

28^E REN CON TRES

CULTURE
& CINEMA



CULTURE
& CINEMA

7 > 15 NOV. 2022
VENCE CINÉMA CASINO



WWW.CULTURE-CINEMA.COM

TARIF DES 28^e RENCONTRES

Adhérent : 5€ la séance - Non adhérent, tarif normal : 8€ la séance
Séances courts-métrages Le Matin du Court et Carte Blanche au Cri du Court : 5€

Adhésion Culture & Cinéma (saison 2022-2023) : 10€

IMPORTANT :

Pour limiter l'affluence dans le hall du cinéma, merci de penser à prendre votre adhésion AVANT le 7 novembre, selon l'une des modalités suivantes :

- Par internet - Paiement CB : www.culture-cinema.com
- À la caisse du cinéma : Paiement chèque ou espèces (uniquement avec l'appoint)

- Par courrier et par chèque avec le formulaire du programme papier

Merci de votre compréhension.

PRÉ-VENTE DES BILLETS

Nous vous recommandons d'acheter vos billets à l'avance, à la caisse du cinéma Casino de Vence.

Les billets pour les séances de courts-métrages peuvent être achetés à l'avance à la caisse du cinéma Casino.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

ATTENTION :

Les places ne sont pas numérotées.

Pas de réservation possible dans les salles.

Sauf PMR : Réservation possible par mail dkprod1@sf.fr ou par téléphone 04.93.58.07.12.

Seuls les spectateurs ayant un billet correspondant à la salle disposent de places.

Pas de réservation possible pour d'autres spectateurs à venir.

Pour les films projetés en simultané dans les 2 salles (salle 1 en bas - salle 2 en haut), les entrées se feront en priorité dans la salle 1.

Il ne peut pas y avoir de changement de salle, des billets différents étant affectés à chacune d'elles.

La présentation du film se fera dans les 2 salles simultanément par retransmission filmée en direct.

Les échanges après les projections se feront dans la salle 1.

RENSEIGNEMENTS

- À l'Espace Culturel E.LECLERC de 10h00 à midi, les samedi 29 octobre, dimanche 30 octobre, samedi 5 novembre et dimanche 6 novembre.

- Ou par tél. : 06 22 23 29 64 - www.culture-cinema.com

Inscrivez-vous sur le site, rubrique "Inscription" pour recevoir tous nos programmes.

En cas de nécessité, les organisateurs se réservent le droit de modifier, voire d'annuler, le présent programme.



LIEUX

(voir plan ci-contre)

- 1 CINEMA CASINO
30 avenue Henri Isnard
- 2 CHAPELLE DES
PÉNITENTS BLANCS
Place Frederic Mistral
- 3 ESPACE CULTUREL
E.LECLERC
Place du Grand Jardin
- 4 PARKING
MARIE-ANTOINETTE
Gratuit de 18h à minuit

RÉGIS LEBIGRE MAIRE DE VENCE

VICE-PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLIS NÈVE CÔTE D'AZUR

PRÉSIDENT DU SIVOM DU PAYS VENÇOIS.



Face au Covid, face à la multiplication des offres et des plateformes, face à la perte d'habitude et au prix de la place, les cinéphiles font de la résistance.

Face aux canapés, les salles obscures affrontent l'après-pandémie. Si la fréquentation n'a pas encore retrouvé son niveau initial, des initiatives, comme celle-ci, contribuent à la bonne santé du cinéma français. Depuis 30 ans et plus encore aujourd'hui, Les Rencontres Culture & Cinéma participent à la vitalité de la création cinématographique. Une énergie stimulée par les 430 adhérents de l'une des plus anciennes associations de Vence.

Une mention spéciale pour notre Conservatoire toujours partant pour sublimer la culture.

Le grand Prix du Public aux bénévoles qui assurent l'animation d'une sélection hebdomadaire toujours de qualité.

Ce bel élan collectif accompagne et interroge sur les grands changements de notre époque.

Je reprendrai ces termes de Vincent Lindon « *le cinéma est une arme d'émotion massive pour réveiller les consciences et bousculer les indifférences* ».

Merci à vous tous d'y contribuer si pleinement.

Vive le Cinéma.

ANNE SATTONNET

VICE-PRÉSIDENTE DU DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES



Une fois encore, Culture & Cinéma inscrit Vence dans la cour des grands avec ces 28^e « Rencontres » 2022. La qualité et l'éclectisme des intervenants et des films vont nous projeter durant quelques jours, hors du temps et de la vie quotidienne. Ce moment d'exception, cet espace de lumière, je suis heureuse de le soutenir depuis de très nombreuses années. Les Rencontres du Cinéma de Vence s'inscrivent désormais pleinement dans la politique culturelle départementale voulue par Charles-Ange Ginesy. Avec le cinéma d'art et d'essai Jean-Paul Belmondo de Nice (ex Mercury), le festival de Cannes et le Festival Cannes Séries, L'Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes, le département réaffirme la place du 7^e art dans l'attractivité et l'économie des Alpes-Maritimes. Parce qu'il nous unit, nous réunit en transcendant les clivages, les frontières et les générations, parce qu'il sait se réinventer pour nous surprendre, nous interpeller, nous transporter, le Cinéma est éternel. Faisons-lui la place qu'il mérite, ici à Vence pour une semaine d'hommage et de rêve. Belles rencontres à tous !

JACQUES LEMAIRE

PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION CULTURE & CINÉMA

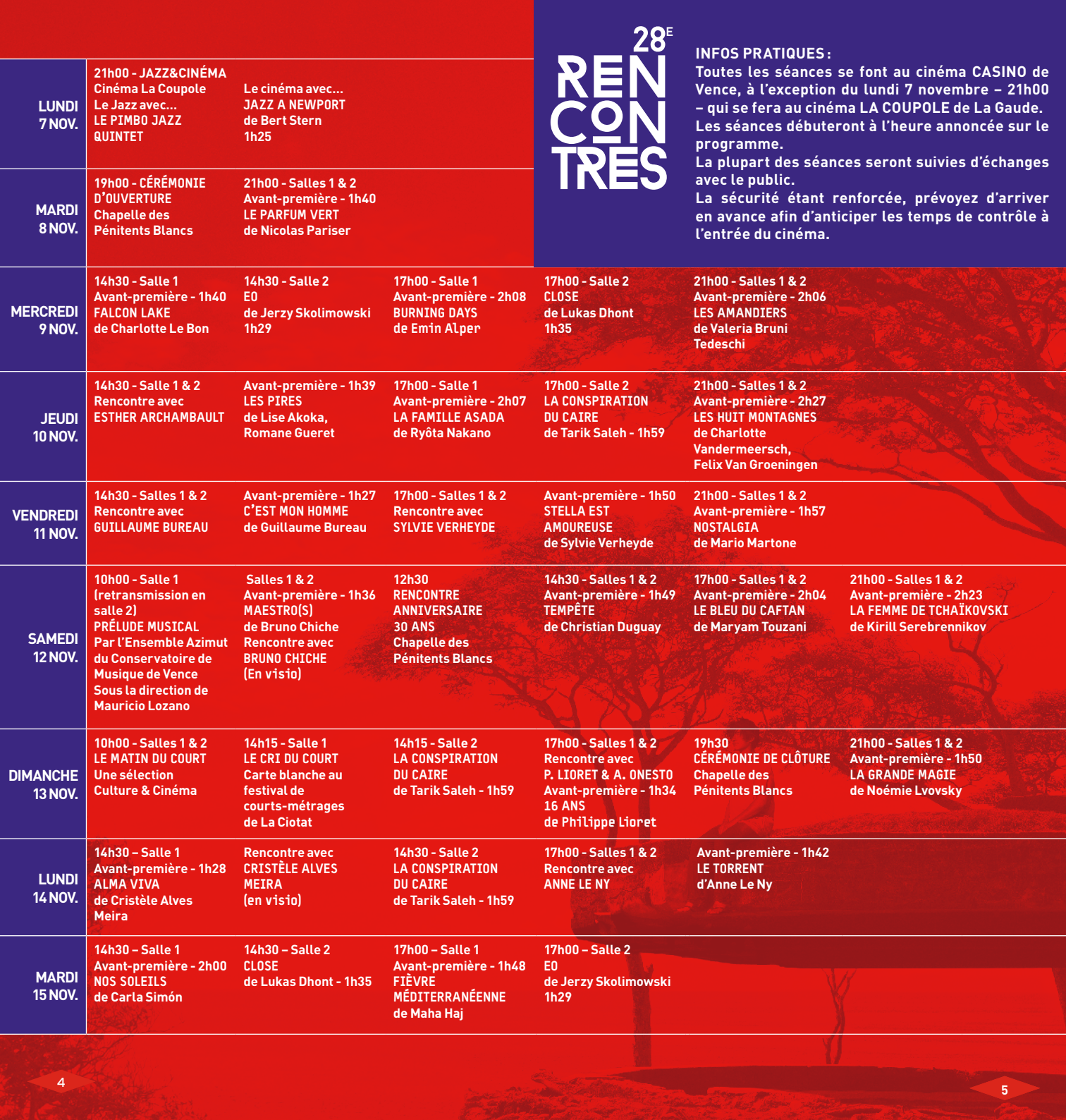
30 ans déjà depuis les 1^{ères} Rencontres Cinématographiques de Vence, en 1992, à l'initiative de Paul Saddier et sous le parrainage de Jean-Claude Carrière !



Une réussite immédiate que nous avons souhaité renouveler, au début en biennale, et très vite chaque année, permettant ainsi au public vençois de rencontrer tant de réalisateurs, acteurs et personnalités du cinéma. Ce sont donc les 28^e Rencontres Cinématographiques qui cette année nous feront découvrir de nombreux films en avant-première, souvent accompagnés par leur réalisateur ou réalisatrice, sur place ou en visio. C'est bien le double objectif que nous poursuivons, la découverte de films avant leur sortie, et la rencontre avec ceux qui ont œuvré pour offrir au public, un moment de rêve, de réflexion sur le monde et la société, une occasion de s'échapper... sans oublier les rencontres conviviales que nous pourrions reprendre cette année !

Et pour les nouveautés, nous aurons aussi une programmation « off » consacrée à quelques films qui sortent juste avant les Rencontres et que nous souhaitons programmer sans trop attendre. Ces films seront proposés sur plusieurs séances afin de donner plus de choix.

Merci à tous ceux qui nous soutiennent, la Ville de Vence, le Département des Alpes-Maritimes, le Ministère de l'Education Nationale, nos partenaires privés, et les bénévoles de l'association. Alors venez nombreux profiter de ce cadeau offert à tous.



28^E
**REN
CON
TRES**

INFOS PRATIQUES :
Toutes les séances se font au cinéma CASINO de Vence, à l'exception du lundi 7 novembre – 21h00 – qui se fera au cinéma LA COUPOLE de La Gaude. Les séances débiteront à l'heure annoncée sur le programme.
La plupart des séances seront suivies d'échanges avec le public.
La sécurité étant renforcée, prévoyez d'arriver en avance afin d'anticiper les temps de contrôle à l'entrée du cinéma.

LUNDI 7 NOV.	21h00 - JAZZ&CINÉMA Cinéma La Coupole Le Jazz avec... LE PIMBO JAZZ QUINTET	Le cinéma avec... JAZZ A NEWPORT de Bert Stern 1h25					RENCONTRES Toutes les séances se font au cinéma CASINO de Vence, à l'exception du lundi 7 novembre – 21h00 – qui se fera au cinéma LA COUPOLE de La Gaude. Les séances débiteront à l'heure annoncée sur le programme. La plupart des séances seront suivies d'échanges avec le public. La sécurité étant renforcée, prévoyez d'arriver en avance afin d'anticiper les temps de contrôle à l'entrée du cinéma.
MARDI 8 NOV.	19h00 - CÉRÉMONIE D'OUVERTURE Chapelle des Pénitents Blancs	21h00 - Salles 1 & 2 Avant-première - 1h40 LE PARFUM VERT de Nicolas Pariser					
MERCREDI 9 NOV.	14h30 - Salle 1 Avant-première - 1h40 FALCON LAKE de Charlotte Le Bon	14h30 - Salle 2 E0 de Jerzy Skolimowski 1h29	17h00 - Salle 1 Avant-première - 2h08 BURNING DAYS de Emin Alper	17h00 - Salle 2 CLOSE de Lukas Dhont 1h35	21h00 - Salles 1 & 2 Avant-première - 2h06 LES AMANDIERS de Valeria Bruni Tedeschi		
JEUDI 10 NOV.	14h30 - Salle 1 & 2 Rencontre avec ESTHER ARCHAMBAULT	Avant-première - 1h39 LES PIRES de Lise Akoka, Romane Gueret	17h00 - Salle 1 Avant-première - 2h07 LA FAMILLE ASADA de Ryôta Nakano	17h00 - Salle 2 LA CONSPIRATION DU CAIRE de Tarik Saleh - 1h59	21h00 - Salles 1 & 2 Avant-première - 2h27 LES HUIT MONTAGNES de Charlotte Vandermeersch, Felix Van Groeningen		
VENDREDI 11 NOV.	14h30 - Salles 1 & 2 Rencontre avec GUILLAUME BUREAU	Avant-première - 1h27 C'EST MON HOMME de Guillaume Bureau	17h00 - Salles 1 & 2 Rencontre avec SYLVIE VERHEYDE	Avant-première - 1h50 STELLA EST AMOUREUSE de Sylvie Verheyde	21h00 - Salles 1 & 2 Avant-première - 1h57 NOSTALGIA de Mario Martone		
SAMEDI 12 NOV.	10h00 - Salle 1 (retransmission en salle 2) PRÉLUDE MUSICAL Par l'Ensemble Azimut du Conservatoire de Musique de Vence Sous la direction de Mauricio Lozano	Salles 1 & 2 Avant-première - 1h36 MAESTRO(S) de Bruno Chiche Rencontre avec BRUNO CHICHE (En visio)	12h30 RENCONTRE ANNIVERSAIRE 30 ANS Chapelle des Pénitents Blancs	14h30 - Salles 1 & 2 Avant-première - 1h49 TEMPÊTE de Christian Duguay	17h00 - Salles 1 & 2 Avant-première - 2h04 LE BLEU DU CAFTAN de Maryam Touzani	21h00 - Salles 1 & 2 Avant-première - 2h23 LA FEMME DE TCHAIKOVSKI de Kirill Serebrennikov	
DIMANCHE 13 NOV.	10h00 - Salles 1 & 2 LE MATIN DU COURT Une sélection Culture & Cinéma	14h15 - Salle 1 LE CRI DU COURT Carte blanche au festival de courts-métrages de La Ciotat	14h15 - Salle 2 LA CONSPIRATION DU CAIRE de Tarik Saleh - 1h59	17h00 - Salles 1 & 2 Rencontre avec P. LIORET & A. ONESTO Avant-première - 1h34 16 ANS de Philippe LioRET	19h30 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE Chapelle des Pénitents Blancs	21h00 - Salles 1 & 2 Avant-première - 1h50 LA GRANDE MAGIE de Noémie Lvovsky	
LUNDI 14 NOV.	14h30 - Salle 1 Avant-première - 1h28 ALMA VIVA de Cristèle Alves Meira	Rencontre avec CRISTÈLE ALVES MEIRA (en visio)	14h30 - Salle 2 LA CONSPIRATION DU CAIRE de Tarik Saleh - 1h59	17h00 - Salles 1 & 2 Rencontre avec ANNE LE NY	Avant-première - 1h42 LE TORRENT d'Anne Le Ny		
MARDI 15 NOV.	14h30 - Salle 1 Avant-première - 2h00 NOS SOLEILS de Carla Simón	14h30 - Salle 2 CLOSE de Lukas Dhont - 1h35	17h00 - Salle 1 Avant-première - 1h48 FIÈVRE MÉDITERRANÉENNE de Maha Haj	17h00 - Salle 2 E0 de Jerzy Skolimowski 1h29			

EN PRÉLUDE AUX RENCONTRES

21H00 - LA GAUDE - CINÉMA LA COUPOLE

JAZZ & CINEMA en partenariat avec La Compagnie "SO WHAT", dans le cadre des 25^e Rencontres Jazz sous les Bigaradiers

DES ENVIES DE JAZZ ET DE FUNK ?



Le PIMBO JAZZ QUINTET nous offre une musique comme on l'aime, chaleureuse, pleine de sourires, d'amitié et de bon Jazz ! Avec Dominique – sax, Pierre – guitare, Isabelle – clavier, Philippe – basse, Bertrand Olivier – batterie.

LE CINÉMA AVEC...



JAZZ A NEWPORT (JAZZ ON A SUMMER'S DAY)

de Bert Stern

Avec Louis Armstrong, Dinah Washington, Gerry Mulligan... Etats-Unis – Documentaire – 1h25 – VOSTF (Anglais)

Version restaurée en 2022

Ce film est l'un des tout premiers concerts filmés de l'histoire du cinéma et certainement l'un des plus mythiques. Louis Armstrong, Mahalia Jackson, Chuck Berry, Chico Hamilton...

Un témoignage rare sur l'Amérique de la fin des années 1950...

livre DVD musique vidéo jeu-vidéo actualités



Place du Grand Jardin 06 140 Vence
04 93 32 07 20

Ouvert chaque jour de 9:30 à 19:30,
le dimanche matin de 9:30 à 13:00

19H00 -CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS - VENCE



OUVERTURE DES 28^e RENCONTRES CULTURE & CINÉMA

Cérémonie d'Ouverture des 28^e Rencontres
Présidée par
Monsieur Régis Lebigre
Maire de VENCE,
Vice-Président de la Métropole Nice Côte d'Azur,
Président du SIVOM du Pays Vençois.
Cocktail offert par la Ville de Vence

FILM D'OUVERTURE DES 28^e RENCONTRES

21H00 - CINÉMA CASINO - SALLES 1 & 2

AVANT-PREMIERE



LE PARFUM VERT
de Nicolas Pariser

Avec Sandrine Kiberlain, Vincent Lacoste, Rüdiger Vogler... France – Comédie, Policier – 1h41 – (Français)
Sortie en salles le 21 décembre 2022

CANNES 2022 : Quinzaine des Réalisateurs – Film de clôture

En pleine représentation, un comédien de la Comédie-Française est assassiné. Martin, témoin direct de cet assassinat est bientôt soupçonné par la police et pourchassé par la mystérieuse organisation qui a commandité le meurtre...

♥ Une comédie policière cartonesque, ludique et pleine de charme qui aborde avec humour des sujets sensibles. Nicolas Pariser joue avec les références et rend hommage aux maîtres du suspense, de la BD et de la comédie loufoque.

Tarif 8€ - Adhérent 5€

14H30 – SALLE 1

AVANT-PREMIERE



FALCON LAKE

de Charlotte Le Bon

Avec Joseph Engel, Sarah Montpetit, Monia Chokri...

Canada, France – Comédie dramatique, Romance – 1h40 – VOSTF (Français, Anglais)

Sortie en salles le 7 décembre 2022

PREMIER LONG-MÉTRAGE

DEAUVILLE 2022 : Prix d'Ornano-Valenti

CANNES 2022 : Quinzaine des Réalisateurs

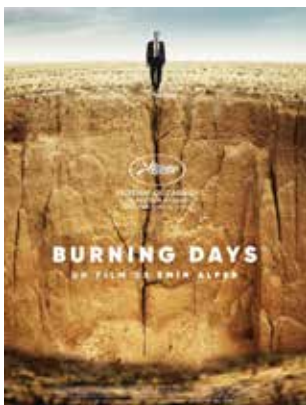
D'après le roman graphique « Une sœur » de Bastien Vivès

Pour les vacances d'été, Bastien, 13 ans, quitte Paris avec sa famille pour le calme, au bord d'un lac québécois, où sa mère a grandi. Ils s'installent chez une amie, Louise, et sa fille Chloé, 16 ans. Malgré les trois ans qui séparent Bastien et Chloé, une connexion singulière se crée entre eux...

♥ Deux jeunes comédiens épatants plongés dans l'atmosphère si particulière d'un été québécois pour un premier long métrage touchant et onirique sur l'adolescence, l'amour et l'amitié, remarquable par sa beauté et sa maîtrise.

17H00 – SALLE 1

AVANT-PREMIERE



BURNING DAYS (KURAK GÜNLER)

de Emin Alper

Avec Selahattin Pasalı, Ekin Koç, Hatice Aslan...

Turquie, France, Allemagne, Pays-Bas, Croatie – Drame, Thriller – 2h08 – VOSTF (Turc)

Sortie en salles non déterminée

CANNES 2022 : Sélection officielle

Emre, un jeune procureur déterminé et inflexible, vient d'être nommé dans une petite ville reculée de Turquie. À peine arrivé, il se heurte aux notables locaux bien décidés à défendre leurs privilèges par tous les moyens, même les plus extrêmes...

♥ Un thriller turc à la maîtrise impressionnante et au suspense haletant qui s'attaque avec force à la corruption et à ses conséquences fatales sur l'environnement.

Tarif 8€ - Adhèrent 5€

21H00 – SALLES 1 & 2

AVANT-PREMIERE



LES AMANDIERS

de Valeria Bruni Tedeschi

Avec Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel... France – Comédie dramatique – 2h06 – (Français)

Sortie en salles le 16 novembre 2022

ANGOULÊME 2022 : Sélection Avant-premières

CANNES 2022 : Sélection officielle

Stella, Etienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de l'école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à

pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie...

♥ Une déclaration d'amour passionnée et captivante au théâtre, à l'art, à la magie des mots et à l'appétit de vivre de la jeunesse. Les jeunes comédiens étincellent !

JEUDI 10 NOVEMBRE

14H30 – SALLES 1 & 2

RENCONTRE-AVEC... ESTHER ARCHAMBAULT



D'origine franco-canadienne, Esther Archambault rencontre Romane Gueret et Lise Akoka, avec lesquelles elle commence une longue collaboration. Elle est assistante mise en scène et assistante casting sur leur long-métrage Les Pires.

AVANT-PREMIERE

LES PIRES

de Lise Akoka, Romane Gueret

Avec M. Wanecque, T. Mahaut, J. Heldenbergh... France – Comédie dramatique – 1h39 – (Français). Sortie en salles le 30 novembre 2022

ANGOULÊME 2022 : Sélection officielle

CANNES 2022 : Prix Un Certain Regard

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film.

♥ Grâce à la justesse et au naturel des jeunes acteurs, le film touche au cœur le spectateur, qui partage leurs joies et leurs tourments.

Tarif 8€ - Adhèrent 5€

17H00 – SALLE 1

AVANT-PREMIERE



LA FAMILLE ASADA (ASADA-KE !)

de Ryôta Nakano

Avec Kazunari Ninomiya, Makiko Watanabe, Satoshi Tsumabuki...
Japon - Drame, Comédie – 2h07 – VOSTF (Japonais)
Sortie en salles le 18 janvier 2023
PREMIER LONG MÉTRAGE

Depuis ses 12 ans, seule compte la photographie pour Masashi. Quand il réalise que ses parents et son frère ont renoncé à leur passion, il décide de les mettre en scène. Quand le Japon

est touché par le tsunami de 2011, les photos de Masashi prennent une nouvelle dimension...

♥ Une perle japonaise subtile, originale, délicate et pleine d'humour tendre dont la richesse émotionnelle se découvre pas à pas...

21H00 – SALLES 1 & 2

AVANT-PREMIERE



LES HUIT MONTAGNES (LE OTTO MONTAGNE)

de Charlotte Vandermeersch,
Felix Van Groeningen

Avec Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi...
Italie, Belgique, France - Drame – 2h27 – VOSTF (Italien)
Sortie en salles le 21 décembre 2022
CANNES 2022 : Prix du Jury ex-aequo
D'après « Les Huit Montagnes » de Paolo Cognetti.

Pietro est un garçon de la ville, Bruno est le dernier enfant à vivre dans un village du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes. Alors que Bruno reste fidèle à sa montagne, Pietro parcourt le monde. Cette traversée leur fera connaître l'amour et la perte, et surtout une amitié à la vie à la mort...

♥ Une magnifique mise en images du chef-d'œuvre de Paolo Cognetti, à la fois parcours initiatique, quête de soi et de ses racines, et une ode à la vie et à l'amitié. Quand la montagne nous enivre et peut transformer notre vie...

Tarif 8€ - Adhèrent 5€

14H30 – SALLES 1 & 2

RENCONTRE - AVEC...



GUILLAUME BUREAU

Acteur, Réalisateur, Scénariste, Directeur de la photo

Après des études à La Fémis (Ecole nationale supérieure des métiers de l'image et du son), Guillaume Bureau a réalisé plusieurs courts-métrages dont MM, LAST INTERVIEW (FID, IndieLisboa, Écrans documentaires), SYLVAIN RIVIÈRE (diffusé sur France 2, Festival de Vendôme, Coup de cœur du jury au festival Côté Court pour le scénario) et SWEET VALÉNTIN, d'après une nouvelle d'Edith Wharton.

Son premier long métrage, C'EST MON HOMME, est lauréat de l'association Beaumarchais-SACD.

Le projet a été soutenu par l'aide à l'écriture de la Région Bourgogne-Franche-Comté et l'aide à l'écriture du CNC.

AVANT-PREMIERE



C'EST MON HOMME

de Guillaume Bureau

Avec Leïla Bekhti, Karim Leklou, Louise Bourgain...
France - Drame, Historique, Guerre – 1h27 – (Français)
Sortie en salles le 18 janvier 2023
PREMIER LONG MÉTRAGE
ANGOULÊME 2022 : Sélection
Premiers rendez-vous

Julien a disparu sur un champ de bataille de la Grande guerre. Sa femme ne croit pas qu'il soit mort. Et quand la presse publie le portrait d'un homme amnésique, elle est certaine de le reconnaître. Mais une autre femme réclame cet homme comme étant son mari...

♥ Troublante quête d'identité où l'amour et le désir font loi. Dans ce premier long métrage prometteur, le suspense s'allie à la romance dans le contexte difficile de la fin de la Grande Guerre.

Tarif 8€ - Adhèrent 5€

VENDREDI 11 NOVEMBRE

17H00 – SALLES 1 & 2

RENCONTRE - AVEC...



SYLVIE VERHEYDE

Scénariste, Réalisatrice, Actrice

Sylvie Verheyde se fait remarquer par ses courts métrages **ENTRE CHIENS ET LOUPS**, **LA MAISON VERTE** au début des années 90, œuvres récompensées en festivals.

Elle se lance alors dans l'écriture et la réalisation de **UN FRÈRE**, son premier long-métrage, qui sort en salles en 1997. Sélectionné au 50^e Festival de

Cannes dans la section Cinémas en France, ce film qui met en scène les révoltes d'une sœur et de son frère est salué par la critique, remportant le Prix Cyril Collard en 1998 et offrant le César du Meilleur espoir féminin à Emma de Caunes.

En 2008, elle réalise **STELLA**, son troisième long-métrage, qui s'intéresse au quotidien d'une jeune lycéenne. Guillaume Depardieu y apparaît dans l'un de ses tous derniers rôles.

En 2022, elle revient à son héroïne Stella qui a grandi et se lance à la découverte de sa vie d'adulte.

AVANT-PREMIERE



STELLA EST AMOUREUSE

de Sylvie Verheyde

Avec Flavie Delangle, Marina Foïs, Benjamin Biolay...

France – Comédie dramatique – 1h50 – (Français)

Sortie en salles le 14 décembre 2022

La suite de **STELLA** (2008)

L'héroïne, Stella, a aujourd'hui 16 à 18 ans. Elle a du charme et est plutôt brune. Issue d'un milieu populaire –

ses parents tiennent un bar d'ouvriers dans le 13^e arrondissement à Paris – Stella a un monde intérieur riche, elle est maligne et surtout, elle aime danser...

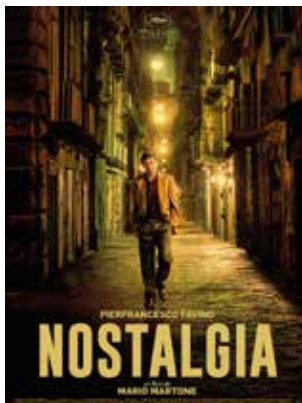
♥ "... un film d'émancipation féminine, solaire, musical, résolument tourné vers le plaisir et la promesse d'un avenir à construire et à éclaircir." Par Jérémie Couston - Télérama

Tarif 8€ - Adhèrent 5€

VENDREDI 11 NOVEMBRE

21H00 – SALLES 1 & 2

AVANT-PREMIERE



NOSTALGIA

de Mario Martone

Avec Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno, Francesco Di Leva... Italie, France – Drame – 1h57 – VOSTF (Italien)

Sortie en salles le 23 novembre 2022

CANNES 2022 : Sélection officielle

Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge...

♥ "Une déambulation envoûtante dans un passé trouble et une ville vénéneuse portée par le grand acteur Pierfrancesco Favino." Par Louis Guichard - Télérama



L'ASSOCIATION CULTURE & CINEMA

Culture & Cinéma est une association loi 1901 créée le 3 octobre 1985.

CULTURE
& CINEMA

Le programme des Rencontres Culture & Cinéma se veut, chaque année, éclectique, géographiquement et thématiquement divers, pour mettre en avant la diversité du cinéma indépendant, et faire découvrir de nouveaux talents à un public fidèle, curieux et enthousiaste.

Les 28^e Rencontres Culture & Cinéma proposent un festival de films en avant-première et de premiers longs métrages, pour la plupart sélectionnés et souvent primés, dans de prestigieux festivals de cinéma, mais aussi quelques films sortis peu avant les Rencontres, proposés en « Off » du festival.

Tout au long de l'année Culture & Cinéma présente chaque dimanche à 19h00, et mardi à 18h30, au Cinéma Casino de Vence, et chaque lundi à 17h30 et 21h00, au Cinéma La Coupole à La Gaude, une sélection de films inédits, venus du monde entier, et toujours dans leur version originale.

Pour recevoir nos programmes, bénéficier d'un tarif privilégié aux séances C&C et pendant toutes les Rencontres, devenez membre de Culture & Cinéma --> www.culture-cinema.com

Tarif 8€ - Adhèrent 5€

LES 28^E RENCONTRES EN MUSIQUE

SAMEDI 12 NOVEMBRE

10H00 – SALLES 1 ET 2

PRÉLUDE MUSICAL



En première partie, l'Ensemble Azimut, composé d'élèves adultes du Conservatoire de Musique de Vence, interprètera :

ROMANCE de Piotr Ilitch Tchaïkovski

DANSE DES CANELÉS de Michel Delage

VUELVO AL SUR d'Astor Piazzolla

OBLIVION d'Astor Piazzolla

MILONGA PICARESQUE d'Astor Piazzolla

Sous la Direction de Mauricio Lozano – Directeur du Conservatoire

Attention :

Pour ne pas déranger interprètes et auditeurs, les portes de la salle seront fermées pendant la durée du concert.

Elles seront ouvertes à la fin du concert pour laisser entrer les spectateurs retardataires.



AVANT-PREMIERE

MAESTRO(S)

de Bruno Chiche

Avec Yvan Attal, Pierre Arditi, Miou-Miou...

France – Drame – 1h36 – (Français)

Sortie en salles le 7 décembre 2022

ANGOULÊME 2022 : Sélection Avant-premières – Film d'ouverture

François achève une brillante carrière de chef d'orchestre tandis que Denis, son fils, vient de remporter une énième Victoire de la Musique Classique. Quand François apprend

qu'il a été choisi pour diriger la Scala, son rêve ultime, il n'en croit pas ses oreilles. Denis déchantera vite lorsqu'il découvre qu'en réalité c'est lui qui a été choisi pour aller à Milan...

♥ *Rivalités familiales dans le monde de la musique classique. Une belle partition pour un film mené à un bon tempo et sans fausse note, grâce à un casting irréprochable.*

Tarif 8€ - Adhèrent 5€

SAMEDI 12 NOVEMBRE

RENCONTRE - AVEC ...

BRUNO CHICHE

(En Visio conférence)

Réalisateur, Acteur, Scénariste

Bruno Chiche fait ses armes comme assistant réalisateur auprès de grands réalisateurs, tels que Pierre Granier-Deferre, Robert Enrico, Jacques Doillon, José Giovanni...



En parallèle il réalise des courts-métrages, et ce n'est que dix ans plus tard que sort son premier long métrage, la comédie **BARNIE ET SES PETITES CONTRARIÉTÉS** (2001).

MAESTRO(S) est son sixième long-métrage.

12H30 -CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

BUFFET FESTIF DU 30^E ANNIVERSAIRE
DES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES



31 octobre 1992 – Zia Mirabdolbaghi - Paul Saddier - Jean-Claude Carrière

Le 31 octobre 1992, Culture & Cinéma présentait les 1^{ères} Rencontres Cinématographiques de Vence, à l'initiative de Paul Saddier et d'un groupe de passionnés de cinéma, sous le bienveillant parrainage de Jean-Claude Carrière.

Devant le succès de ces Rencontres d'abord biennales, elles sont très vite revenues chaque année pour le plus grand plaisir des cinéphiles de Vence et de sa région.

Cette année, la 28^e édition des Rencontres nous offre à nouveau une semaine de rêve et de cinéphilie.

Tarif 8€ - Adhèrent 5€

14H30 – SALLES 1 & 2

AVANT-PREMIERE



TEMPÊTE

de Christian Duguay

Avec Mélanie Laurent, Pio Marmaï, Kacey Mottet Klein...

France – Comédie dramatique, Famille, Drame, Comédie – 1h49 – (Français)

Sortie en salles le 21 décembre 2022

ANGoulême 2022 : Sélection Avant-premières

Adaptation du roman « Tempête dans un haras » de Christophe Donner paru aux éditions L'Ecole des Loisirs.

Née dans le haras de ses parents, Zoé n'a qu'un rêve : devenir jockey !

Tempête, une pouliche qu'elle voit naître, va devenir son alter ego.

Mais un soir d'orage, Tempête, affolée, piétine le dos de Zoé ; elle ne marchera plus. Elle va tenter l'impossible pour renouer avec son destin...

♥ Après le succès de « Jappeloup », Christian Duguay prouve de nouveau sa passion pour les chevaux, en adaptant avec fougue et sensibilité le célèbre roman de Christophe Donner. Une histoire de courage et de résilience qui saura captiver et émouvoir un public de tous âges.

17H00 – SALLES 1 & 2

AVANT-PREMIERE



LE BLEU DU CAFTAN

de Maryam Touzani

Avec Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui...

Maroc, Belgique, France, Danemark – Drame, Romance – 2h04 – VOSTF (Arabe, Français)

Sortie en salles le 15 mars 2023

Halim est marié à Mina, avec qui il tient un magasin de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur

amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs...

♥ Composé comme une broderie, le nouveau film plein de finesse de la réalisatrice de « Adam » est une fable douce et pudique où la beauté du décor fait écho à la délicatesse et à la complexité des sentiments.

Tarif 8€ - Adhèrent 5€

21H00 – SALLES 1 & 2

AVANT-PREMIERE



LA FEMME DE TCHAIKOVSKI (ZHENA CHAIKOVSKOGO)

Kirill Serebrennikov

Avec Odin Lund Biron,

Alyona Mikhailova,

Ekaterina Ermishina...

Russie, France, Suisse – Drame,

Biopic – 2h23 – VOSTF (Russe)

Sortie en salles non déterminée

CANNES 2022 : Sélection officielle

Russie, 19^e siècle.

Antonina Miliukova, jeune femme aisée et brillante, épouse le compositeur

Piotr Tchaïkovski. Mais l'amour qu'elle lui porte tourne à l'obsession et la jeune femme est violemment rejetée. Consumée par ses sentiments, Antonina accepte de tout endurer pour rester auprès de lui...

♥ Un vertigineux portrait de femme et une dénonciation impitoyable de l'hypocrisie d'une société, réalisés par un virtuose de la mise en scène. Film organique, tour à tour austère et flamboyant, parfois même dérangeant par ses excès, il marque aussi la révélation de l'époustouflant talent de l'actrice Alyona Mikhailova.

♥ «Une œuvre terrible et splendide» Par Louis Guichard - Télérama

L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES

la STRADA

RÉDACTION : INFO@LA-STRADA.NET - COMMUNICATION ET DISTRIBUTION : COM@LA-STRADA.NET - 04 92 12 22 50 - LA STRADA

35.000 EXEMPLAIRES
TOUS LES 15 JOURS SUR
LE 83, LE 06 ET
LA PRINCIPAUTÉ DE
MONACO
DISTRIBUÉ GRATUITEMENT
SUR PLUS DE 300 POINTS
CONTRÔLÉS OJD

Tarif 8€ - Adhèrent 5€

10H00 – SALLES 1 & 2

LE MATIN DU COURT



BRONZE PAR JOY

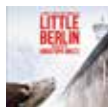
Rendez-vous incontournable pour le public des Rencontres, **Le Matin du Court** propose une heure et demi de court-métrages, tous déjà primés, dans de nombreux festivals internationaux.

A la fin de la séance, les spectateurs décerneront le Prix du Public du Court des 28^e RENCONTRES 2022



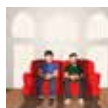
LOOP de Pablo Poledri

Argentine, Espagne – Animation – 65 prix dont le Prix du Public au festival « Le Courtivore » 2022



LITTLE BERLIN de Kate McMullen

Grande-Bretagne – Documentaire – Prix du Public au Brooklyn film festival 2022



LE CANAPÉ

de Baptiste Sornin, Karrim Barras
France – Comédie – Brussels Short Film Festival 2022



TINDER SURPRISE

de Rodolphe Bouquet
France – Comédie – Die & Laugh Festival 2020



L'ARÈNE de Raphaël Personnaz

France – Satire – Cannes 2022 : Talents Adami



CELLE QUI N'AVAIT PAS

VU FRIENDS de Charlotte Gabris
France – Comédie – Prix du meilleur court Alpe d'Huez 2022



MAESTRALE de Nico Bonomolo

Italie – Animation – Prix du meilleur court David di Donatello 2022



LA POTE D'UN POTE

de Julien Henry
Belgique – Comédie – Brussels Short Film Festival 2021

12H00 – CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

L'APERO DU COURT

Un moment d'échanges et de convivialité autour des courts-métrages de la journée.

Tarif 8€ - Adhèrent 5€

14H15 – SALLE 1

CARTE BLANCHE AU « CRI DU COURT »



Cette année Culture & Cinéma devient partenaire du festival **Le Cri du Court** (La Ciotat du 29 septembre au 2 octobre)

Ce festival propose une compétition des courts-métrages primés dans les plus grands festivals du monde, ainsi que dans de plus modestes, au cours de l'année écoulée.

Le programme est aussi constitué de rencontres, sous forme de tables rondes, entre le public et les professionnels, présents sur le festival.

Les réalisateurs invités sont mis à l'honneur après les projections et

pendant tout le festival ainsi que lors de séances spéciales.

Le MATIN DU COURT des 28^e Rencontres C&C donne Carte Blanche au CRI DU COURT pour une heure de courts-métrages surprises.

RENCONTRE - AVEC...

LES ORGANISATEURS DU FESTIVAL LE CRI DU COURT

Qui ont préparé une sélection de leurs meilleurs courts-métrages pour le public de Vence.

RENCONTRE - AVEC...



DAVID MADDIX

(En visio conférence)

Scénariste, Réalisateur, Producteur, Monteur

L'un des principaux réalisateurs de la région de Dallas-Fort Worth (USA), David Maddox fait de la magie derrière la caméra comme scénariste, réalisateur, producteur et monteur.

Son court-métrage, **ALTERNATIVE MATH**, a été l'un des 140 films dans le monde à être qualifié pour un

Academy Award du court-métrage en 2019. Avec des millions de vues, des dizaines de prix et des traductions en plusieurs langues, il continue de confondre les spectateurs du monde entier.

ALTERNATIVE MATH a reçu le Prix du Public des 27^e Rencontres C&C.

Tarif 8€ - Adhèrent 5€



PHILIPPE LIORET

Ingénieur du son, Réalisateur, Scénariste

Philippe Lioret entre dans le monde du cinéma en tant qu'ingénieur du son, puis il réalise son premier film de fiction, **TOMBÉS DU CIEL** (1993), comédie farfelue interprétée par Jean Rochefort et primé à San Sebastian. Toujours ancré dans des problématiques contemporaines, son cinéma se fait tour à tour plus léger et romantique en 2001 avec **MADEMOISELLE** présenté aux 8^e Rencontres

C&C. Désormais engagé sur une voie plus tendue et noire qu'à ses débuts, Lioret signe en 2009, le drame **WELCOME**, présenté par le jeune acteur Firat Ayverdi aux 15^e Rencontres C&C. En 2014, Philippe Lioret revient pour les 20^e Rencontres avec son film **TOUTES NOS ENVIES**. Fidèle des Rencontres C&C de Vence, il nous retrouve dans cette 28^e édition, pour présenter son nouveau film **16 ANS**.



ADRIEN ONESTO

Adrien Onesto, enfant du pays, s'est installé à La Gaude avec ses parents à l'âge de 3 ans. Ses premiers films, il les a vus à La Coupole, et au cinéma Casino de Vence... et il est tombé dans la marmite !

Il est Premier Assistant Opérateur de prises de vues sur le tournage du film **16 ANS** de Philippe Lioret.

AVANT-PREMIERE

16 ANS

de Philippe Lioret

Avec Sabrina Levoe, Teïlo Azaïs, Jean-Pierre Lorit...

France – Drame, Romance – 1h34 – (Français)

Sortie en salles le 4 janvier 2023

ANGOUÛME 2022 : Les Flamboyants

Nora et Léo se rencontrent, leurs regards s'enchâssent et tout est dit. Le frère de Nora, manutentionnaire à l'hypermarché local, est accusé de vol et viré sur-le-champ. Le directeur de

l'hypermarché est le père de Léo. Les deux familles s'affrontent, le chaos s'installe...

♥ « Un Roméo et Juliette contemporain » Philippe Lioret

Tarif 8€ - Adhérent 5€



CLÔTURE DES 28^E RENCONTRES CULTURE & CINÉMA

Cérémonie de Clôture

des 28^e Rencontres

Présidée par

Jacques Lemaire

Président de Culture & Cinéma

Annonce du lauréat du Prix du Public du Court des 28^e Rencontres

Cocktail offert par
Culture & Cinéma

FILM DE CLÔTURE DES 28^E RENCONTRES

21H00 – CINÉMA CASINO - SALLES 1 & 2

AVANT-PREMIERE

LA GRANDE MAGIE

de Noémie Lvovsky

Avec Denys Podalydès, Judith Chemla, Sergi López...

France, Allemagne – Comédie musicale – 1h50 – (Français)

Sortie en salles le 8 février 2023

DEAUVILLE 2022 : Fenêtre sur le cinéma français

France, les années 20. Dans un hôtel au bord de la mer, un spectacle de magie distrait les clients désœuvrés. Marta, une jeune femme malheureuse avec son mari jaloux, accepte de participer à un numéro de disparition et en

profite pour disparaître pour de bon. Pour répondre au mari exigeant le retour de sa femme, le magicien lui met entre les mains une boîte en lui disant qu'elle est à l'intérieur. Cependant il ne doit l'ouvrir que s'il a absolument foi en elle, sous peine de la faire disparaître à jamais. Le doute s'installe alors chez Charles...

♥ Poésie, joie et mélancolie au rythme des chansons de « Feu ! Chatterton » et Arnaud Rebotini servies par un casting quatre étoiles.

Tarif 8€ - Adhérent 5€

LES "AFTER" DES 28^E RENCONTRES

LUNDI 14 NOVEMBRE

14H30 – SALLE 1

AVANT-PREMIERE



ALMA VIVA

de Cristèle Alves Meira

Avec Lua Michel, Ana Padrão, Jacqueline Corado...
France, Portugal – Drame – 1h28 –
VOSTF (Portugais, Français)
Sortie en salles le 15 mars 2023
PREMIER LONG MÉTRAGE
CANNES 2022 : Semaine Internationale de la Critique

Comme chaque été, la petite Salomé retrouve le village familial, niché au creux des montagnes portugaises, le temps des vacances. Tandis que celles-ci commencent dans l'insouciance, sa grand-mère adorée meurt subitement. Alors que les adultes se déchirent au sujet des obsèques, Salomé est hantée par l'esprit de celle que l'on considérerait comme une sorcière...

♥ *Un regard d'enfant sur les traditions et réalités du village de ses ancêtres, dans un film envoûtant sur la transmission qui sollicite perpétuellement les sens du spectateur.*

RENCONTRE - AVEC...



CRISTÈLE ALVES MEIRA

(En visio conférence)

Réalisatrice, Scénariste, Actrice

Elle réalise un premier documentaire au Cap-Vert, Som & Morabeza, où elle pose la question de l'immigration dans les milieux lusophones en Afrique ; puis en Angola dans Born in Luanda. Elle réalise deux courts au Portugal : Sol branco (Angers, Belfort) puis Campo de Vóboras (Semaine de la Critique, Prix du Jury à l'IndieLisboa). Son court métrage Invisível Herói (Invisible Hero) est en séance spéciale courts métrages à la 58^e Semaine de la Critique.

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

Tarif 8€ - Adhérent 5€

LUNDI 14 NOVEMBRE

17H00 – SALLES 1 & 2

RENCONTRE - AVEC...



ANNE LE NY

Actrice, Scénariste, Réalisatrice

Comédienne dans de nombreux films, téléfilms et séries télévisées, Anne Le Ny a écrit et réalisé en 2007 son premier long métrage, **CEUX QUI RESTENT**, avec Vincent Lindon et Emmanuelle Devos, suivi par **LES INVITÉS DE MON PÈRE** en 2010, **CORNOUAILLE** en 2012 et **ON A FAILLI ÊTRE AMIES** en 2014. **LE TORRENT** est sa septième réalisation.



AVANT-PREMIERE

LE TORRENT

de Anne Le Ny

Avec André Dussollier, José Garcia, Capucine Valmary...

France – Thriller – 1h42 – (Français)
Sortie en salles le 30 novembre 2022

Lorsqu'Alexandre découvre que sa jeune épouse, Juliette, le trompe, une violente dispute éclate. Juliette s'enfuit dans la nuit et fait une chute mortelle. Le lendemain, des pluies torrentielles ont emporté son corps. La gendarmerie entame une enquête.

Alexandre qui craint d'être accusé, persuade Lison, sa fille d'un premier lit (18 ans), de le couvrir. C'est le début d'un terrible engrenage...

♥ « J'ai choisi de tourner mon film à Gérardmer car la montagne a quelque chose d'angoissant et de mystérieux qui correspondait à l'atmosphère de mon film (...) Mon film est un thriller. Un événement dramatique survient dans la vie des personnages et leur vie est emportée comme dans un torrent. » Anne Le Ny

Malongo

Tarif 8€ - Adhérent 5€

14H30 – SALLE 1

AVANT-PREMIERE

NOS SOLEILS (ALCARRÀS)

de Carla Simón

Avec Josep Abad, Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín...

Espagne, Italie – Drame – 2h00 – VOSTF (Espagnol)

Sortie en salles le 18 janvier 2023

BERLINALE 2022 : Ours d'Or

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion...

♥ Lumineux message de dignité et de respect dans le cadre d'une famille paysanne menacée par les mutations subies dans le monde agricole. Un drame champêtre baigné dans les splendides lumières de l'été catalan.

17H00 – SALLE 1

AVANT-PREMIERE

FIÈVRE MÉDITERRANÉENNE (MEDITERRANEAN FEVER)

de Maha Haj

Avec Amer Hlehel, Ashraf Farah, Anat Hadid...

Palestine, France, Allemagne, Chypre, Qatar – Drame – 1h48 – VOSTF (Arabe, Hébreu)

Sortie en salles le 14 décembre 2022

CANNES 2022 : Un Certain Regard - Prix du meilleur scénario

Walid, 40 ans, palestinien vivant à Haïfa cultive sa dépression et ses velléités littéraires. Il fait la connaissance de Jalal, un escroc à la petite semaine. Les deux hommes deviennent bientôt inséparables ; Walid voit l'opportunité de réaliser un projet secret...

♥ Une comédie douce-amère, drôle et féroce, sur une amitié improbable, explorant la masculinité et la dépression. Un film plein de surprises !

Tarif 8€ - Adhérent 5€

Nouveau cette année, une programmation « off » consacrée à quelques films qui sortent juste avant les Rencontres et que nous souhaitons programmer sans trop attendre.

Ces films vous sont proposés sur plusieurs séances.

JEUDI 10 NOVEMBRE - 17H00

SALLE 2

DIMANCHE 13 NOVEMBRE - 14H15

LUNDI 14 NOVEMBRE - 14H30



LA CONSPIRATION DU CAIRE (BOY FROM HEAVEN)

de Tarik Saleh

Avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri... Suède, France, Finlande – Thriller – 1h59 – VOSTF (Arabe)

Sortie en salles le 26 octobre 2022

CANNES 2022 : Prix du scénario

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuse et politique du pays...

♥ Après « Le Caire Confidentiel » Tarik Saleh dénonce à nouveau les dérives du pouvoir égyptien dans un « thriller d'espionnage religieux » puissant et plein de rebondissements. Un film saisissant par l'intelligence de son intrigue et la profondeur de son propos.

MERCREDI 9 NOVEMBRE - 17H00

SALLE 2

MARDI 15 NOVEMBRE - 14H30



CLOSE

de Lukas Dhont

Avec Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenne...

Belgique, France, Pays-Bas – Drame – 1h35 – VOSTF (Français, Néerlandais)

Sortie en salles le 1^{er} novembre 2022

CANNES 2022 : Grand Prix

Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre...

♥ Un film sensible, pudique et poétique par le jeune réalisateur de « Girl ». Sa beauté, la limpidité de sa mise en scène, la sincérité de son auteur et de ses jeunes acteurs ont ému aux larmes le public du Festival de Cannes.

Tarif 8€ - Adhérent 5€

LES "OFF" DES 28^E RENCONTRES

MERCREDI 9 NOVEMBRE - 14H30
MARDI 15 NOVEMBRE - 17H00

SALLE 2



EO

de Jerzy Skolimowski

Avec Sandra Drzymalska, Tomasz Organek,
Mateusz Kosciukiewicz...

Pologne, Italie – Drame – 1h29 – VOSTF
(Polonais)

Sortie en salles le 19 octobre 2022

CANNES 2022 : Prix du Jury ex-aequo

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence...

♥ *Fable contemporaine philosophique sur la tragi-comédie humaine, « EO » est aussi un plaidoyer sincère et émouvant en faveur de la cause animale et du respect de la nature.*

Ce récit hors norme, étonnant et sensible, est une véritable claque esthétique, audacieuse par son traitement du son, de l'image et des couleurs. Une fascinante expérience de cinéma baroque et sensoriel à ne pas manquer !

VOTE DU PUBLIC

Vote du public pour XYZAZERTY

Un peu	Beaucoup	Passionnément	Pas du tout
X	XXXXX	XXX	

Votre avis nous intéresse. Merci de votre participation.

A la fin de chaque séance, donnez votre avis sur le film que vous venez de voir.

La collecte des votes du public en mode anti gaspi a bien fonctionné l'an dernier, alors nous poursuivons sur le même mode, cette année. A la fin de chaque séance, à la sortie de la salle, donnez votre appréciation sur le film que vous venez de voir à l'animateur C&C qui l'enregistrera.

Le résultat des votes sera affiché à l'accueil du cinéma au fil des Rencontres.

Tarif 8€ - Adhèrent 5€

UN PETIT CREUX ENTRE DEUX FILMS ?

Accordez-vous le temps de vous faire plaisir auprès de nos partenaires qui vous proposeront leurs délicieux menus des 28^e Rencontres.

Des menus rapides, à prix modérés et surtout savoureux !!!



SPECIAL JE UNE PUBLIC

L'association Culture & Cinéma propose chaque année à l'occasion des Rencontres Cinématographiques de Vence, une sélection de films adaptés à chaque tranche d'âge à l'attention des enfants des écoles Maternelles et Élémentaires vençoises.
(Séances réservées aux enfants des écoles vençoises)

«MA PREMIÈRE SÉANCE»

Programme proposé aux enfants des écoles maternelles de Vence.

AVANT-PREMIERE



POMPON OURS, PETITES BALADES ET GRANDES AVENTURES (À PARTIR DE 4 ANS)

de Matthieu Gaillard

France - Animation - 33 mn - Français

Sortie en salles le mercredi 25 janvier 2023

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge...

Que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ?

Écrire un poème, fabriquer une constel-

lation, partir à la recherche d'un petit frère ou bien sur les traces du mystérieux Zarbidule... ?

La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !

« Pompon Ours, petites balades et grandes aventures » est adapté des ouvrages « Une chanson d'ours », « Coquillages » et « Petit Ours, Poupoudours », « Pompon Ours dans les bois » de Benjamin Chaud publiés par hélum.

«QUAND L' ÉCOLE VA AU CINÉMA»

Programme proposé aux enfants des écoles élémentaires de Vence.

AVANT-PREMIERE



LE ROYAUME DES ÉTOILES (PETERCHENS MONDFAHRT) (À PARTIR DE 6 ANS)

de Ali Samadi Ahadi

Allemagne, Autriche - Animation, Famille,
Aventure - 1h21 - Version française
Sortie en salles le 7 décembre 2022

Peter se lance dans un voyage magique pour sauver sa petite sœur Anne, kidnappée par le maléfique Homme de la Lune.

Pour cela il doit se rendre sur un territoire mystérieux : la Lune ! Dans sa fantastique aventure, Peter rencontre le somnolent M. Sandman qui lui confie qu'ils peuvent découvrir où se trouve Anne lors du dîner de la Fée de la Nuit au château dans les nuages. Mais il n'y a pas assez de places pour tout le monde. Ils se lancent donc dans une course folle contre les cinq esprits de la nature : le Géant de la tempête, la Sorcière de la foudre, Henry Hail, Robin des Bois et Mère Glace...

AVANT-PREMIERE



ENZO LE CROCO (LYLE, LYLE CROCODILE) (À PARTIR DE 8 ANS)

de Will Speck, Josh Gordon

Avec Shawn Mendes, Javier Bardem,
Constance Wu...

États-Unis - Famille, Musical, Aventure,
Comédie - 1h20 - Version française
Sortie en salles le 30 novembre 2022

Quand la famille Primm déménage à New-York, leur jeune fils Josh peine à s'adapter à sa nouvelle école et à ses nouveaux camarades. Tout cela change quand il découvre Enzo - un crocodile chanteur qui aime les bains, le caviar et la musique - et qui vit dans le grenier de sa nouvelle maison. Enzo et Josh deviennent rapidement amis, mais lorsque l'existence d'Enzo est menacée par leur diabolique voisin, M. Grumps, la famille Primm s'allie avec Hector P. Valenti, le propriétaire d'Enzo, pour prouver au monde qu'une famille peut naître des sources les plus inattendues, et qu'il n'y a rien de mal à être un grand crocodile chanteur, doté d'une riche personnalité...

D'après la série de livres « Lyle, Lyle Crocodile » de Bernard Waber

28^E REN CON TRES

CULTURE & CINEMA

Une manifestation soutenue par la Ville de Vence, le Département des Alpes-Maritimes et la Région Sud Provence - Alpes - Côte d'Azur, le Ministère de l'Education Nationale - Fonds pour le Développement de la Vie Associative proposée par l'association Culture & Cinéma, en partenariat avec la Ville de Vence, le cinéma Casino et la société MC4 Distribution.



CHALEUREUX REMERCIEMENTS AUX BENEVOLES DES 28^E RENCONTRES !!!

Qui font de ces Rencontres un moment singulier et précieux.

MERCI AUX DISTRIBUTEURS :

Les 28^E RENCONTRES remercient particulièrement les sociétés de distribution de leur confiance :

Ad Vitam, Apollo Films, ARP Sélection, Art House Films, Bac Films, Carlotta Films, Diaphana Distribution, Dulac Distribution, KMB0, MC4 Distribution, Memento Films Distribution, Paname Distribution, Pathé, Pyramide Distribution, SND, Sony, Tandem Distribution.



Culture & Cinéma remercie ses partenaires

Le Ministère de l'Education Nationale -
Fonds pour le Développement de la Vie Associative

La Région Sud, Provence - Alpes - Côte d'Azur

Le Département des Alpes-Maritimes

La Ville de Vence

Le Conservatoire de Musique de Vence
et l'Ensemble Azimut

La Médiathèque Elise & Célestin Freinet de Vence

DK Production - Cinéma Casino à Vence
et La Coupole à La Gaude

Les enseignants des écoles de Vence

Nice-Matin

La Strada

France 3 Côte d'Azur

France Bleu Azur

VENCE-INFO-MAG

LALANDE in translation

La MoMa

L'association "SO WHAT",
et le groupe PIMBO JAZZ QUINTET

Art Sept - Atelier cinéma

Franck Bichard-Graphiste

L'Espace Culturel E. LECLERC de Vence

Le Crédit Mutuel

Les Cafés Malongo

L'Hôtel Diana

Le restaurant LE VIETNAM

Le restaurant LE KASHMIR

Le Restaurant NEO SUD

A person with dark hair, wearing a light-colored t-shirt and dark trousers, sits on a dark, rectangular stone ledge. Behind them is a large, leafy tree. The entire scene is overlaid with a semi-transparent red filter. The background shows a blue sky and a body of water.

info@culture-cinema.com

association loi 1901

siège social
c/o médiathèque municipale
228 Av.Colonel Meyère
06140 Vence



CultureCinema
facebook



@CultureEtCinema
twitter

