

26^E REN CON TRES

CULTURE
& CINEMA



CULTURE
& CINEMA



10 > 15
NOVEMBRE
2020

VENCE
CINÉMA CASINO

Franck Richard



WWW.CULTURE-CINEMA.COM

TARIF DES 26^e RENCONTRES

Adhérent : 5 € la séance - Non adhérent, tarif normal : 8 € la séance
Séance courts-métrages Le Matin du Court : 5 €
Adhésion Culture & Cinéma (saison 2020-2021) : 10 €

IMPORTANT :

Pour respecter les mesures sanitaires et limiter l'affluence dans le hall du cinéma, il ne pourra pas y avoir de vente d'adhésions lors des séances des 26^e Rencontres (du 10 au 15 novembre).

Les adhésions devront être prises AVANT cette date selon l'une des modalités suivantes :

- Par internet - Paiement CB : www.culture-cinema.com
 - À la caisse du cinéma : Paiement par chèque ou espèces (uniquement avec l'appoint)
 - Par courrier et par chèque avec le formulaire du programme papier
- Merci de votre compréhension.

PRÉ-VENTE DES BILLETS

Nous vous recommandons d'acheter vos billets à l'avance, à la caisse du cinéma Casino de Vence.

Les billets pour Le Matin du Court peuvent être achetés à l'avance à la caisse du cinéma Casino.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

ATTENTION :

Les places ne sont pas numérotées. Pas de réservation possible dans les salles.

Sauf PMR : Réservation possible par mail dkprod1@sfr.fr ou par téléphone 04 93 58 07 12

Seuls les spectateurs ayant un billet correspondant à la salle disposent de places.

Pas de réservation possible pour d'autres spectateurs à venir.

Pour répondre aux règles sanitaires, tous les films seront projetés en simultané dans les 2 salles (salle 1 en bas – salle 2 en haut), les entrées se feront en priorité dans la salle 1.

Il ne peut pas y avoir de changement de salle, les billets étant affectés à chacune d'elles.

La présentation du film aura lieu dans les 2 salles et les échanges après les projections se feront dans la salle 1.

RENSEIGNEMENTS

- À l'Espace Culturel E.LECLERC de 10h00 à midi, le samedi 31 octobre, dimanche 1^{er} novembre, samedi 7 novembre et dimanche 8 novembre.
 - Ou par tél. : 06 22 23 29 64 – www.culture-cinema.com
- Inscrivez-vous sur le site, rubrique "Inscription" pour recevoir tous nos programmes.

En cas de nécessité, les organisateurs se réservent le droit de modifier, voire d'annuler, le présent programme.

INFOS PRATIQUES :

Toutes les séances se font au cinéma CASINO de Vence, à l'exception du lundi 9 novembre – 21h00 – qui se fera au cinéma LA COUPOLE de La Gaude.

Les séances débiteront à l'heure annoncée sur le programme.

La plupart des séances de 21h00 ainsi que les séances avec des invités seront suivies d'échanges avec le public.

La sécurité étant renforcée, prévoyez d'arriver en avance afin d'anticiper les temps de contrôle à l'entrée du cinéma.

CONSIGNES SANITAIRES :

Compte tenu du contexte, les mesures des protocoles sanitaires restent en vigueur :

- Respect des gestes barrières
- Distanciation physique
- Port du masque

Si vous présentez des symptômes ou pensez être malade, nous vous prions de ne pas vous rendre à la séance.

Le respect de ces règles est obligatoire, ainsi que la vigilance de chacun. Vérifiez et observez les consignes précises détaillées pour chaque séance.

Merci de conserver ce programme avec vous.

LIEUX (Voir plan ci-dessous)

- ① CINEMA CASINO - 30 avenue Henri Isnard VENCE
- ② ESPACE CULTUREL E.LECLERC - Place du Grand Jardin - Vence
- ③ PARKING MARIE-ANTOINETTE - gratuit de 18h à minuit



RÉGIS LEBIGRE MAIRE DE VENCE- VICE-PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLÉ NICE CÔTE D'AZUR - PRÉSIDENT DU SIVOM DU PAYS VENÇOIS.

2020 aura été marquée par le coup d'arrêt de l'industrie cinématographique et par la sortie de "The Climb". Michael Angelo Covino emporte les spectateurs sur les pentes du splendide Col de Vence. Nos espaces remarquables offrent une scène naturelle dont la beauté s'exporte à l'international.

Ces voyages sont d'autant plus précieux que les consignes sanitaires nous les défendent. Le cinéma conserve son plein espace de liberté, il résiste et questionne. Comment faire vivre la culture dans un monde de plus en plus numérisé ? Une équation urgente à résoudre pour ce secteur qui réalisait 97 milliards d'euros de chiffre d'affaires avant la pandémie et faisait vivre 79 800 entreprises et 635 700 personnes et qui devrait perdre 22 milliards d'euros cette année ! Pour toutes ces raisons, les Rencontres Culture & Cinéma nous sont essentielles. Elles maintiennent un lien précieux, certes distancié, mais qu'aucun Vençois ne voudrait rompre. Des rendez-vous comme autant de voyages hors du quotidien puisque "Nous ne sommes pas faits pour supporter la réalité trop longtemps" (Nietzsche). La culture nous est nécessaire comme la vision des réalités passées au tamis de la créativité. Ces 26^e Rencontres nous invitent à les partager.

En cette année privée de Festival de Cannes et de salles obscures... plus que jamais, soutenons la culture si fortement impactée et allons au cinéma !
Merci à Culture & Cinéma.



ANNE SATTONNET CONSEILLÈRE DÉPARTEMENTALE DU CANTON DE VENCE – VICE-PRÉSIDENTE DU DÉPARTEMENT

Le Cinéma qui traversait courageusement depuis des années les turbulences liées au numérique et à la concurrence des nouveaux "média", subit durement les effets induits par la crise sanitaire : C'est le modèle économique dans son ensemble qui est fragilisé. Bien sûr, la fréquentation des salles ne reprendra pas un cours normal avant longtemps, mais la production et les engagements se sont également enrhythmés. Au profit du monde du streaming qui a vu croître le marché de vidéo à la demande y compris chez les moins jeunes d'entre nous.

Le modèle Français, référence en matière de cinéma et de diffusion dans ses milliers de salles est en danger. Chacun de nous est désormais responsable : spectateur, parent, association, producteur, acteur, public... De notre réactivité et de notre soutien dépendra la capacité du Cinéma Français à se maintenir dans une cohabitation inéluctable avec les plateformes internet. L'histoire du Cinéma et celle de la France sont intimement liées et l'avenir de cet art du vivant dépendra de chacun de nous. À Vence, " Culture & Cinéma " et les acteurs publics portent haut le Cinéma et notre salle municipale, ne baissons pas la garde, pour que vivent la Culture et l'exception Française...



JACQUES LEMAIRE PRÉSIDENT DE CULTURE & CINÉMA

Les Rencontres Cinématographiques de Vence vont apporter un peu de soleil dans la situation sanitaire actuelle ! Bien sûr, il faut faire quelques ajustements et quelques concessions, et accepter quelques contraintes, mais il reste quand même l'essentiel : les films et les Rencontres. Et même si les déplacements d'invités sont très limités, des réalisateurs seront présents en vidéo, tantôt en différé, tantôt en direct et parfois de très loin.

C'est maintenant le moment de voyager d'une extrémité du monde à l'autre avec des films venus de tous les horizons, et il y a même des films français. Beaucoup de thèmes différents, le sport et la compétition, la place des femmes dans la société, les rêves impossibles, les jeunes, les moins jeunes... le tout montré par des réalisateurs qui font toujours preuve de beaucoup de créativité dans la vision du monde qu'ils nous offrent.

Alors c'est le moment de profiter de cette semaine de cinéma que l'association vous propose, avec le soutien de nos partenaires publics et privés, et en particulier la Ville de Vence, le Département des Alpes-Maritimes et le Ministère de l'Éducation Nationale, et grâce aussi aux bénévoles qui œuvrent toute l'année ou ponctuellement pour les Rencontres. Qu'ils soient tous remerciés.



LUNDI 9 NOVEMBRE - 17H30

EN PRÉLUDE AUX RENCONTRES

LA GAUDE – CINÉMA LA COUPOLE

JAZZ & CINÉMA en partenariat avec La Compagnie "SO WHAT", dans le cadre des 24^e Rencontres Jazz sous les Bigaradiers



LE JAZZ AVEC FRANK CASSENTI ET LE GROUPE AMOU' CACHÉ

Un groupe né à Marie Galante aux Antilles où l'on déguste des gâteaux délicieux aux noms évocateurs de "Amou' Caché".

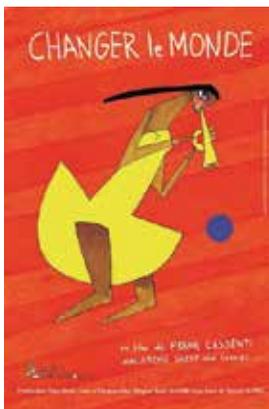
Frank Cassenti, est cinéaste, metteur en scène et musicien.

Il a réalisé plusieurs longs-métrages pour le cinéma dont "L'Affiche Rouge" (Prix Jean Vigo), "La Chanson de Roland", "Le testament d'un poète juif assassiné". De nombreux documentaires musicaux dont "Lettre à Michel Petrucciani", "Archie Shepp : Je suis jazz... c'est ma vie", "Billie Forever", "La nuit de la possession", "Jacques Schwarz-Bart, La voix des ancêtres" - primés dans les festivals internationaux (Prix Sacem, Django D'or, Prix Fipa, Quinzaine des réalisateurs Cannes, Locarno, New York...). Au théâtre les adaptations de "Mademoiselle Else" d'Arthur Schnitzler, "Novecento" d'après Alessandro Baricco (3 nominations aux Molières). Il crée en 2002 le festival Jazz à Porquerolles avec Archie Shepp et Aldo Romano.

LE CINÉMA AVEC...

CHANGER LE MONDE

de Frank Cassenti



Avec Archie Shepp (USA), Randy Weston (USA), Majid Bekkas (Maroc), Marc Ribot (USA), Hamid Drake (USA), Nicole Mitchell (USA), Desdemona (USA), BCUC (Afrique du Sud), André Minvielle (France), Lula Pena (Portugal), Cuarteto Cedrón (Argentine), Monica Passos (Brésil), Hermeto Pascoal (Brésil), Mino Cinelu (Guadeloupe), Jacques Schwarz-Bart (Guadeloupe), Siegfried Kessler (Allemagne), Tony Hymas (UK)...
France - Documentaire - 1h23 - (Français)

La musique peut-elle changer le monde ?

Des artistes de cultures différentes y répondent. Des femmes et des hommes qui ont à cœur le rêve de Martin Luther King, "I Have a Dream !". Le rêve d'un autre monde que réclame avec enthousiasme la jeunesse. Le film est un voyage musical et initiatique à travers le temps et l'espace, à deux voix, celle du cinéaste, Frank Cassenti, et celle d'Archie Shepp, un géant de la musique africaine-américaine du XX^e siècle qui continue de porter la voix aujourd'hui...

LUNDI
9 NOV.

17h30 Cinéma La Coupole

Le Jazz avec...
**FRANK CASSENTI
ET LE GROUPE
AMOU' CACHÉ**

Le cinéma avec...
CHANGER LE MONDE
De Frank Cassenti
1h23

MARDI
10 NOV.

18h00

**OUVERTURE
DES 26^E RENCONTRES**

Avant-première
LOUXOR (LUXOR)
De Zeina Durra
1h25

MERCREDI
11 NOV.

14h00

Avant-première
LA TERRE DES HOMMES
De Naël Marandin
1h39

17h00

Avant-première
**LES LEÇONS PERSANES
(PERSIAN LESSONS)**
De Vadim Perelman
2h07

10h30

Avant-première
**LE MARIAGE DE ROSA
(LA BODA DE ROSA)**
De Iciar Bollain
1h37

JEUDI
12 NOV.

17h00

Avant-première
IRMĀ (IRMĀ)
De Vinicius Lopes,
Luciana Mazeto
1h28

Rencontre avec
**LUCIANA MAZETO
& VINÍCIUS LOPES**

14h00

Un court et un long...
BURQA CITY
De Fabrice Bracq
0h20

Avant-première
SOUS LE CIEL D'ALICE
De Chloé Mazlo
1h30

VENREDI
13 NOV.

14h30

Avant-première
IBRAHIM
De Samir Guesmi
1h20

17h30

Avant-première
GAGARINE
De Fanny Liatard,
Jérémy Trouilh
1h35

10h30

Avant-première
L'ÉTREINTE
De Ludovic Bergery
1h40

Rencontre avec
LUDOVIC BERGERY

SAMEDI
14 NOV.

10h00

Avant-première
SEME SET
De Quentin Reynaud
1h53

Rencontre avec
QUENTIN REYNAUD

14h30

Avant-première
À L'ABORDAGE !
De Guillaume Brac
1h35

17h30

Avant-première
**L'HOMME QUI VENAIT
DE LA MER
(UMI WO KAKERU)**
De Kôji Fukada
1h30

Jeudi 12 - 10h30

Avant-première
**GOODBYE
(HOPE GAP)**
De William Nicholson
1h40

DIMANCHE
15 NOV.

10h00

LE MATIN DU COURT
Une sélection
Culture & Cinéma

14h30

Avant-première
LE DISCOURS
De Laurent Tirard
1h27

ANNULE

Avant-première
WENDY
De Benh Zeitlin
1h52

17h30

**CLÔTURE
DES 26^E RENCONTRES**

Avant-première
AMMONITE
De Francis Lee
1h57

LUNDI
16 NOV.

17h30

Les "Afters"
des 26^E Rencontres
SING ME A SONG
De Thomas Balmès
1h35

Rencontre avec
THOMAS BALMES

ANNULE

Avant-première
**DE L'OR POUR LES
CHIENS**
De Anna Cazenave
Cambet - 1h39

MARDI
17 NOV.

14h30

**BALLOON
(BIRAU)**
De Pema Tsenden
1h43

17h30

Avant-première
NADIA, BUTTERFLY
De Pascal Plante
1h47

Rencontre avec
PASCAL PLANTE

Lundi 16 - 14h30

Avant-première
VILLA CAPRICE
De Bernard Stora
1h43

Rencontre avec
BERNARD STORA

SPECIAL JEUNE PUBLIC

Séances proposées dans le cadre des 26^E Rencontres Culture & Cinéma au cinéma Casino de Vence.

En raison des mesures sanitaires liées au Covid-19, elles sont exceptionnellement programmées pendant les vacances scolaires, en remplacement des séances réservées aux enfants des écoles maternelles et primaires vençaises, "Ma première séance" et "Quand l'école va au cinéma" qui ont lieu habituellement pendant les Rencontres.



CULTURE
& CINÉMA

26^E
**REN
CON
TRES**

INFOS PRATIQUES :

Toutes les séances se font au cinéma CASINO de Vence, à l'exception du lundi 9 novembre - 21h00 - qui se fera au cinéma LA COUPOLE de La Gaude.

Les séances débiteront à l'heure annoncée sur le programme.

La plupart des séances de 21h00 ainsi que les séances avec des invités seront suivies d'échanges avec le public.

La sécurité étant renforcée, prévoyez d'arriver en avance afin d'anticiper les temps de contrôle à l'entrée du cinéma.

Détail de la programmation en pages 26 à 29

MARDI 10 NOVEMBRE - 18H00

VENCE-CINÉMA CASINO

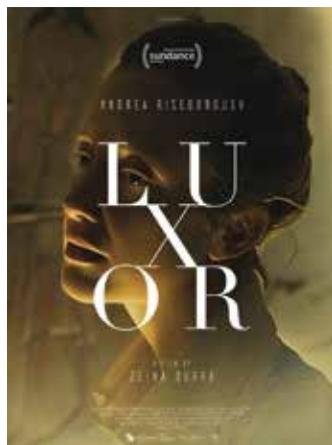


**OUVERTURE DES
26^E RENCONTRES
CULTURE & CINÉMA**

Présidée par
Monsieur Régis Lebigre
Maire de Vence

FILM D'OUVERTURE DES 26^E RENCONTRES

AVANT-PREMIERE



LUXOR (LUXOR)

De Zeina Durra

Avec Andrea Riseborough,
Michael Landes, Karim Saleh...
Egypte, Grande-Bretagne, Emirats
Arabes Unis - Drame, Romance -
1h25 - VOSTF (Anglais, Arabe) -
Sortie en salles le 23 décembre 2020

SUNDANCE 2020 : Film d'ouverture
Lorsque Hanna, humanitaire anglaise, retourne dans la cité antique de Louxor, elle retrouve Sultan, architecte de renom et ancien amant. Au gré de ces déambulations, hantée par ce lieu familial, elle tente de réconcilier les choix du passé avec les incertitudes du présent...

AXA AGENCE
MAURIN
réinventons / notre métier

Malongo

Tarif 8€ - Adhérent 5€

MERCREDI 11 NOVEMBRE - 14H00

AVANT-PREMIERE



**LA TERRE DES
HOMMES**

De Naël Marandin

Avec Diane Rouxel,
Finnegan Oldfield, Jilil Lespert,
Olivier Gourmet...
France - Drame - 1h39 - (Français)
- Sortie en salles 3 février 2021

**Le film fait partie de la Sélection
Semaine de la Critique Cannes
2020**

**ANGOULÊME 2020 : Sélection
officielle**

Constance est fille d'agriculteur.
Avec son fiancé, elle veut reprendre
l'exploitation de son père et la
sauver de la faillite. Pour cela, il
faut s'agrandir, investir et s'imposer
face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir.
Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux...

MERCREDI 11 NOVEMBRE - 17H00

AVANT-PREMIERE



**LES LEÇONS
PERSANES
(PERSIAN LESSONS)**

De Vadim Perelman

Avec Nahuel Perez Biscayart,
Lars Eidinger, Jonas Nay...
Russie, Allemagne - Drame,
Historique, Guerre - 2h07 - VOSTF
(Allemand, Français) - Sortie en
salles le 25 novembre 2020

**70^e BERLINALE 2020 :
Section Spécial Gala**

1942, dans la France occupée, Gilles
est arrêté pour être déporté dans
un camp en Allemagne. Juste avant
d'être fusillé, il échappe à la mort
en jurant aux soldats qu'il n'est pas
juif mais persan. Ce mensonge le
sauve momentanément puisque l'un

des chefs du camp souhaite apprendre le farsi pour ses projets d'après-guerre. Au risque de se faire prendre, Gilles invente une langue chaque nuit, pour l'enseigner au capitaine SS le lendemain...

Tarif 8€ - Adhérent 5€

MERCREDI 11 NOVEMBRE 10H30

AVANT-PREMIERE



LE MARIAGE DE ROSA (LA BODA DE ROSA)

De Iciar Bollain

Avec Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza...

Espagne - Comédie - 1h37 - VOSTF (Espagnol) - Sortie en salles le 17 février 2021

Alors qu'elle a toujours vécu pour les autres, Rosa décide, à la veille de ses 45 ans de reprendre le contrôle de sa vie. Mais très vite, elle découvre que son père, son frère, sa sœur et sa fille ont chacun pour elle des projets bien à eux et que changer le scénario familial n'est pas si simple...

JEUDI 12 NOVEMBRE - 17H00

AVANT-PREMIERE



IRMÃ (Irmã)

De Vinícius Lopes, Luciana Mazeto

Avec Maria Galant, Anaís Grala Wegner, Felipe Kannenberg...

Brésil - Drame - 1h28 - VOSTF (Portugais) - Sortie en salles le 28 avril 2021

PREMIER LONG-MÉTRAGE
70° BERLINALE 2020 : Section Génération 14plus

Lorsque la maladie de leur mère s'aggrave, deux sœurs se rendent dans le sud du Brésil à la recherche de leur père. Sur la route, entre fantômes, superpouvoir et dinosaures, la plus jeune ne se doute de rien, mais sa grande sœur sait que plus rien ne sera jamais comme avant.

Alors que l'astéroïde WF42 se dirige vers la terre, le paysage apparaît sous une lumière rose inconnue, le vent souffle et le voyage dissout la frontière entre le monde intérieur et extérieur...

Tarif 8€ - Adhérent 5€

RENCONTRE - AVEC...



LUCIANA MAZETO & VINÍCIUS LOPES

Née à Porto Alegre au Brésil, **Luciana Mazeto** étudie le cinéma à l'Université catholique de Rio Grande do Sul (PUCRS). Elle fait de la recherche sur la réalisation de films analogiques et elle est membre des laboratoires Labor-Berlin et Filmwerkplaats.

Né à Porto Alegre au Brésil, **Vinícius Lopes** sort de l'Université catholique de Rio Grande do Sul (PUCRS) avec un diplôme en production audiovisuelle.

Depuis 2016, il est commissaire d'un festival de films expérimentaux à Porto Alegre, le CineEsquema Novo.

Ensemble, ils coréalisent leurs court-métrages, projetés dans de nombreux festivals, notamment à Rotterdam, Leipzig, Gramado et Montevideo. Ils sont partenaires fondateurs de la société de production Pátio Vazio.

IRMÃ est leur premier long-métrage.

"L'ADIEU D'ANA", leur deuxième long-métrage, sortira bientôt en salles.

Nouveau cette année : Les mesures sanitaires en place rendent malaisés les déplacements et difficile, voire impossible, les réceptions. C'est pourquoi, pendant la durée des 26° Rencontres, Culture & Cinéma fait équiper la grande salle du cinéma Casino d'un système de Visioconférence, pour que les réalisateurs invités puissent échanger avec le public à l'issue de la projection de leurs films.

Ce système est agrémenté d'un "retour salle" (c'est-à-dire d'une caméra qui filme la salle pour que l'intervenant voie ses interlocuteurs, de la même façon que les spectateurs le voient sur l'écran) pour retrouver une véritable "Rencontre" entre le public et les réalisateurs qui interviendront depuis les quatre coins du monde.

C'est grâce à ce procédé que Luciana Mazeto et Vinícius Lopes participeront aux 26° Rencontres à Vence, depuis Porto Alegre, province de Grande do Sul, au Brésil. Plusieurs "Rencontres" avec les réalisateurs sont prévues au fil de ce programme. À l'heure où nous imprimons, certaines sont confirmées, d'autres restent encore à confirmer.

JEUDI 12 NOVEMBRE - 14H00

UN COURT & UN LONG



BURQA CITY De Fabrice Bracq

Avec Omar Mebrouk, Chadia Amajod, Jalal Altawil
France - Comédie - 0h20 - (Français)

PRAGUE 2020 : Prix du Public

25° RENCONTRES VENCE 2019 : Prix du Public

Souleymane est un jeune habitant d'une ville du Moyen Orient où la charia la plus stricte a été instaurée. Toutes les femmes sont contraintes de porter en public la Burqa intégrale. Souleymane vient de se marier, c'est le bonheur pour le jeune couple, malgré le régime répressif. Les deux tourtereaux décident de sortir faire leurs courses. Pendant leur sortie, Souleymane a une altercation avec un homme massif et patibulaire, lui-même accompagné par sa Burqa...

RENCONTRE - AVEC... FABRICE BRACQ

Après des études de cinéma, et une maîtrise de Cinéma, il réalise des making-of de longs-métrages. Ensuite il travaille pour l'ECPAD (cinéma des armées) où il fait une multitude de films, à la fois pour les musées, la communication de la défense ou pour la télévision. En 2019, il réalise le long-métrage, JOYEUSE RETRAITE ! avec Michèle Laroque et Thierry Lhermitte, une comédie qui fourmille de situations savoureuses.



Remise du Prix du Public du Court des 25° RENCONTRES 2019 à Fabrice Bracq.

AVANT-PREMIERE



SOUS LE CIEL

D'ALICE

De Chloé Mazlo

Avec Alba Rohrwacher, Wajdi Mouawad...

France - Drame, Historique - 1h30 - (Français) - Sortie en salles le 24 février 2021

PREMIER LONG-MÉTRAGE

Le film fait partie de la Sélection

Semaine de la Critique Cannes 2020

Dans les années 70, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de dolce vita, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...

Tarif 8€ - Adhérent 5€

VENDEDI 13 NOVEMBRE - 14H30

AVANT-PREMIERE



IBRAHIM

De Samir Guesmi

Avec Abdel Bendaher, Samir Guesmi, Luana Bajrami, Philippe Rebbot...

France - Drame - 1h20 - (Français) -

Sortie en salles le 9 décembre 2020

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020

ANGOULEME 2020 : Valois de Diamant, du scénario, de la mise en scène, et de la musique

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une

dignité et de travailler en salle se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vot commis par son fils et qui a mal tourné. Les rapports se tendent mais Ibrahim décide alors de prendre tous les risques pour réparer sa faute, rendre un sourire à son père et se trouver enfin lui-même...

VENDEDI 13 NOVEMBRE - 17H30

AVANT-PREMIERE



GAGARINE

De Fanny Liatard,

Jérémy Trouilh

Avec Alséni Bathily, Lyna Khoudri, Jamil McCraven...

France - Drame - 1h35 - (Français) - Sortie en salles le 18 novembre 2020

PREMIER LONG-MÉTRAGE

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020

Mention Spéciale du Prix des Cinémas Art & Essai 2020

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résis-

tance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son "vaisseau spatial"...

Tarif 8€ - Adhérent 5€

AVANT-PREMIERE

L'ÉTREINTE

De Ludovic Bergery

Avec Emmanuelle Béart, Vincent Dedienne, Eva Ionesco...
France - Drame - 1h40 - (Français)
- Sortie en salles le 3 février 2021
PREMIER LONG-MÉTRAGE

ANGOULÈME 2020 : Sélection officielle

Margaux a perdu son mari et commence une nouvelle vie. Elle s'installe chez sa sœur et s'inscrit à l'université pour reprendre des études de littérature. Mais rapidement, elle ressent le besoin d'autres émotions. Elle part en quête d'amour, au risque de s'y perdre...



RENCONTRE - AVEC ...

LUDOVIC BERGERY

"L'Étreinte" est le premier long-métrage de Ludovic Bergery.

Scénariste et réalisateur de plusieurs courts et moyens métrages, il a donné l'un de ses tout premiers rôles à Anaïs Demoustier dans "L'Accara rouge", film sur un adolescent enfermé en lui-même.

Ludovic Bergery a également participé, en tant que comédien, à un certain nombre de films, dont "Pas de scandale" de Benoît Jacquot, "Backstage" d'Emmanuelle Bercot, "La Très Très Grande Entreprise" de Pierre Jolivet, "Le Père de mes enfants" de Mia Hansen-Løve.



Tarif 8€ - Adhérent 5€

AVANT-PREMIERE

5EME SET

De Quentin Reynaud

Avec Alex Lutz, Ana Girardot, Kristin Scott Thomas...
France - Drame - 1h53 - (Français)
- Sortie en salles le 18 novembre 2020

ANGOULÈME 2020 : Section Avant-Premières

À presque 36 ans, Thomas est un tennisman qui n'a jamais brillé. Pourtant, il y a 17 ans, il était l'un des plus grands espoirs du tennis. Mais une défaite en demi-finale l'a traumatisé et depuis, il est resté dans les profondeurs du classement. Aujourd'hui, il se prépare à ce qui devrait être son dernier tournoi. Mais il refuse



d'abdiquer. Subitement enivré par un désir de sauver son honneur, il se lance dans un combat homérique improbable au résultat incertain...

RENCONTRE - AVEC ...

QUENTIN REYNAUD

Quentin Reynaud a toujours joué au tennis. Ce sport a bercé son enfance, et à l'âge de quinze-seize ans il avait atteint un assez bon niveau.

Dans le même temps, dès qu'il n'était pas sur un court de tennis, il tournait des films de fiction en VHS.

Diplômé d'architecture, il ouvre un cabinet tout en continuant à pratiquer le tennis et à écrire des scénarios, dont celui de "5EME SET".

Acteur, scénariste, réalisateur, Quentin Reynaud peut se réjouir d'être le premier réalisateur français à avoir décroché l'autorisation de poser ses caméras dans l'enceinte de Roland-Garros.

En 2015, il coréalise avec Arthur Delaire "PARIS-WILLOUBY".

"5EME SET" est son deuxième long-métrage.



Tarif 8€ - Adhérent 5€

SAMEDI 14 NOVEMBRE – 14H30

AVANT-PREMIERE

À L'ABORDAGE !

De Guillaume Brac

Avec Éric Nantchouang, Salif Cissé, Édouard Sulpice...

France – Comédie – 1h35 – (Français) – Sortie en salles non définie

CABOURG 2020 :

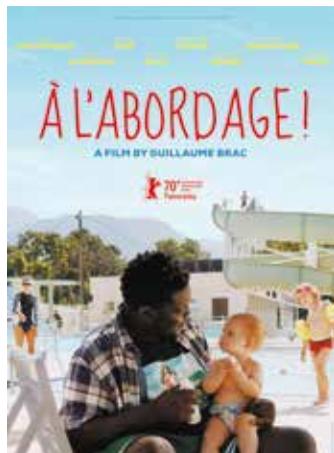
Sélection officielle

CHAMPS ELYSEES 2020 :

Section Avant-premières françaises

70^e BERLINALE 2020 : Section Panorama

Paris, un soir au mois d'août. Un garçon rencontre une fille. Ils ont le même âge, mais n'appartiennent pas au même monde. Félix travaille, Alma part en vacances le lendemain. Qu'à cela ne tienne. Félix décide de rejoindre Alma à l'autre bout



de la France. Par surprise. Il embarque son ami Chérif, parce qu'à deux c'est plus drôle. Et comme ils n'ont pas de voiture, ils font le voyage avec Edouard. Evidemment, rien ne se passe comme prévu. Peut-il en être autrement quand on prend ses rêves pour la réalité ?

SAMEDI 14 NOVEMBRE – 17H30

AVANT-PREMIERE

L'HOMME QUI VENAIT DE LA MER (UMI WO KAKERU)

De Kôji Fukada

Avec Dean Fujioka, Mayu Tsuruta, Taiga...

Japon – Fantastique, Romance, Drame – 1h30 – VOSTF (Japonais) – Sortie en salles le 3 février 2021

CABOURG 2019 : Section Panorama

Sur les rivages d'Indonésie, un jeune homme vient d'être rejeté par la mer. Il semble japonais mais ne dit pas un mot. Tout le village est fasciné par celui qu'ils prénomment Laut, et qui démontre bientôt d'étranges



pouvoirs. Sa présence va avoir une grande influence sur les petites histoires de chacun...

Tarif 8€ - Adhérent 5€

JEUDI 12 NOVEMBRE – 10H30

AVANT-PREMIERE

GOODBYE

(HOPE GAP)

De William Nicholson

Avec Annette Bening, Bill Nighy, Josh O'Connor...

Grande-Bretagne – Drame, Romance – 1h40 – VOSTF (Anglais)

– Sortie en salles le 6 janvier 2021

CABOURG 2020 : Sélection officielle

Mariés depuis trente ans, Grace et Edward coulent des jours paisibles dans leur cottage sur la côte anglaise. Elle, exubérante et volubile, administre la maison ; lui, discret et effacé, achève une carrière d'enseignant. Mais ce matin-là, cette vie bien réglée s'apprête à voler en éclat. À l'occasion de la visite de



leur fils Jamie, Edward trouve le courage d'annoncer à sa femme sa décision : dans une heure, il quittera la maison pour une nouvelle vie, sans elle...

L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES

la STRADA

35.000 EXEMPLAIRES
TOUS LES 15 JOURS SUR
LE 83, LE 06 ET
LA PRINCIPAUTÉ DE
MONACO
DISTRIBUE GRATUITEMENT
SUR PLUS DE 300 POINTS
CONTRÔLÉS QJD

RÉDACTION : INFO@LA-STRADA.NET - COMMUNICATION ET DISTRIBUTION : COM@LA-STRADA.NET - 04 92 12 22 50 - LA STRADA

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

Tarif 8€ - Adhérent 5€

DIMANCHE 15 NOVEMBRE – 10H00

LE MATIN DU COURT

Une sélection Culture & Cinéma



IRRÉPROCHABLE

De Nathan Franck
France - Fiction - Prix Office Franco-Québécois pour la jeunesse 2020



EMPTY PLACES

De Geoffroy de Crécy
France - Animation
Prix Festivals Connexion
Festival Annecy 2020



BRETON

De Christophe Switzer
France - Fiction - Prix du Meilleur Scénario Conviviales de Nannay 2020



ALL INCLUSIVE

de Corina Schwingruber Ilić
Suisse - Documentaire -
Prix du Cinéma Suisse
du Meilleur Court-métrage 2019



HONG KONG BALLET – NEVER STAND STILL

De Dean Alexander
Etats-Unis - Clip, Danse
Festival Aigues-Vives 2019



TIES

De Dina Velikovskaya
Allemagne, Russie - Animation
Festival d'animations du Grand Prix de Soudzal 2019



LOVE IS BLIND

De Dan Hogdson
Etat-Unis - Fiction
Santa Fe Independent Film Festival 2015



LA MASCOTTE

De Leeha Kim
Corée du Sud - Animation
Mention spéciale du Jury -
Festival de Clermont-Ferrand 2020



PILE POIL

De Lauriane Escaffre
et Yonnick Muller
France - Fiction
César du Meilleur Court-métrage 2020



Les spectateurs décerneront le Prix du Public des Courts des 26^e RENCONTRES CULTURE & CINÉMA 2020

BRONZE PAR JOY

DIMANCHE 15 NOVEMBRE – 14H30

AVANT-PREMIERE



“pause” qu'elle lui fait subir depuis un mois. Et voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un “petit” discours pour le mariage ! Adrien panique. Mais si ce discours était finalement la meilleure chose qui puisse lui arriver ?

LE DISCOURS

De Laurent Tirard

Avec Benjamin Lavernhe,
Sara Giraudeau, Kyan Khojandi...
France - Comédie - 1h27 -
(Français) - Sortie en salles
le 16 décembre 2020
Adaptation du roman éponyme de
Fabrice Caro (FabCaro) aux éditions
Gallimard

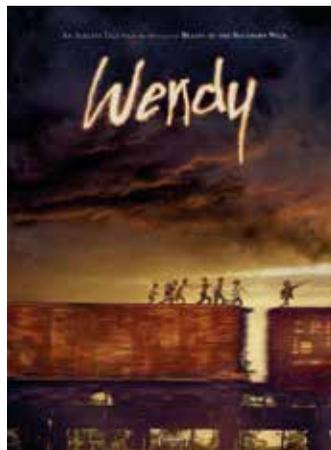
ANGOULÊME 2020 : Section Avant-premières

Le film fait partie de la Sélection officielle Cannes 2020

Coïncé à un repas de famille qui lui donne des envies de meurtre, Adrien attend. Il attend que Sonia réponde à son sms et mette fin à la

DIMANCHE 15 NOVEMBRE ANNULE

AVANT-PREMIERE



WENDY

De Benh Zeitlin

Avec Devin France, Lowell Landes,
Shay Walker...
Etats-Unis - Fantastique, Drame -
1h52 - VOSTF (Anglais) - Sortie en
salles le 9 décembre 2020
**DEAUVILLE 2020 : Section
Premières - Hors compétition**
Perdue sur une île mystérieuse où
l'âge et le temps ne font plus effet,
Wendy doit se battre pour sauver sa
famille, sa liberté et garder l'esprit
joyeux de sa jeunesse face au danger
mortel de grandir...
Ou la lecture du mythe universel
de Peter Pan par Benh Zeitlin, le
réalisateur des “Bêtes du Sud Sau-
vage”.

Tarif unique 5€

Tarif 8€ - Adhérent 5€

DIMANCHE 15 NOVEMBRE – 17H30

SOIRÉE DE CLÔTURE DES 26^e RENCONTRES

**CLÔTURE DES 26^e RENCONTRES
CULTURE & CINÉMA**



Présidée par Jacques Lemaire,
Président de l'association Culture &
Cinéma

Annonce du lauréat du Prix du
Public du Court des 26^e Rencontres
2020

FILM DE CLÔTURE DES 26^e RENCONTRES

AVANT-PREMIERE



AMMONITE

De Francis Lee

Avec Kate Winslet, Saoirse Ronan,
Gemma Jones...

Grande-Bretagne – Romance, Drame
– 1h57 – VOSTF (Anglais) – Sortie en
salles le 7 avril 2021

**Le film fait partie de la Sélection
Officielle de Cannes 2020**

1840. Mary Anning fut une paléontologue renommée mais vit aujourd'hui modestement avec sa mère sur la côte sud et sauvage de l'Angleterre. Mary glane des ammonites sur la plage et les vend à des touristes fortunés. L'un d'eux, en partance pour un voyage d'affaires, lui demande de prendre en pension son épouse convalescente, Charlotte. C'est le début d'une histoire

d'amour passionnée qui défiera toutes les barrières sociales et changera leurs vies à jamais...

Tarif 8€ - Adhérent 5€

LUNDI 16 NOVEMBRE – 17H30

VENCE – CINÉMA CASINO

LES "AFTER" DES 26^e RENCONTRES



SING ME A SONG

De Thomas Balmès

France, Suisse – Documentaire –
1h35 – VOSTF (Tibétain) – Sortie en
salles le 23 septembre 2020

Le jeune Peyangki vit et étudie dans un monastère traditionnel au Bhoutan. Au pays du bonheur, l'arrivée récente d'internet entraîne d'importants bouleversements. Les rituels quotidiens des moines entrent en concurrence frontale avec la nouvelle addiction aux smartphones. Peyangki se passionne pour les chansons d'amour et tombe amoureux sur

WeChat d'une jeune chanteuse. Succombera-t-il à la romance et aux tentations de la ville ou restera-t-il au monastère ?

RENCONTRE – AVEC...



THOMAS BALMÈS

Après avoir obtenu un diplôme de l'Institut Supérieur d'Etudes Cinématographiques, Thomas Balmès crée sa propre société de production TBC Productions en 1992 à l'âge de 23 ans. Il décide alors de s'engager dans la réalisation de films documentaires.

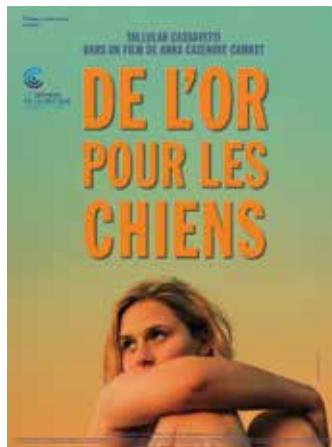
Il parcourt le monde avec sa caméra en abordant surtout le thème de la suprématie de la culture occidentale. Il renouvelle le genre du cinéma ethnographique en soulevant des problématiques contemporaines.

En 2013, son film "Happiness", suit les derniers jours d'un village au Bhoutan avant l'arrivée de la télévision. Le film sélectionné dans plus de 60 festivals remporte de nombreux prix, dont le Prix de la meilleure cinématographie à Sundance 2014. Quelques années plus tard, Thomas Balmès décide de retourner au Bhoutan et de filmer à nouveau le jeune Peyangki, désormais devenu adolescent, dans ce documentaire tourné comme une fiction.

Tarif 8€ - Adhérent 5€

LUNDI 16 NOVEMBRE – **ANNULÉ**

AVANT-PREMIERE



DE L'OR POUR LES CHIENS

De Anna Cazenave Cambet

Avec Tallulah Cassavetti, Corentin Fila, Ana Neborac...
France – Romance, Drame – 1h39
– (Français) – Sortie en salles le 25 novembre 2020
PREMIER LONG-MÉTRAGE

Le film fait partie de la Sélection Semaine de la Critique Cannes 2020
Fin de l'été, Esther 17 ans, termine sa saison dans les Landes. Transie d'amour pour un garçon déjà reparti, elle décide de prendre la route pour le retrouver à Paris. Des plages du sud aux murs d'une cellule religieuse, le cheminement intérieur d'une jeune fille d'aujourd'hui...

MARDI 17 NOVEMBRE – 14H30



BALLOON (QIQIU)

De Pema Tsenden

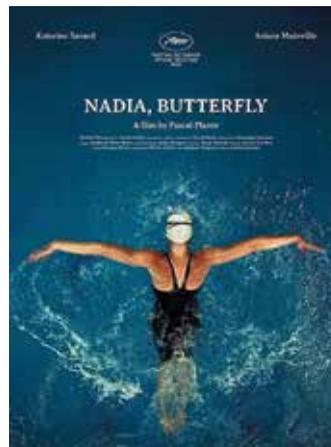
Avec Jinpa, Yangshik Tso, Sonam Wangmo – Chine – Drame – 1h43 – VOSTF (Chinois) – Sortie en salles le 11 novembre 2020
76^e MOSTRA VENISE 2019 : Section Orizzonti

Au cœur des étendues tibétaines, Drolkar et son mari élèvent des brebis, tout en veillant sur leurs trois fils. En réaction à la politique de l'enfant unique imposée par Pékin, elle s'initie en secret à la contraception, pratique taboue dans cette communauté traditionnelle. La maigre réserve de préservatifs qu'elle se procure au compte-gouttes devient alors son bien le plus précieux. Le jour où elle surprend ses enfants en train de jouer dehors avec les "ballons" volés sous son oreiller, Drolkar sait aussitôt qu'elle va devoir tout affronter : les reproches des aînés, le poids de la tradition, le regard des hommes. Et une naissance à venir...

Tarif 8€ - Adhérent 5€

MARDI 17 NOVEMBRE – 17H30

AVANT-PREMIERE



NADIA, BUTTERFLY

De Pascal Plante

Avec Katerine Savard, Ariane Mainville, Pierre- Yves Cardinal...
Canada – Drame – 1h47 – VOSTF (Anglais, Français) – Sortie en salles en avril 2021

Le film fait partie de la Sélection Officielle de Cannes 2020

Nadia, 23 ans, nage pour le Canada aux Jeux olympiques. Cette compétition prestigieuse représente l'aboutissement de sa vie de sacrifices. Pourtant, par peur de rester piégée dans le monde hermétique et éphémère du sport de haut niveau, Nadia

a pris la décision controversée de se retirer après les Jeux. Plus qu'une dernière course et c'est la fin. Enfin... pas tout à fait, car Nadia compte accumuler un maximum de souvenirs de son passage aux JO. Accompagnée de sa partenaire d'entraînement Marie-Pierre, Nadia dérape au rythme des excès cachés du Village olympique, dans lequel sexe, alcool et drogues sont chose commune. Cet étourdissement transitoire ne peut toutefois pas occulter la réelle quête intérieure de Nadia ; cette recherche de son identité profonde en dehors du monde de la natation...

RENCONTRE - AVEC ...



PASCAL PLANTE

Diplômé de l'Université Concordia à Montréal en 2011, Pascal Plante n'a pas tardé à écrire et réaliser de nombreux courts-métrages, incluant "Blonde aux yeux bleus" (Meilleur court-métrage Canadien, VIFF 2015), "Nonna" (Slamdance 2017) et "BLAST BEAT" (Slamdance 2019). Celui qui se décrit comme un cinéphile devenu cinéaste de fiction aux tendances de

documentariste a en outre signé "Les faux tatouages", son premier long-métrage de fiction, lauréat du Grand prix Focus Québec/Canada au FNC 2017 et sélectionné à la Berlinale 2018. Labellisé Cannes 2020, "Nadia, Butterfly" est son deuxième long-métrage.

Tarif 8€ - Adhérent 5€

AVANT-PREMIERE

VILLA CAPRICE

De Bernard Stora

Avec Irène Jacob, Niels Arestrup, Patrick Bruel, Michel Bouquet...
France, Belgique – Thriller – 1h43 –
(Français) – Sortie en salles le
25 novembre 2020

ANGOULÊME 2020 : Section Avant-
premières

Avocat célèbre, Luc Germon pense
atteindre la consécration lorsque
Gilles Fontaine, l'un des patrons
les plus puissants de France, lui
demande de prendre sa défense.
L'homme d'affaires est soupçonné
d'avoir acquis dans des conditions
douteuses une magnifique propriété
sur la Côte d'Azur, la Villa Caprice.
Humilié et furieux de s'être laissé
piéger, Fontaine compte sur l'habi-



lété de Germon pour le tirer de ce mauvais pas. Mais une étrange relation
de pouvoir s'installe bientôt entre les deux hommes, en principe alliés. Qui
prendra l'avantage ?

RENCONTRE - AVEC ...

BERNARD STORA

Bernard Stora est né à Marseille où
il passe son enfance. Après l'IDHEC,
il collabore avec Henri-Georges
Clouzot, Jean Eustache, Jean-Pierre
Melville, Jean-Paul Rappeneau,
Henri Verneuil, Gérard Oury, John
Frankenheimer.

Au cinéma, il réalise son premier
film, "Le Jeune marié", en 1983 avec
Richard Berry et Brigitte Fossey.



Suivront "Vent de panique" (1987) avec Bernard Giraudeau et Caroline
Cellier, "Consentement mutuel" (1994) avec Richard Berry et Anne Bro-
chet, puis "Un dérangement considérable" (2000) avec Jalil Lespert et
Mireille Perrier. Parmi ses réalisations pour la télévision, on peut citer
"L'Ainé des Ferchaux" (2001) avec Jean-Paul Belmondo et Samy Naceri,
"Demain et tous les jours après" (2002) avec Edouard Baer et Hélène
Fillières, "Suzie Berton" (2003) avec Line Renaud et André Dussollier, "Le
Grand Charles" (2006), "Elles & Moi" (2007) ou encore "La Dernière cam-
pagne" (2013) et "La Douce empoisonneuse" (2014).

Outre les scénarios de ses propres films, Bernard Stora a écrit ou co-écrit
de nombreux scénarios pour le cinéma et la télévision. "Villa Caprice" est
son cinquième long-métrage.

Tarif 8€ - Adhérent 5€

L'ASSOCIATION CULTURE & CINEMA

Culture & Cinéma est une association loi 1901 créée le 3 octobre 1985.

Le programme des Rencontres Culture & Cinéma se veut, chaque année,
éclectique, géographiquement et thématiquement divers, pour mettre en
avant la diversité du cinéma indépendant, et faire découvrir de nouveaux
talents à un public curieux et enthousiaste, de plus en plus nombreux.

Les 26^e Rencontres Culture & Cinéma proposent un festival de films en
avant-première et de premiers longs-métrages, pour la plupart sélection-
nés et souvent primés, dans de prestigieux festivals de cinéma.

Tout au long de l'année Culture & Cinéma présente chaque dimanche à
19h00, et mardi à 18h30, au Cinéma Casino de Vence, et chaque lundi à
17h30 et 21h00, au Cinéma La Coupole à La Gaude, une sélection de films
inédits, venus du monde entier, et toujours dans leur version originale.

Pour recevoir nos programmes, ne plus laisser échapper un bon film, et
soutenir l'association, devenez membre de Culture & Cinéma
www.culture-cinema.com

VOTE DU PUBLIC

Votre avis nous intéresse, merci de votre participation.

À la fin de chaque séance, donnez votre avis sur le film que vous venez
de voir.

Mais pas de petits cartons cette année ! La collecte des votes du public
est modifiée dans sa forme pour répondre aux contraintes sanitaires
en vigueur

À la fin de chaque séance, à la sortie de la salle, donnez verbalement
votre appréciation sur le film que vous venez de voir à l'animateur C&C
qui l'enregistrera.

Le résultat de vos votes sera affiché à l'accueil du cinéma au fil des
Rencontres.

Vos évaluations permettront à Culture & Cinéma d'affiner la sélection
des films proposés tout au long de l'année et aussi bien sûr, aux
prochaines RENCONTRES...



SPECIAL JEUNE PUBLIC

VENCE – CINÉMA CASINO

Séances proposées dans le cadre des 26^e Rencontres Culture & Cinéma au cinéma Casino de Vence.

En raison des mesures sanitaires liées au Covid-19, elles sont exceptionnellement programmées pendant les vacances scolaires, en remplacement des séances réservées aux enfants des écoles maternelles et primaires vençoises, "Ma première séance" et "Quand l'école va au cinéma" qui ont lieu habituellement pendant les Rencontres.

LUNDI 19 OCTOBRE – 15H00

AVANT-PREMIERE

FRITZI De Ralf Kukula, Matthias Bruhn

Allemagne, Belgique, Luxembourg, République Tchèque – Animation, Historique – 1h26 – Sortie en salles le 4 novembre 2020

Adapté du livre FRITZI WAR DABEL de Hanna Schott, illustré par Gerda Raidt

9 ans et plus

Leipzig, Allemagne de l'Est, 1989. Pendant l'été, Sophie, la meilleure amie de Fritzi part en vacances en lui confiant son chien adoré, Sputnik. À la rentrée des classes, Sophie est absente et sa famille a disparu. Avec Sputnik, Fritzi entreprend de traverser clandestinement la frontière pour retrouver celle qui leur manque tant. Une aventure dangereuse... et historique !



MARDI 20 OCTOBRE – 10H00 & 15H00

AVANT-PREMIERE

PETIT VAMPIRE De Joann Sfar

Avec les voix de Camille Cottin, Alex Lutz et Jean-Paul Rouve

France – Animation – 1h22 – Sortie en salles le 21 octobre 2020

ANNECY 2020 : Prix Fondation Gan à la Diffusion
Le film fait partie des Rencontres AFCAE jeune public 2020 - 6 ans et plus

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux. Accompagné par Fantomate, son fidèle bouledogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants...



MARDI 20 OCTOBRE – 10H15

AVANT-PREMIERE

LES OURS GLOUTONS

De Alexandra Hetmerová

République Tchèque – Animation – 0h45 – Sortie en salles le 14 avril 2021

À partir de 3 ans

L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendance à être solitaires, mais ces deux-là sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques...



MARDI 27 OCTOBRE – 10H00

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE

CANNARY De Rémy Chayé

Avec les voix de Salomé Boulven, Alexandra Lamy, Alexis Tomassian...

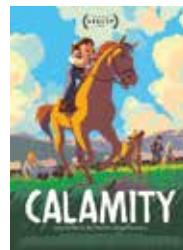
France, Danemark – Animation, Famille – 1h20 – Sortie en salles le 14 octobre 2020

ANGOULEME 2020

ANNECY 2020 : Cristal du long-métrage

Le film fait partie des Rencontres AFCAE jeune public 2020
6 ans et plus

1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon...



MARDI 27 OCTOBRE – 10H15

AVANT-PREMIERE

EN ATTENDANT LA NEIGE (Collectif)

France, Suisse, République Tchèque – Programme de courts-métrages – Animations – 0h47 – Sortie en salles le 18 novembre 2020

À partir de 3 ans

C'est bientôt l'hiver... Une grand-mère amasse de drôles d'objets dans sa maison bientôt remplie jusqu'au toit... un chien perdu trouve enfin une amie, le petit tigre ses rayures... un lynx s'égaré dans une ville inconnue pendant que doucement les flocons de neige recouvrent le sol d'une forêt endormie par le froid...



LA GAUDE – CINÉMA LA COUPOLE

Séances proposées par Culture & Cinéma au cinéma La Coupole de La Gaudue, pour remplacer les Rencontres Ciné-Enfants annulées en raison des mesures sanitaires liées au Covid-19.

JEUDI 22 OCTOBRE – 10H30

AVANT-PREMIERE

LE NOËL DE PETIT LIÈVRE

BRUN De Samantha Leriche-Gionet, Sophie Martin, Isabelle Favez, Jo Boag

Programme de 4 courts-métrages - Animations - 0h43 - Sortie en salles le 11 novembre 2020
D'après les albums DEVINE COMBIEN JE T'AIME de Sam McBratney et Anita Jeram publiés à L'École des Loisirs
Le film fait partie des Rencontres AFCAE jeune public 2020
À partir de 3 ans



FLOCONS ET CAROTTES

De Samantha Leriche-Gionet
Un chapeau sur la tête, une écharpe autour du cou, des cailloux pour les yeux... Voici venue la saison des bonhommes de neige ! Mais cette année, ils perdent tous mystérieusement leur nez... Où ont donc bien pu passer toutes ces carottes ?

LA MOUFLE

De Sophie Martin
Il fait si froid dehors ! Et on est si bien au chaud... Une petite souris a trouvé un abri bien douillet dans une moufle. Les autres animaux se pressent pour y être invités. Tout le monde est le bienvenu, mais à condition d'apporter quelques friandises !

AU CŒUR DE L'HIVER

De Isabelle Favez
- Ça creuse, ce froid !
- Ça ouvre l'appétit, la neige !
C'est l'hiver et les petites bêtes à plumes et à poils cherchent toutes un petit quelque chose à se mettre sous la dent. Heureusement qu'on peut toujours compter sur les copains !

LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN

De Jo Boag
À la veille de Noël, Petit Lièvre Brun et ses amis s'activent pour réunir des victuailles et préparer une grande fête, mais ils perdent malencontreusement toutes les provisions du déjeuner ! Les voilà repartis dans la forêt à la recherche d'un nouveau festin. Pourvu qu'ils ne se perdent pas en chemin...

livre DVD musique vidéo jeu-vidéo actualités

JEUDI 22 OCTOBRE – 15H00

AILLEURS (AWAY)

De Gint Zilbalodis

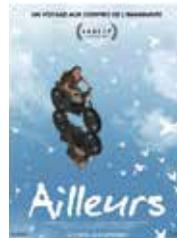
Lettonie - Animation - 1h14 -
Sortie en salles le 23 septembre 2020

ANNECY 2020 : Prix Contrechamp
Film soutenu par la commission Jeune Public de l'AFCAE

9 ans et plus

Un jeune garçon se réveille suspendu à un arbre après un accident d'avion. Au loin une grande forme menaçante s'approche de lui. Pour la fuir il se réfugie à l'entrée d'une caverne où l'étrange forme ne parvient pas à le suivre. Dans cette caverne, le jeune homme trouve une carte et une moto qui le poussent à prendre la route pour essayer de rejoindre, de l'autre côté de l'île, le port et la civilisation...

Pas un dialogue, mais une musique ensorcelante et un subjuguant travail en scope. AILLEURS est plus qu'un exploit, c'est une révélation.



LUNDI 26 OCTOBRE – 15H00

AVANT-PREMIERE

MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

De Denisa Grimmova et Jan Bubenicek

République Tchèque - Animation - 1h25 - Sortie en salles le 27 janvier 2021

6 ans et plus

Après un accident, une souris et un renard se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. Ils deviennent les meilleurs amis du monde et surmontent ainsi ce qui devrait être impossible...



JEUDI 29 OCTOBRE – 15H00

AVANT-PREMIERE

LE PEUPLE LOUP (WOLFWALKERS)

De Ross Stewart et Tomm Moore

Irlande - Animation - 1h43 - Sortie en salles le 16 décembre 2020

Le film fait partie des Rencontres AFCAE jeune public 2020 - 9 ans et plus

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups.

Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !



26^E REN CON TRES

Une manifestation soutenue par la Ville de Vence, le Département des Alpes-Maritimes et la Région Sud Provence – Alpes – Côte d'Azur, le Ministère de l'Education Nationale - Fonds pour le Développement de la Vie Associative proposée par l'association Culture & Cinéma, en partenariat avec la Ville de Vence et le cinéma Casino.

CULTURE & CINEMA



REMERCIEMENTS

Culture & Cinéma remercie tous les bénévoles qui ont participé à l'organisation et au bon déroulement des 26^e RENCONTRES.

Les 26^e RENCONTRES remercient particulièrement les sociétés de distribution de leur confiance :

Ad Vitam, Apollo Films, Art House Films, Bac Films, Bodega Films, Condor Distribution, Gebeka Films, Haut et Court, Jour2Fête/Doc & Films, KMBO, Le Pacte, Les Alchimistes, Memento Films Distribution, Nour Films, Oléo Films, Pyramide Distribution, Rézo Films, Septième Factory, StudioCanal, Wayna Pitch Distribution.



Culture & Cinéma remercie ses partenaires

Le Ministère de l'Education Nationale -
Fonds pour le Développement de la Vie Associative

La Région Sud, Provence – Alpes – Côte d'Azur

Le Département des Alpes-Maritimes

La Ville de Vence

La Médiathèque Elise & Célestin Freinet de Vence

DK Production – Cinéma Casino à Vence
et La Coupole à La Gaude

Les enseignantes et les enseignants
des écoles de Vence

Nice-Matin

Le Petit Niçois

La Strada

France 3 Côte d'Azur

AGORA Côte d'Azur

France Bleu Azur

VENCE-INFO-MAG

LALANDE in translation

L'association "SO WHAT",
Frank Cassenti et le groupe Amou' Caché

Franck Bichard Graphiste

Le Crédit Mutuel

Les Cafés Malongo

L'Espace Culturel E.LECLERC de Vence

AXA Agence Maurin

L'Hôtel Diana

La Galerie Chave



info@culture-cinema.com

association loi 1 901

siège social
c/o médiathèque municipale
228 Av.Colonel Meyère
06140 Vence

 CultureCinema
facebook

 @CultureEtCinema
twitter

