

# 27<sup>E</sup> REN CON TRES

CULTURE  
& CINEMA



CULTURE  
& CINEMA

8 > 16 NOV. 2021  
VENCE CINÉMA CASINO



CultureCinema

facebook



@CultureEtCinema

twitter

WWW.CULTURE-CINEMA.COM

## TARIF DES 27<sup>e</sup> RENCONTRES

Adhérent : 5 € la séance - Non adhérent, tarif normal : 8 € la séance

Séance courts-métrages Le Matin du Court : 5 €

Adhésion Culture & Cinéma (saison 2021-2022) : 10 €

## IMPORTANT :

Pour respecter les mesures sanitaires et limiter l'affluence dans le hall du cinéma, merci de penser à prendre votre adhésion AVANT le 8 novembre, selon l'une des modalités suivantes :

- Par internet - Paiement CB : [www.culture-cinema.com](http://www.culture-cinema.com)

- À la caisse du cinéma : Paiement chèque ou espèces (uniquement avec l'appoint)

- Par courrier et par chèque avec le formulaire du programme papier

Merci de votre compréhension.

## PRÉ-VENTE DES BILLETS

Nous vous recommandons d'acheter vos billets à l'avance, à la caisse du cinéma Casino de Vence.

Les billets pour Le Matin du Court peuvent être achetés à l'avance à la caisse du cinéma Casino.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

## ATTENTION :

Les places ne sont pas numérotées.

Pas de réservation possible dans les salles.

Sauf PMR : Réservation possible par mail [dkprod1@sfr.fr](mailto:dkprod1@sfr.fr)

ou par téléphone 04.93.58.07.12.

Seuls les spectateurs ayant un billet correspondant à la salle disposent de places.

Pas de réservation possible pour d'autres spectateurs à venir.

Tous les films seront projetés en simultanément dans les 2 salles (salle 1 en bas - salle 2 en haut), les entrées se feront en priorité dans la salle 1. Il ne peut pas y avoir de changement de salle, les billets étant affectés à chacune d'elles.

La présentation du film aura lieu dans les 2 salles et les échanges après les projections se feront dans la salle 1.

## RENSEIGNEMENTS

• À l'Espace Culturel E.LECLERC de 10h00 à midi, les samedi 30 octobre, dimanche 31 octobre, samedi 6 novembre et dimanche 7 novembre.

• Ou par tél. : 06 22 23 29 64 – [www.culture-cinema.com](http://www.culture-cinema.com)  
Inscrivez-vous sur le site, rubrique "Inscription" pour recevoir tous nos programmes.

En cas de nécessité, les organisateurs se réservent le droit de modifier, voire d'annuler, le présent programme.

## INFOS PRATIQUES :

Toutes les séances se font au cinéma CASINO de Vence, à l'exception du lundi 8 novembre – 21h00 – qui se fera au cinéma LA COUPOLE de La Gaude.

Les séances débuteront à l'heure annoncée sur le programme.

La plupart des séances de 21h00 ainsi que les séances avec des invités seront suivies d'échanges avec le public.

La sécurité étant renforcée, prévoyez d'arriver en avance afin d'anticiper les temps de contrôle à l'entrée du cinéma.

## CONSIGNES SANITAIRES :

Compte tenu du contexte, les mesures des protocoles sanitaires restent en vigueur :

- Pass sanitaire obligatoire à partir de 12 ans
- Respect des gestes barrières
- Distanciation physique
- Port du masque

Merci de conserver ce programme avec vous.

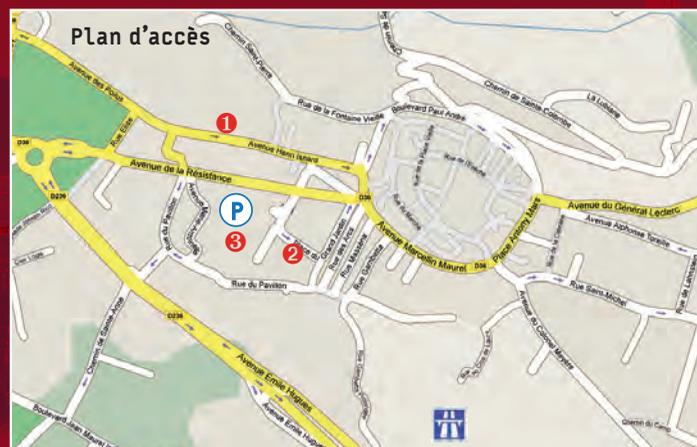


## LIEUX (Voir plan ci-contre)

❶ CINEMA CASINO - 30 avenue Henri Isnard VENCE

❷ ESPACE CULTUREL E.LECLERC - Place du Grand Jardin - Vence

❸ PARKING MARIE-ANTOINETTE - gratuit de 18h à minuit



**RÉGIS LEBIGRE** MAIRE DE VENCE-  
VICE-PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR -  
PRÉSIDENT DU SIVOM DU PAYS VENÇOIS.



Si les films ne peuvent pas changer le monde, ils peuvent en modifier notre vision et ouvrir notre regard sur d'autres points de vue. La Pandémie, le confinement, la privation de salles obscures ont révélé combien la fréquentation du Cinéma représentait un attachement culturel et social fort et précieux pour chacun, sans oublier l'atout économique majeur de l'industrie cinématographique Française. Malgré le contexte actuel, en juin 2021, plus de 170 productions françaises ont été diffusées sur les écrans à l'international et ont généré 2,14 millions d'entrées et 11,4 M€ de recettes. Rares sont les Villes de la taille de la nôtre qui ont su conserver leur cinéma de quartier et permettre aux cinéphiles de vivre leur passion près de chez eux. Sans le Cinéma Casino et sans l'association Culture & Cinéma, le film ne serait qu'un produit de consommation sans plus-value culturelle créatrice de liens. En 27 ans de Rencontres, Culture & Cinéma n'a jamais faibli dans sa ténacité à transformer le cinéma d'auteur en succès grand public. Un petit noyau de bénévoles qui contribue grandement à offrir aux Vençois, et bien au-delà, tant d'occasions de se retrouver pour partager l'expérience collective de la création. Vive le Cinéma.

**ANNE SATTONNET**

VICE-PRÉSIDENTE DU DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES



Autres temps autres mœurs, les Rencontres du Cinéma recevront cette année les réalisateurs... en Visio ! Qu'importe. Nous serons là comme chaque année depuis 27 ans pour fêter le Cinéma, échanger, débattre, nous émouvoir et nous interroger... Avec en filigrane, le sentiment délicieux de nous retrouver malgré tout, à Vence, dans ce Cinéma Casino que nous aimons tant et à La Gaude avec nos amis de SO WHAT.

L'équipe de Culture & Cinéma à «fait le job», et concocté un programme à la hauteur des espoirs des grands et des scolaires, malgré les incertitudes qui pèsent désormais sur chaque projet de rencontres publiques. Bravo à eux.

Depuis toutes ces années c'est avec beaucoup de détermination que j'accompagne et soutiens financièrement «Les Rencontres» au Conseil départemental.

En effet la Culture - et le cinéma en particulier - sont consubstantiels de la vie et de l'économie de ce département.

Le Président Ginésy nous propose chaque année, un budget important, tant pour accompagner les associations que pour financer notre cinéma départemental d'art et d'essai «Mercury» ou encore soutenir les projets de Cannes ou de la Victorine.

Dans cette période si rude, semée de doutes et d'incertitudes nous avons besoin de la culture comme d'un repère, d'un lien sûr et stable qui nous rassemble et nous ouvre aux autres et à demain.

Merci à Jacques Lemaire et à son équipe et belles rencontres à vous !

**JACQUES LEMAIRE**

PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION CULTURE & CINÉMA



Les salles de cinéma sont trop longtemps restées obscures, et peinent à se remplir. Il est temps de leur redonner vie avec un grand écran éclairé tant par le projecteur que par le public en quête de découvertes.

À l'occasion des 27<sup>e</sup> Rencontres Cinématographiques de Vence, l'association a préparé un vaste programme d'avant-premières, qui vous feront voyager. Les réalisateurs n'ont pas été endormis pendant les périodes de fermeture et se sont réinventés pour le plaisir de tous. De nombreux thèmes sont abordés, histoires de toujours, souvenirs d'enfance dans des périodes troublées, périodes historiques tant en France que dans d'autres pays plus ou moins lointains, situations de la vie courante... Mais toujours le rêve, dont nous avons tant besoin, ou des incitations à agir ou réagir, là où nous en avons la possibilité...

Alors venez nombreux, pour cette semaine de cinéma, qui existe grâce au soutien de nos partenaires publics et privés, et en particulier la Ville de Vence, le Département des Alpes-Maritimes et le Ministère de l'Éducation Nationale, et grâce aussi aux bénévoles qui œuvrent toute l'année ou ponctuellement pour les Rencontres. Un grand merci à tous.

**LUNDI 8 NOVEMBRE - 21H00**

**EN PRÉLUDE AUX RENCONTRES**

**LA GAUDE - CINÉMA LA COUPOLE**

**JAZZ & CINÉMA** en partenariat avec La Compagnie "SO WHAT", dans le cadre des 25<sup>e</sup> Rencontres Jazz sous les Bigaradiers



**LE JAZZ AVEC  
FRANK CASSENTI  
ET LE GROUPE  
AMOU' CACHÉ**

Un groupe né à Marie Galante aux Antilles où l'on déguste des gâteaux délicieux aux noms évocateurs de "Amou' Caché"

Frank Cassenti, est cinéaste, metteur en scène et musicien.

Il a réalisé plusieurs longs métrages pour le cinéma et plusieurs adaptations pour le théâtre.

En 2002, il crée le festival Jazz à Porquerolles avec Archie Shepp et Aldo Romano.

**LE CINÉMA AVEC...**

**CHANGER LE MONDE**

de Frank Cassenti



Avec Archie Shepp (USA), Randy Weston (USA), Majid Bekkas (Maroc), ...  
France - Documentaire - 1h23 -  
(Français)

La musique peut-elle changer le monde ? Des artistes de cultures différentes y répondent. Des femmes et des hommes qui ont à cœur le rêve de Martin Luther King, «I Have a Dream !». Le rêve d'un autre monde que réclame avec enthousiasme la jeunesse. Le film est un voyage musical et initiatique à travers le temps et l'espace, à deux voix, celle du cinéaste, Frank Cassenti, et celle d'Archie Shepp, un géant de la musique africaine-américaine du XX<sup>e</sup> siècle qui continue de porter la voix aujourd'hui...

Cette soirée programmée aux 26<sup>e</sup> Rencontres, annulée du fait des mesures sanitaires Covid 19, a été intégralement reportée sur la 27<sup>e</sup> édition.

SÉANCES	10H00	14H30	17H30	21H00
<b>EN PRÉLUDE AUX RENCONTRES, À LA GAUDE</b>				
<b>LUNDI 8 NOV.</b>				Jazz et Cinéma <b>CHANGER LE MONDE</b> de Frank Cassenti
<b>27<sup>E</sup> RENCONTRES À VENCE</b>				
<b>MARDI 9 NOV.</b>				<b>AMANTS</b> de Nicole Garcia
<b>MERCREDI 10 NOV.</b>		<b>OUISTREHAM</b> de Emmanuel Carrère	<b>MEMORY BOX</b> de Joana Hadjithomas, Khalil Joreige	<b>THE SOUVENIR</b> de Joanna Hogg
<b>JEUDI 11 NOV.</b>	<b>ET IL Y EUT UN MATIN</b> de Eran Kolirin	<b>OÙ EST ANNE FRANK ?</b> de Ari Folman	<b>DE SON VIVANT</b> de Emmanuelle Bercot	<b>LES LEÇONS PERSANES</b> de Vadim Perelman
<b>VENDREDI 12 NOV.</b>		<b>MADELEINE COLLINS</b> de Antoine Barraud	<b>UN HÉROS</b> de Asghar Farhadi	<b>THE SOUVENIR PART II</b> de Joanna Hogg
<b>SAMEDI 13 NOV.</b>	<b>GARDER TON NOM</b> de Vincent Duquesne	<b>POUPELLE</b> de Yusuke Hirota	<b>ARTHUR RAMBO</b> de Laurent Cantet	<b>L'HISTOIRE DE MA FEMME</b> de Ildiko Enyedi
<b>DIMANCHE 14 NOV.</b>	<b>MATIN DU COURT</b>	<b>TROMPERIE</b> de Arnaud Desplechin	<b>MADRES PARALELAS</b> de Pedro Almodovar	<b>NOS PLUS BELLES ANNÉES</b> de Gabriele Muccino
<b>LES AFTERS À VENCE</b>				
			<b>15H00</b>	<b>18H30</b>
<b>LUNDI 15 NOV.</b>			<b>LA PIÈCE RAPPORTÉE</b> de Antonin Peretjatko	<b>ARISTOCRATS</b> de Yukiko Sode
<b>MARDI 16 NOV.</b>			<b>ROSE</b> de Aurélie Saada	<b>CHÈRE LÉA</b> de Jérôme Bonnell

MARDI 9 NOVEMBRE - 21H00

VENCE-CINÉMA CASINO



OUVERTURE DES 27<sup>E</sup> RENCONTRES CULTURE & CINÉMA

Présidée par Monsieur Régis Lebigre Maire de Vence

FILM D'OUVERTURE DES 27<sup>E</sup> RENCONTRES

AVANT-PREMIERE



AMANTS

de Nicole Garcia

Avec Stacy Martin, Pierre Niney, Benoît Magimel... France - Thriller, Drame - 1h42 - (Français) - Sortie en salles le 17 novembre 2021

Lisa et Simon s'aiment passionnément depuis leur adolescence et mènent la vie urbaine et nocturne des gens de leur âge. À la suite d'une soirée qui tourne mal et dont l'issue n'est autre que la prison pour Simon, il décide de fuir. Lisa attend alors des nouvelles de Simon qui ne viendront jamais. Trois ans plus tard, dans l'Océan Indien, elle est mariée à Léo quand leurs destins se croisent à nouveau...

ANGOULÊME 2021 : Sélection Avant-premières

Tarif 8€ - Adhérent 5€

MERCREDI 10 NOVEMBRE - 14H30

AVANT-PREMIERE



QUISTREHAM

de Emmanuel Carrère

Avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne... France - Drame - 1h47 - (Français) - Sortie en salles le 12 janvier 2022

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre...

CANNES 2021 : Quinzaine des Réalisateurs - Film d'ouverture

MERCREDI 10 NOVEMBRE - 17H30

AVANT-PREMIERE



MEMORY BOX

de Joana Hadjithomas, Khalil Joreige

Avec Rim Turki, Manal Issa, Paloma Vauthier... France, Liban, Canada, Qatar - Drame, Comédie - 1h40 - VOSTF (Français, Arabe) - Sortie en salles le 19 janvier 2022

Montréal, le jour de Noël, Maia et sa fille, Alex, reçoivent un mystérieux colis en provenance de Beyrouth. Ce sont des cahiers, des cassettes et des photographies, toute une correspondance, que Maia, de 13 à 18 ans, a envoyée de Beyrouth à sa meilleure amie partie à Paris pour fuir la guerre civile. Maia refuse d'affronter ce passé mais Alex s'y plonge en cachette. Elle y découvre entre fantasme et réalité, l'adolescence tumultueuse et passionnée de sa mère dans les années 80 et des secrets bien gardés...

BERLINALE 2021 : Sélection officielle

Tarif 8€ - Adhérent 5€

MERCREDI 10 NOVEMBRE - 21H00

AVANT-PREMIERE

## THE SOUVENIR

de Joanna Hogg

Avec Honor Swinton-Byrne, Tilda Swinton, Tom Burke...  
Grande-Bretagne, Etats-Unis –  
Drame, Romance – 1h59 – VOSTF  
(Anglais) – Sortie en salles le 29  
décembre 2021

Alors qu'elle sent éclore son ambition artistique, Julie, timide étudiante en cinéma, fait la connaissance d'Anthony, un homme charismatique mais instable. Contre l'avis de sa mère, elle se laisse entraîner dans une relation éprouvante, dont l'intensité l'engloutit au point de menacer ses propres rêves...



CANNES 2021 : Quinzaine des Réalisateurs – Séance spéciale  
SUNDANCE 2021 : Grand Prix du Jury – Fiction étrangère

La deuxième partie du film - THE SOUVENIR PART II - sera présentée vendredi 12 novembre à 21h00 (voir page 13)

JEUDI 11 NOVEMBRE - 10H00

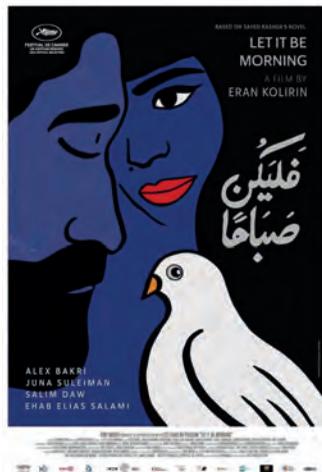
AVANT-PREMIERE

## ET IL Y EUT UN MATIN (VAYEHI BOKER)

de Eran Kolirin

Avec Alex Bachri, Juna Suleiman, Salim Daw...  
Israël, France - Drame – 1h41 –  
VOSTF (Hébreu) – Sortie en salles le  
30 mars 2022

Sami vit à Jérusalem avec sa femme Mira et leur fils Adam. Ses parents rêvent de le voir revenir auprès d'eux, dans le village arabe où il a grandi. Le mariage de son frère l'oblige à y retourner le temps d'une soirée... Mais pendant la nuit, sans aucune explication, le village est encerclé par l'armée israélienne et Sami ne peut plus repartir...



CANNES 2021 : Sélection Un Certain Regard

Tarif 8€ - Adhérent 5€

JEUDI 11 NOVEMBRE - 14H30

AVANT-PREMIERE

## OÙ EST ANNE FRANK ! (WHERE IS ANNE FRANK)

de Ari Folman

Avec Emily Carey, Ruby Stokes, Sebastian Croft...  
Belgique, France, Pays-Bas, Luxembourg, Israël - Animation,  
Drame, Biopic, Historique – 1h39 –  
VOSTF (Anglais) – Sortie en salles  
le 8 décembre 2021



Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins ; elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part...

CANNES 2021 : Hors compétition

JEUDI 11 NOVEMBRE - 17H30

AVANT-PREMIERE

## DE SON VIVANT

de Emmanuelle Bercot

Avec Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Gabriel Sara...  
France, Belgique - Drame – 2h00 –  
(Français) – Sortie en salles le 24  
novembre 2021



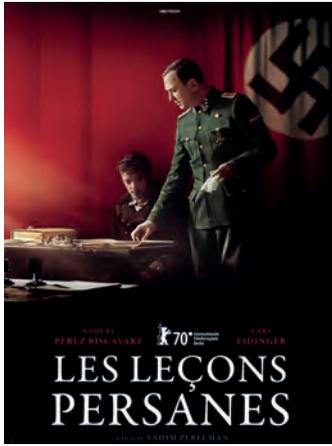
Un homme condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'acceptable. Le dévouement d'un médecin (le docteur SARA dans son propre rôle) et d'une infirmière pour les accompagner sur l'impossible chemin. Une année, quatre saisons, pour « danser » avec la maladie, l'apprivoiser, et comprendre ce que ça signifie : mourir de son vivant...

CANNES 2021 : Hors compétition

Tarif 8€ - Adhérent 5€

JEUDI 11 NOVEMBRE - 21H00

AVANT-PREMIERE



## LES LEÇONS PERSANES (PERSIAN LESSONS)

de Vadim Perelman

Avec Nahuel Perez Biscayart, Lars Eidinger, Jonas Nay...  
Russie, Allemagne, Biélorussie –  
Drame, Historique, Guerre – 2h07  
- VOSTF (Allemand, Français) –  
Sortie en salles le 19 janvier 2022  
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

1942, dans la France occupée, Gilles est arrêté pour être déporté dans un camp en Allemagne. Juste avant de se faire fusiller, il échappe à la mort en jurant aux soldats qu'il n'est pas juif mais persan. Ce mensonge le sauve momentanément puisque l'un des chefs du camp souhaite apprendre le farsi pour ses projets d'après-guerre. Au risque de se faire prendre, Gilles invente une langue chaque nuit, pour l'enseigner au capitaine SS le lendemain...

70<sup>e</sup> BERLINALE 2020 : Section Spécial Gala

VENDEDI 12 NOVEMBRE - 14H30

AVANT-PREMIERE



## MADELEINE COLLINS

de Antoine Barraud

Avec Virginie Efira, Bruno Salomone, Quim Gutiérrez...  
France – Comédie – 1h46 –  
(Français) – Sortie en salles le 22 décembre 2021

Judith mène une double vie entre la Suisse et la France. D'un côté Abdel, avec qui elle élève une petite fille, de l'autre Melvil, avec qui elle a deux garçons plus âgés. Peu à peu, cet équilibre fragile fait de mensonges, de secrets et d'allers-retours se fissure dangereusement. Prise au piège, Judith choisit la fuite en avant, l'escalade vertigineuse...

MOSTRA VENISE 2021 : Sélection officielle

Tarif 8€ - Adhérent 5€

RENCONTRE - AVEC...

(En Visio conférence)

ANTOINE BARRAUD



Il réalise plusieurs courts-métrages entre 2003 et 2012, tous présentés dans les festivals français et internationaux. Il réalise plusieurs documentaires sur des cinéastes radicaux présentés à la Cinémathèque Française en 2010 et dans de multiples festivals. Il réalise son premier long-métrage, "LES GOUFFRES", avec Nathalie Boutefeu et Mathieu Amalric en 2012 (Première à Locarno). Son second long-métrage, "LE DOS ROUGE", avec Bertrand Bonello et Jeanne Balibar, (Berlinale Forum 2015) reçoit le prix du Film Singulier du Syndicat de la Critique. Actuellement, il développe "MONUMENT VALLEY", co-écrit et co-réalisé avec Didier D'Abreu. Il nous parlera de son troisième long-métrage, "MADELEINE COLLINS".

VENDEDI 12 NOVEMBRE - 17H30

AVANT-PREMIERE

## UN HÉROS (GHAHREMAN)

de Asghar Farhadi

Avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Fereshteh Sadre Orfaee...  
Iran, France – Thriller, Drame – 2h07 –  
VOSTF (Perse) – Sortie en salles le 22 décembre 2021



Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

CANNES 2021 : Grand Prix, Prix de la Citoyenneté

DEAUVILLE 2021 : Sélection Premières – Hors compétition

VENDEDI 12 NOVEMBRE - 21H00

AVANT-PREMIERE THE SOUVENIR PART II

de Joanna Hogg

Avec Honor Swinton-Byrne, Ariane Labed, Richard Ayoade...  
Grande-Bretagne, Etats-Unis – Drame, Romance – 1h46 – VOSTF (Anglais) – Sortie en salles le 29 décembre 2021

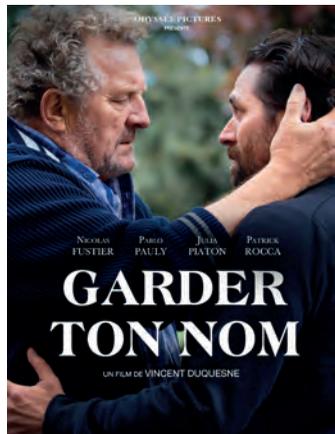


Sortant d'une relation éprouvante avec un homme séduisant et manipulateur, Julie tente de démêler l'écheveau de ses sentiments à travers son film de fin d'études, cherchant à faire la lumière sur l'existence fictive que cet homme s'était inventée...

CANNES 2021 : Quinzaine des Réalistes – Palm Dog

Tarif 8€ - Adhérent 5€

AVANT-PREMIERE



**GARDER TON NOM**  
de Vincent Duquesne

Avec Nicolas Fustier, Pablo Pauly, Julia Piaton, Patrick Rocca...  
Musique de Laurent Perez Del Mar  
France – Drame – 1h37 – (Français)  
– Sortie en salles non définie  
PREMIER LONG METRAGE  
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Fabrice a grandi dans l'admiration d'un père charismatique sans avoir d'autre choix pour briller à ses yeux que de suivre ses pas : devenir le caïd de la région et défendre sa terre coûte que coûte. Mais aujourd'hui sa femme Laetitia le

pousse à partir pour se libérer de l'emprise de son père. Tirailé entre son besoin d'émancipation et la peur de perdre l'amour paternel, Fabrice va alors plonger dans une spirale violente dans laquelle la noyade sera inévitable...

TABLE RONDE : LES METIERS DU CINEMA

À l'issue de la projection, Liza Benguigui – Productrice, Vincent Duquesne – Réalisateur, Scénariste, Julia Piaton - Actrice, Laurent Perez Del Mar – Compositeur et Nicolas Fustier – Acteur, nous parleront de leurs métiers, autour du film "GARDER TON NOM"

RENCONTRE -AVEC...



**JULIA PIATON**

Julia Piaton se forme au théâtre avec Thibault de Montalembert, avant d'intégrer l'atelier Actor Studio dans les cours de John Strasberg. Le cinéma lui ouvre ses portes avec le film "NOS 18 ANS" de Frédéric Berthe. On la retrouve en 2012 dans "MINCE ALORS !" puis dans la comédie "QU'EST-CE QU'ON A FAIT

AU BON DIEU" en 2014, aux côtés de Christian Clavier et Chantal Lauby. Julia Piaton participe en même temps à plusieurs séries, notamment avec Charles Berling dans "GLACÉ" de Laurent Herbiet. En 2016 elle est à l'affiche de plusieurs films, face à Reda Kateb dans "ARRÊTEZ-MOI LÀ" de Gilles Bannier, avant d'incarner un des rôles principaux dans "LA MONNAIE DE LEUR PIÈCE" d'Anne Le Ny. En 2021, sa prestation dans "LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT" lui permet de concourir pour le César du Meilleur espoir féminin. Elle est à l'affiche de "GARDER TON NOM", premier long métrage de Vincent Duquesne.



**LIZA BENGUIGUI**

Après des études de droit spécialisées en propriété intellectuelle, Liza Benguigui-Duquesne obtient son diplôme d'avocate. Elle intègre en 2008 la société de production Elemiah, où elle devient productrice et au sein de laquelle elle produira plusieurs films dont "DISCOUNT" (2015), "CAROLE MATTHIEU" (2016) et plus récemment "LES INVISIBLES" (2019). En avril 2020, elle crée sa propre société de production, Odyssee Pictures, où elle continue de produire des films sociétaux aux côtés de Louis-Julien Petit, mais également des premiers longs-métrages de talents prometteurs, tel que "GARDER TON NOM" de Vincent Duquesne, ou encore "L'ÉTOILE MANQUANTE" de Gaby Ohayon.



**VINCENT DUQUESNE**

Autodidacte, Vincent Duquesne a assuré à lui seul tous les postes du tournage de "ON EST PARTIS DANS LA VIE", son premier court-métrage traitant du rapport aux jeux vidéo, aux armes et à la guerre au sein d'une bande d'amis. L'accueil favorable que reçoit le film lui permet ensuite de tourner deux courts-métrages pour le théâtre des Bouffes du Nord, un clip et un documentaire. En 2018, il réalise "JJ SHOWMAN", court-métrage abordant les problèmes qu'impliquent la poursuite d'un rêve artistique et la nécessité de l'accomplir. Il tourne son premier long-métrage, "GARDER TON NOM", qui évoque la difficulté pour un fils de s'émanciper face à un père charismatique.



**NICOLAS FUSTIER**

Après avoir passé son enfance en Ardèche, Nicolas Fustier s'installe à Paris pour se lancer dans le théâtre. Il fait ses études aux cours Florent où il est sélectionné au Prix Olga Horstig. C'est lors d'un projet théâtral qu'il rencontre Vincent Duquesne, rencontre qui marquera le début d'une longue collaboration. Après deux courts-métrages et un clip dans lesquels il tient le rôle principal, il interprète en 2020 le rôle de Fabrice dans "GARDER TON NOM", le premier long-métrage de Vincent Duquesne.



**LAURENT PEREZ DEL MAR**

Après un cursus de piano classique et d'écriture musicale au conservatoire, Laurent Perez del Mar, passionné de cinéma, décide de composer d'abord pour des courts-métrages et des publicités puis rapidement pour des longs-métrages. Depuis, il a composé pour plus d'une trentaine de films notamment "LES INVISIBLES" de Louis-Julien Petit, "LA TORTUE ROUGE" de Michael Dudok De Wit, nommé aux Oscars, et maintenant "GARDER TON NOM" de Vincent Duquesne.

Tarif 8€ - Adhérent 5€

Tarif 8€ - Adhérent 5€

**SAMEDI 13 NOVEMBRE – 14H30**

**AVANT-PREMIERE**



## **POUPELLE** (**ENTOTSU-CHOU NO POUPELLE**) de Yusuke Hirota

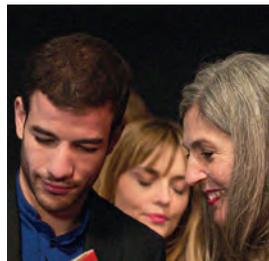
Avec Masata Kubota, Mana Ashida, Shingo Fujimori... Japon – Animation, Fantastique, Famille – 1h40 – VF (Français) – Sortie en salles le 1<sup>er</sup> décembre 2021

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une étrange créature avec qui il décide de partir à l'aventure, à la découverte du ciel...

**ANNECY 2021 : Sélection officielle**

**SAMEDI 13 NOVEMBRE – 17H30**

**AVANT-PREMIERE**



## **ARTHUR RAMBO** de Laurent Cantet

Avec Rabah Naït Oufella, Sofian Khammes, Antoine Reinartz... France – Drame – 1h27 – (Français) – Sortie en salles le 8 décembre 2021

Qui est Karim D. ? Ce jeune écrivain engagé a succédé annoncé ou son alias Arthur Rambo qui poste des messages haineux que l'on exhume un jour des réseaux sociaux...

**SAMEDI 13 NOVEMBRE – 21H00**

**AVANT-PREMIERE**



## **L'HISTOIRE DE MA FEMME (THE STORY OF MY WIFE)** de Ildiko Enyedi

Avec Léa Seydoux, Gijs Naber, Louis Garrel... Hongrie, Allemagne, Italie, France – Drame, Romance, Historique – 2h49 – VOSTF (Anglais) – Sortie en salles le 6 janvier 2021  
Jacob est capitaine au long cours. Un jour, il fait un pari avec un ami dans un café :

il épousera la première femme qui franchira le seuil. C'est alors qu'entre Lizzy...

**CANNES 2021 : Sélection officielle**

**Tarif 8€ - Adhérent 5€**

**DIMANCHE 14 NOVEMBRE – 10H00**

**LE MATIN DU COURT**

Rendez-vous incontournable pour le public des Rencontres, Le Matin du Court propose une heure et demie de court-métrages, tous déjà primés, dans de nombreux festivals internationaux.

A la fin de la séance, les spectateurs décerneront le Prix du Public du Court des 27<sup>e</sup> RENCONTRES 2021

**RENCONTRE - AVEC...**



## **FABRICE BRACQ**

Depuis 2006, Fabrice Bracq a réalisé, plusieurs longs et courts métrages. Très apprécié par le public, il collectionne les nominations et les prix en festival depuis son court-métrage "SPLIT TIME".

En 2019, il réalise le long métrage "JOYEUSE TRAITE !", une comédie qui fourmille de situations

savoureuses, avec Michèle Laroque et Thierry Lhermitte, En 2019, son court-métrage "BURQA CITY" remporte le Prix du Public aux 25<sup>e</sup> Rencontres Culture & Cinéma.

(En Visio conférence)



## **CHRISTOPHE SWITZER**

Originaire de Nice, il a grandi un peu partout en France et à l'étranger. Comédien, il a eu la chance de partir en tournée avec Michel Galabru, Maurice Risch et d'autres compagnies, avec qui il a appris la mise en scène et la direction d'acteur. En parallèle il passe un BTS audiovisuel et multiplie les expériences techniques en tournage.

Il suit des formations professionnelles d'écriture de scénario et de montage, et comme il aime les histoires, il est passé à la réalisation.

En mars dernier, son court-métrage "BRETON" remporte le Prix du Public du Matin du Court en ligne.



Remise du Prix du Public du Court des 25<sup>e</sup> Rencontres Culture & Cinéma à Fabrice Bracq et remise du Prix du Public du Matin du Court en ligne à Christophe Switzer.

BRONZE PAR JOY

**Tarif 8€ - Adhérent 5€**

**DIMANCHE 14 NOVEMBRE - 14H30**

**AVANT-PREMIERE**



## TROMPERIE

**de Arnaud Desplechin**

Avec Léa Seydoux, Denis Podalydès, Emmanuelle Devos...

France - Drame, Romance - 1h45  
- (Français) - Sortie en salles le 29 décembre 2021

Adaptation de Tromperie (Deception) de Philip Roth (1994)

Londres - 1987. Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l'amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant ; des femmes qui jalonnent sa vie, de sexe, d'antisémitisme, de littérature, et de fidélité à soi-même...

**CANNES 2021 : Cannes Première**

**DIMANCHE 14 NOVEMBRE - 21H00**

**SOIRÉE DE CLÔTURE DES 27<sup>e</sup> RENCONTRES**

## CLÔTURE DES 27<sup>e</sup> RENCONTRES CULTURE & CINÉMA



Présidée par Jacques Lemaire,  
Président de l'association  
Culture & Cinéma

Annonce du lauréat du Prix du  
Public du Court des 27<sup>e</sup> Rencontres  
2021

**DIMANCHE 14 NOVEMBRE - 17H30**

**AVANT-PREMIERE**



## MADRES PARALELAS

**de Pedro Almodóvar**

Avec Penélope Cruz, Milena Smit, Aitana Sánchez-Gijón...

Espagne - Drame - 2h00 - VOSTF  
(Espagnol) - Sortie en salles le 1<sup>er</sup> décembre 2021

Sur deux ans, le film suivra deux femmes qui ont accouché le même jour et qui ont des trajectoires parallèles...

**MOSTRA VENISE 2021 : Coupe Volpi de la meilleure interprétation féminine à Penélope Cruz**

**FILM DE CLÔTURE DES 27<sup>e</sup> RENCONTRES**

**AVANT-PREMIERE**



## NOS PLUS BELLES ANNÉES

(GLI ANNI PIÙ BELLI)

**de Gabriele Muccino**

Avec Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart...

Italie - Comédie dramatique, Drame, Comédie - 2h15 - VOSTF (Italien) - Sortie en salles le 22 décembre 2021

C'est l'histoire de quatre amis, racontée sur quarante ans, en Italie, des années 1980 à aujourd'hui. La chronique de leurs espoirs, de leurs déceptions, de leurs amours, et surtout, de leur amitié...

Tarif 8€ - Adhèrent 5€

Tarif 8€ - Adhèrent 5€

LUNDI 15 NOVEMBRE - 15H00

AVANT-PREMIERE

## LA PIÈCE RAPPORTÉE

de Antonin Peretjatko

Avec Anaïs Demoustier, Philippe Katerine, Josiane Balasko...  
France - Comédie - 1h26 -  
(Français) - Sortie en salles le 1<sup>er</sup>  
décembre 2021

Paul Château-Têtard, vieux garçon de 45 ans et pur produit du 16<sup>e</sup> arrondissement de Paris, prend le métro pour la première fois de sa vie et tombe amoureux d'une jeune guichetière, Ava.

Leur mariage n'est pas du goût de « maman », Adélaïde Château-



Têtard, qu'on appelle aussi la Reine Mère. Pourtant cette dernière s'en accommode : un héritier serait le bienvenu. Mais le bébé tarde à venir... Une guerre sans pitié s'engage entre les deux femmes, la Reine-mère étant persuadée qu'Ava trompe son fils. Il doit bien y avoir un amant quelque part...

ANGOULÊME 2020 : Section Avant-premières

LUNDI 15 NOVEMBRE - 18H30

AVANT-PREMIERE

## ARISTOCRATS (ANOKO WA KIZOKU)

de Yukiko Sode

Avec Mugi Kadowaki, Kiko Mizuhara...  
Japon - Drame - 2h04 - VOSTF  
(Japonais) - Sortie en salles le 15  
décembre 2021

À presque 30 ans, Hanako est toujours célibataire, ce qui n'est pas sans déplaire à sa famille, riche et traditionnelle. Quand elle croit avoir enfin trouvé l'homme de sa vie, elle réalise qu'il entretient déjà une relation ambiguë avec Miki, une hôtesse récemment installée à Tokyo pour ses études. Malgré le monde qui les sépare, les deux femmes vont devoir faire connaissance...



Tarif 8€ - Adhérent 5€

MARDI 16 NOVEMBRE - 15H00

AVANT-PREMIERE

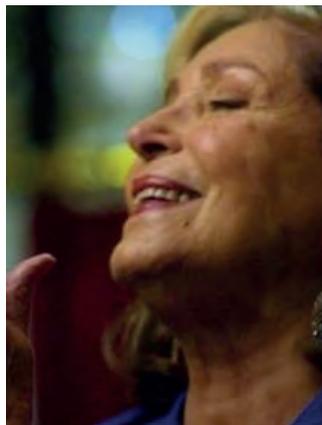
## ROSE

de Aurélie Saada

Avec Françoise Fabian, Aure Atika, Grégory Montel...  
France - Drame - 1h42 - (Français)  
- Sortie en salles le 8 décembre  
2021

Rose, 78 ans, vient de perdre son mari qu'elle adorait. Lorsque sa peine laisse place à une puissante pulsion de vie lui faisant réaliser qu'elle peut encore se redéfinir en tant que femme, c'est tout l'équilibre de la famille qui est bouleversé...

ANGOULÊME 2021 : Sélection officielle



MARDI 16 NOVEMBRE - 18H30

AVANT-PREMIERE

## CHÈRE LÉA

de Jérôme Bonnell

Avec Grégory Montel, Anaïs Demoustier, Grégory Gadebois...  
France - Comédie - 1h30 -  
(Français) - Sortie en salles le 15  
décembre 2021

Après une nuit arrosée, Jonas décide sur un coup de tête de rendre visite à son ancienne petite amie, Léa, dont il est toujours amoureux. Malgré leur relation encore passionnelle, Léa le rejette. Éperdu, Jonas se rend au café d'en face pour lui écrire une longue lettre, bouleversant ainsi sa journée de travail, et suscitant la curiosité



du patron du café. La journée ne fait que commencer...

ANGOULÊME 2021 : Sélection Les Flamboyants

Tarif 8€ - Adhérent 5€

# SPECIAL JEUNE PUBLIC

L'association Culture & Cinéma propose chaque année à l'occasion des Rencontres Cinématographiques de Vence, une sélection de films adaptés à chaque tranche d'âge à l'attention des enfants des écoles Maternelles et Élémentaires vençaises.

(Séances réservées aux enfants des écoles vençaises)

## AVANT-PREMIERE

### JARDINS ENCHANTÉS

(Maternelles) de Deborah Cheyenne Cruchon, Nastia Voronina, Judit Orosz, Andrea Love, Phoebe Wahl, Lena von Döhren, Galen Fott

France, Russie, Hongrie, Etats-Unis, Suisse  
- Animation - 40 mn - Sans dialogue et VF  
Sortie en salles le mercredi 2 février 2022

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets...

À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

Un programme de 6 courts métrages :

**COUCHÉE** de Deborah Cheyenne Cruchon, 2015, France, 3 minutes, sans dialogue

Se coucher dans l'herbe, observer une libellule, puis un oiseau, ouvrir grand les yeux pour s'émerveiller de la magie qui nous entoure et surtout...rêver !

**LE ROI ET LA POIRE** de Nastia Voronina, 2015, Russie, 4 minutes, sans dialogue

Un jeune roi fort gourmand pense avoir trouvé la plus belle poire de son verger. Il hésite : est-ce le moment de la déguster ou vaut-il mieux la garder pour plus tard ? Et s'il la partageait ? Mais cela pourrait lui réserver bien des surprises...

**CACHE-CACHE** de Judit Orosz, 2020, Hongrie, 9 minutes, VF

Lors d'une partie de cache-cache, une petite fille déambule dans un jardin. Elle en explore les recoins secrets, observant les petites bêtes, et se retrouve bientôt entourée par un décor étrange et fascinant...

**TULIPE** de Andrea Love et Andrea Wahl, 2021, États-Unis, 9 minutes, VF  
Tulipe, une petite fille haute d'un pouce née dans une fleur, décide d'aller explorer le merveilleux jardin qui entoure sa maison, malgré les mises en garde de sa maman et les dangers qui la menacent.

**L'OISEAU ET LES ABEILLES** de Lena von Döhren, 2020, Suisse, 4 minutes 30, sans dialogue

Un petit oiseau qui ne sait pas encore voler rencontre ses nouvelles voisines, une bande d'abeilles vrombissantes. Gare au renard qui rôde...mais qui, heureusement, est vraiment maladroit !

**DU IZ TAK ?** de Galen Fott, 2018, États-Unis, 11 minutes

Un beau jour, une mystérieuse pousse verte apparaît dans la prairie. Les insectes s'interrogent : Du iz tak ?! Un peu de patience... Il faudra quatre saisons pour assister à la métamorphose de cette curieuse plante !



## AVANT-PREMIERE



Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenuille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des hommes.

## PRINCESSE

### DRAGON (CP-CE1-CE2)

de Anthony Roux, Jean-Jacques Denis

France - Animation - 1h14 -  
Français - Sortie en salles le 15 décembre 2021

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenuille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des hommes.

## AVANT-PREMIERE



## MYSTÈRE (CM1-CM2)

de Denis Imbert

Avec Vincent Elbaz, Shanna Keil, Marie Gillain...  
France - Film - Famille, Comédie, Aventure - 1h24 - Français  
Sortie en salles le 15 décembre 2021

Stéphane décide d'emménager dans les belles montagnes du Cantal afin de renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé « Mystère » qui va petit-à-petit lui redonner goût à la vie. Mais très vite, Stéphane découvre que l'animal est en réalité un loup...

Malgré les mises en garde et le danger de cette situation, il ne peut se résoudre à séparer sa fille de cette boule de poils d'apparence inoffensive...

## VOTE DU PUBLIC

Votre avis nous intéresse  
Merci de votre participation.

À la fin de chaque séance, donnez votre avis sur le film que vous venez de voir.

Mais plus de petits cartons !

La collecte des votes du public est modifiée dans sa forme pour devenir anti gaspi

À la fin de chaque séance, à la sortie de la salle, donnez votre appréciation sur le film que vous venez de voir à l'animateur C&C qui l'enregistrera.

Le résultat de vos votes sera affiché à l'accueil du cinéma au fil des Rencontres.

Vos évaluations permettront à Culture & Cinéma d'affiner la sélection des films proposés tout au long de l'année et aussi bien sûr, aux prochaines RENCONTRES...

Vote du public pour XYZAZERTY

Un peu	Beaucoup	Passionnément	Pas du tout
X	XXXXX	XXX	



CULTURE  
& CINEMA

## L'ASSOCIATION CULTURE & CINEMA

Culture & Cinéma est une association loi 1901 créée le 3 octobre 1985.

Le programme des Rencontres Culture & Cinéma se veut, chaque année, éclectique, géographiquement et thématiquement divers, pour mettre en avant la diversité du cinéma indépendant, et faire découvrir de nouveaux talents à un public curieux et enthousiaste, de plus en plus nombreux.

Les 27<sup>e</sup> Rencontres Culture & Cinéma proposent un festival de films en avant-première et de premiers longs métrages, pour la plupart sélectionnés et souvent primés, dans de prestigieux festivals de cinéma.

Tout au long de l'année Culture & Cinéma présente chaque dimanche à 19h00, et mardi à 18h30, au Cinéma Casino de Vence, et chaque lundi à 17h30 et 21h00, au Cinéma La Coupole à La Gaude, une sélection de films inédits, venus du monde entier, et toujours dans leur version originale.

Pour recevoir nos programmes, ne plus laisser échapper un bon film, et soutenir l'association, devenez membre de Culture & Cinéma --> [www.culture-cinema.com](http://www.culture-cinema.com)

L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES

# la STRADA

RÉDACTION : [INFO@LA-STRADA.NET](mailto:INFO@LA-STRADA.NET) - COMMUNICATION ET DISTRIBUTION : [COM@LA-STRADA.NET](mailto:COM@LA-STRADA.NET) - 04 92 12 22 50 - [LA STRADA](http://LA-STRADA)

35.000 EXEMPLAIRES  
TOUTS LES 15 JOURS SUR  
LE 93, LE 06 ET  
LA PRINCIPAUTÉ DE  
MONACO  
DISTRIBUÉ GRATUITEMENT  
SUR PLUS DE 300 POINTS  
CONTRÔLÉS OJD

livre DVD musique vidéo jeu-vidéo actualités



Place du Grand Jardin 06 140 Vence  
04 93 32 07 20  
Ouvert chaque jour de 9:30 à 19:30,  
le dimanche matin de 9:30 à 13:00



Crédit Mutuel  
LA banque à qui parler

# 27<sup>E</sup> REN CON TRES

## CULTURE & CINEMA

Une manifestation soutenue par la Ville de Vence, le Département des Alpes-Maritimes et la Région Sud Provence - Alpes - Côte d'Azur, le Ministère de l'Education Nationale - Fonds pour le Développement de la Vie Associative proposée par l'association Culture & Cinéma, en partenariat avec la Ville de Vence et le cinéma Casino.



### REMERCIEMENTS

Culture & Cinéma remercie tous les bénévoles qui ont participé à l'organisation et au bon déroulement des 27<sup>e</sup> RENCONTRES.

Les 27<sup>e</sup> RENCONTRES remercient particulièrement les sociétés de distribution de leur confiance :

Apollo Films, ARP Sélection, Art House Films, Condor Distribution, Diaphana, Gaumont, Gebeka Films, Haut et Court, KMBO, Le Pacte, MC4 Distribution, Memento Films Distribution, Odysée Pictures, Oléo Films, Paname Distribution, Pyramide Distribution, StudioCanal, Wild Bunch.

## Culture & Cinéma remercie ses partenaires



Le Ministère de l'Education Nationale - Fonds pour le Développement de la Vie Associative



La Région Sud, Provence - Alpes - Côte d'Azur



Le Département des Alpes-Maritimes

La Ville de Vence



La Médiathèque Elise & Célestin Freinet de Vence

DK Production - Cinéma Casino à Vence et La Coupole à La Gaude



Les enseignants des écoles de Vence

Nice-Matin



Le Petit Niçois

La Strada

France 3 Côte d'Azur



France Bleu Azur

VENCE-INFO-MAG

LALANDE in translation



L'association "SO WHAT", Frank Cassenti et le groupe Amou' Caché

Franck Bichard-Graphiste



Le Crédit Mutuel



Les Cafés Malongo

L'Espace Culturel E.LECLERC de Vence



L'Hôtel Diana

La Galerie Chave



---

info@culture-cinema.com

---

association loi 1901

---

siège social  
c/o médiathèque municipale  
228 Av.Colonel Meyère  
06140 Vence

---

