIPTIONS :

Culture & Cinéma - 06 22 23 29 64 - culturecinema.jlemaire@gmail.com
Si vous avez un empêchement après votre inscription, merci de penser à nous prévenir : 06 22 23 29 64

L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES

La STRADA

RÉDACTION : INFO@LA-STRADA.NET - COMMUNICATION ET DISTRIBUTION : COM@LA-STRADA.NET - 04 92 12 22 50 - [LA STRADA](https://www.facebook.com/LA-STRADA)

35.000 EXEMPLAIRES
TOUS LES 15 JOURS SUR
LE 83, LE 06 ET
LA PRINCIPAUTÉ DE
MONACO
DISTRIBUÉ GRATUITEMENT
SUR PLUS DE 300 POINTS
CONTRÔLÉS OJD

VOTE DU PUBLIC

Vote du public pour XYZAZERTY

Un peu	Beaucoup	Passionnément	Pas du tout
X	XXXXX	XXX	

Votre avis nous intéresse. Merci de votre participation.
À la fin de chaque séance, à la sortie de la salle, donnez votre appréciation sur le film que vous venez de voir à l'animateur C&C qui l'enregistrera.

Le résultat des votes sera affiché à l'accueil du cinéma au fil des Rencontres et nous permettra d'affiner nos programmations.



L'ASSOCIATION CULTURE & CINEMA

Culture & Cinéma est une association loi 1901 créée le 3 octobre 1985.

CULTURE
& CINEMA

Le programme des Rencontres Culture & Cinéma se veut, chaque année, éclectique, géographiquement et thématiquement divers, pour mettre en avant la diversité du cinéma indépendant, et faire découvrir de nouveaux talents à un public fidèle, curieux et enthousiaste.

Les 29^e Rencontres Culture & Cinéma proposent un festival de films en avant-première et de premiers longs métrages, pour la plupart sélectionnés et souvent primés, dans de prestigieux festivals de cinéma, mais aussi quelques films sortis peu avant les Rencontres, proposés pendant le festival.

Tout au long de l'année Culture & Cinéma présente chaque dimanche à 19h00, et mardi à 18h30, au Cinéma Casino de Vence, et chaque lundi à 17h30 et 20h30, au Cinéma La Coupole à La Gaude, une sélection de films inédits, venus du monde entier, et toujours dans leur version originale.

Pour recevoir nos programmes, bénéficier d'un tarif privilégié aux séances C&C et pendant toutes les Rencontres, devenez membre de Culture & Cinéma -> www.culture-cinema.com rubrique « Inscription ».

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

29^E RENCONTRES

CULTURE & CINEMA

Une manifestation soutenue par la Ville de Vence, le Département des Alpes-Maritimes et la Région Sud Provence - Alpes - Côte d'Azur, le Ministère de l'Éducation Nationale - Fonds pour le Développement de la Vie Associative proposée par l'association Culture & Cinéma, en partenariat avec la Ville de Vence, le cinéma Casino et la société MC4 Distribution.



CHALEUREUX REMERCIEMENTS AUX BENEVOLES DES 29^E RENCONTRES !

Merci à toutes celles et tous ceux qui, par leur participation souvent très active, font de ces Rencontres un moment convivial et précieux.

MERCI AUX DISTRIBUTEURS :

Les 29^e RENCONTRES remercient particulièrement les sociétés de distribution de leur confiance :

Ad Vitam, Arizona Distribution, Art House Films, Diaphana Distribution, Dulac Distribution, Gebeka Films, Gaumont, Haut et Court, KMB0, Le Pacte, MC4 Distribution, Memento Films Distribution, Nour Films, Paname Distribution, Pathé, Pyramide Distribution, Wild Bunch Distribution.

Culture & Cinéma remercie ses partenaires

Le Ministère de l'Éducation Nationale -
Fonds pour le Développement de la Vie Associative

La Région Sud, Provence – Alpes – Côte d'Azur

Le Département des Alpes-Maritimes

La Ville de Vence

Le Centre Culturel Municipal de Vence

La Médiathèque Elise & Célestin Freinet de Vence

DK Production – Cinéma Casino à Vence
et La Coupole à La Gaude

Nice-Matin

La Strada

France 3 Côte d'Azur

France Bleu Azur

VENCE-INFO-MAG

LALANDE in translation

La MoMa

L'association "SO WHAT",
et le groupe POUNKIPA

Art Sept – Atelier cinéma

Franck Bichard-Graphiste

L'Espace Culturel E.LECLERC de Vence

Le Crédit Mutuel

L'Auberge des Seigneurs



Tarif des 29^e Rencontres

Adhérent : 6€ la séance

Non adhérent, tarif normal : 8€ la séance

Séances de courts-métrages Le Matin du Court : 6 €

Adhésion Culture & Cinéma (saison 2023-2024) : 12€

IMPORTANT :

Pour limiter l'affluence dans le hall du cinéma, merci de penser à prendre votre adhésion AVANT le 6 novembre, selon l'une des modalités suivantes :

- Par internet - Paiement CB : www.culture-cinema.com

- À la caisse du cinéma : Paiement chèque ou espèces (uniquement avec l'appoint)

- Par courrier et par chèque avec le formulaire du programme papier

Merci de votre compréhension.

PRÉ-VENTE DES BILLETS :

Nous vous recommandons d'acheter vos billets à l'avance, à la caisse du cinéma Casino de Vence.

Les billets pour la séance de courts-métrages peuvent être achetés à l'avance à la caisse du cinéma Casino.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

ATTENTION :

Les places ne sont pas numérotées.

Pas de réservation possible dans les salles.

Sauf PMR : Réservation possible par mail dkprod1@sfr.fr

ou par téléphone 04.93.58.07.12.

Seuls les spectateurs ayant un billet correspondant à la salle disposent de places.

Pas de réservation possible pour d'autres spectateurs à venir.

Pour les films projetés en simultané dans les 2 salles (salle 1 en bas – salle 2 en haut), les entrées se feront en priorité dans la salle 1.

Il ne peut pas y avoir de changement de salle, des billets différents étant affectés à chacune d'elles.

Les échanges après les projections se feront dans la salle 1.

RENSEIGNEMENTS :

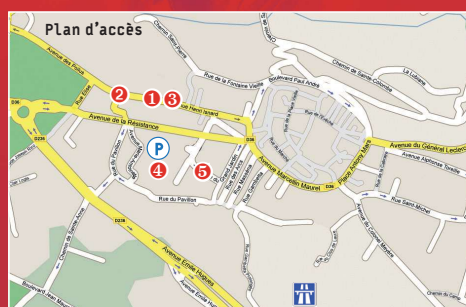
• À l'Espace Culturel E.LECLERC de 10h00 à midi, le dimanche 29 octobre, samedi 4 novembre et dimanche 5 novembre.

• Ou par tél. : 06 22 23 29 64 – www.culture-cinema.com

Inscrivez-vous sur le site, rubrique "Inscription" pour recevoir tous nos programmes.

En cas de nécessité, les organisateurs se réservent le droit de modifier, voire d'annuler, le présent programme.

LIEUX (voir plan ci-dessous)

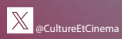
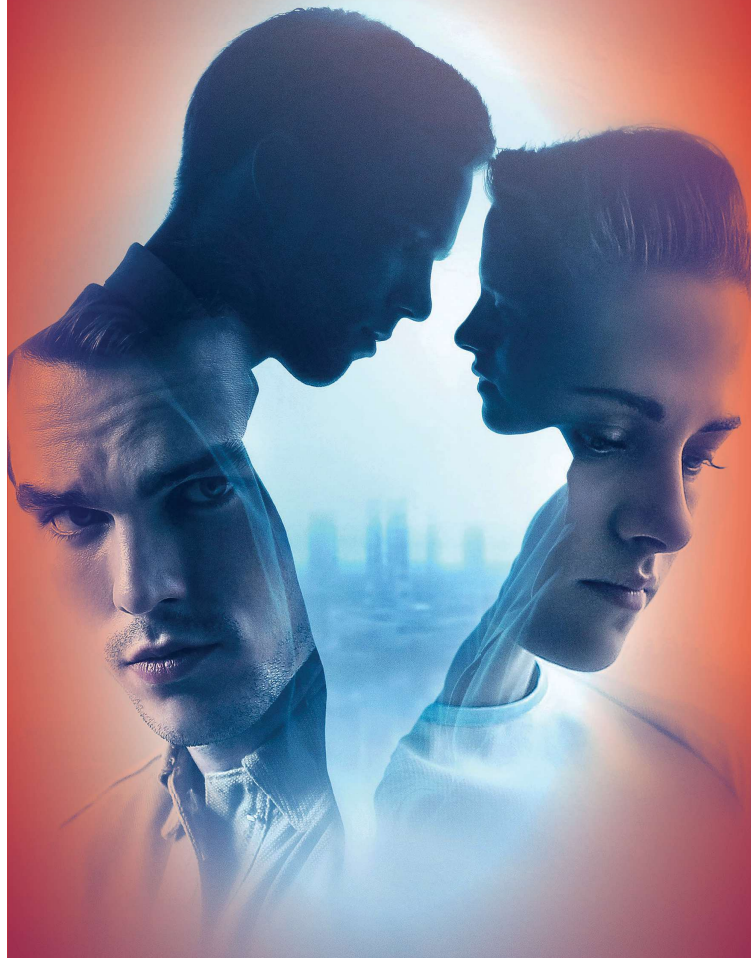


- 1 CINEMA CASINO
30 avenue Henri Isnard
- 2 CHAPELLE DES
PÉNITENTS BLANCS
Place Frédéric Mistral
- 3 CENTRE CULTUREL
MUNICIPAL -
28 avenue Henri Isnard
- 4 PARKING
MARIE-ANTOINETTE
Gratuit de 18h à minuit
- 5 ESPACE CULTUREL
E.LECLERC
Place du Grand Jardin

info@culture-cinema.com

association loi 1901

siège social
c/o médiathèque municipale
228 Av.Colonel Meyère
06140 Vence



CULTURE-CINEMA.COM

