



CULTURE
& CINEMA

22^E
REN
CON
TRES

CULTURE
& CINEMA

2 > 6
NOVEMBRE
2016

VENCE
CINÉMA CASINO

Ce qu'on attend d'une Rencontre de Cinéma ?
Qu'elle bouscule, nous transporte ;
Qu'elle mette à l'épreuve notre sensibilité ;
Qu'elle soit ouverte à tous et chaleureuse ;
Qu'elle ait une identité ;
Qu'elle provoque des discussions enrichissantes sur une programmation exigeante ;

C'est là que se trouve l'âme d'une Rencontre.

C'est ce que vous propose C&C avec son programme de films, en avant-première, de premiers longs métrages et même un film rare, projeté pour la première fois en France, tous découverts et sélectionnés dans de prestigieux festivals.

Présentation du programme mardi 25 octobre à 20h30 au Cinéma Casino de Vence. Entrée gratuite.

TARIF DES RENCONTRES

Adhérents 5 € la séance

Non adhérents, tarif normal : 8 € la séance

Séance courts-métrages : 4,50 €

Adhésion CULTURE & CINEMA (saison 2016-2017) : 10 €

PRÉ-VENTE DE BILLETS

- À partir du mercredi 26 octobre à la caisse du Cinéma Casino de Vence
- Carte d'adhérent en vente aux séances « Culture & Cinéma » dimanche 23 et mardi 25 octobre

RENSEIGNEMENTS

Tél: 06 22 23 29 64 - www.culture-cinema.com

CINEMA CASINO, 30 Avenue Henri Isnard VENCE
PARKING MARIE-ANTOINETTE, gratuit de 18h à minuit

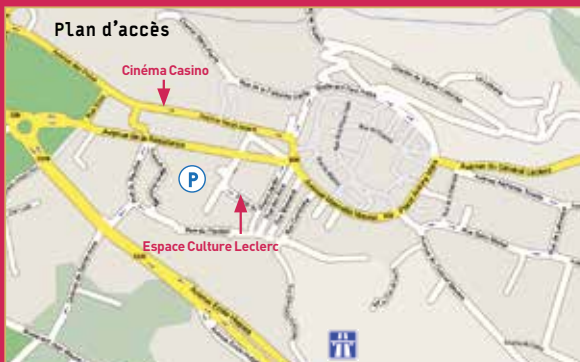
INFOS PRATIQUES

Nous vous recommandons d'acheter vos billets à l'avance à la caisse du Cinéma Casino.

En cas de nécessité, les organisateurs se réservent le droit de modifier le présent programme.

Inscrivez-vous sur le site www.culture-cinema.com rubrique

« Inscription » pour recevoir toutes nos informations



LOÏC DOMBREVAL

MAIRE DE VENCE

VICE-PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR

CONSEILLER RÉGIONAL PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

PRÉSIDENT DU SIVOM DU PAYS VENÇOIS



Depuis 30 ans de cinéphilie engagée, Culture & Cinéma nous offre des regards sur le monde, des points de vue, des pages d'histoire, mais aussi des espoirs et des rêves sur grand écran, des aventures plus grandes que la vie.

Culture & Cinéma a créé la marque de fabrique d'un cinéma Art & Essai 'made in Vence' et a fait entrer le cinéma au patrimoine historique de Vence, Cité des arts.

Les Rencontres et ses bénévoles ont contribué à forger l'identité du cinéma de Vence, un petit cinéma aujourd'hui hissé au rang des salles d'Art & Essai, qui rivalise avec les grands. Et votre public est au rendez-vous. Il suit confiant et assidu vos programmations, vos sélections intelligentes et indépendantes.

Que ces moments de vie, d'émerveillement, de prises de conscience, d'engagement et de réflexion nous fassent encore longtemps rire, pleurer et penser. Que les salles obscures débordantes d'imagination et d'émotion nous offrent encore longtemps d'inoubliables Rencontres.

ANNE SATTONNET

VICE-PRÉSIDENTE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

"22e" pour ces Rencontres du Cinéma à Vence.

Toujours un moment d'exception culturelle, toujours un mélange de passion et de débat, de local et d'international. Toujours de l'Original.

La Culture, portée et apportée au Pays Vençois, par Jacques Lemaire et son équipe, est à la mesure des enjeux qui sont face à nous : découvrir, partager, aller vers l'autre, vers des émotions ou des cultures différentes. Le Cinéma est ce formidable vecteur de lien social et culturel.

Les auteurs, réalisateurs ou acteurs, Vençois pour quelques heures, marquent chaque année profondément plusieurs d'entre nous, comme certains films nous impriment pour toute une vie.

Je veux remercier chaleureusement Jacques et à travers lui, tous ceux qui, dans le moyen Pays, se battent pour créer et diffuser des événements culturels de grande qualité. Leur dire mon soutien et celui du Département dans ces actions.

Le Jazz fera cette année son cinéma à Vence... pour le plus grand bonheur de tous. Que vivent le Cinéma, la Musique et la magie qu'ils opèrent pour relier les gens de tous horizons et de tous âges.

JACQUES LEMAIRE

PRÉSIDENT DE « CULTURE & CINÉMA »



L'édition 2016 des Rencontres Culture & Cinéma reprend la formule gagnante de l'an dernier. Toute une pléiade de films en avant-première, certains même inédits en France, seront proposés au public qui pourra ainsi avoir le plaisir de les découvrir en priorité.

Quant aux invités, qu'ils soient réalisateurs, acteurs ou personnalités du monde du cinéma confirmés ou qu'ils signent cette année leur première œuvre, ils viendront partager leur amour du cinéma lors des Rencontres avec le public de Vence. C'est cet amour du cinéma qui provoque en nous tantôt réjouissance, tantôt tristesse et parfois même révolte ou plus simplement émotion : c'est la « magie du cinéma », celle que Pierre Tchernia, invité en 2005, n'a cessé de transmettre tout au long de sa vie.

La cinéphilie est une maladie contagieuse qui se guérit rarement, mais provoque tellement de plaisir et d'ouverture au monde. N'ayons pas peur de la propager dès le plus jeune âge, lors des séances spéciales pour les écoles...

Notre engagement s'appuie sur le soutien de la Ville de Vence, du Conseil Départemental des Alpes-Maritimes et du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et aussi de tous nos partenaires privés et des bénévoles. Qu'ils en soient remerciés ; ils nous permettent ainsi de continuer notre belle aventure.

**MERCREDI
2 NOV.**

19h30
**CÉRÉMONIE
D'OUVERTURE**
Cinéma Casino

21h00
**Avant-première
PATERSON**
Jim Jarmusch
1h55
Cinéma Casino

**JEUDI
3 NOV.**

14h15
**Avant-première
FAIS DE BEAUX
RÊVES**
Marco Bellocchio
2h14
Cinéma Casino

17h00
**Avant-première
DEMAIN TOUT
COMMENCE**
Hugo Gélén
1h41
Cinéma Casino

21h00
**Première en France
LA PUERTA ABIERTA**
Marina Sereskesky
1h24
Cinéma Casino

**VENDREDI
4 NOV.**

11h00
**Conférence de
presse
BENOÎT JACQUOT
ET JULIA ROY**
Espace Culturel
E.LECLERC

14h15
**Avant-première
IL A DEJA TES YEUX**
Lucien Jean-Baptiste
1h35
Cinéma Casino

17h00
**Avant-première
LE DISCIPLE**
Kirill Serebrennikov
1h58
Cinéma Casino

21h00
**Avant-première
A JAMAIS**
Benoît Jacquot
1h26
Cinéma Casino

**SEANCE SPECIALE
UN COURT ET UN LONG**

**SAMEDI
5 NOV.**

9h15
OLLI MÄKI
Juho Kuosmanen
1h30
Cinéma Casino

11h30
**Forum et séance de
dédicaces du livre
"SPORT ET CINEMA"**
Espace Culturel
E.LECLERC

14h15
**Avant-première
BACCALAUREAT**
Cristian Mungiu
2h08
Cinéma Casino

17h00
**Avant-première
LE PETIT
LOCATAIRE**
Nadège Loiseau
1h39
Cinéma Casino

20h30
**Avant-première
PERSONAL
SHOPPER**
Olivier Assayas
1h45
Cinéma Casino

**DIMANCHE
6 NOV.**

10h00
LE MATIN DU COURT
Sélection
Culture & Cinéma
1h30
Cinéma Casino

14h15
**Avant-première
TANNA**
Bentley Dean,
Martin Butler
1h45
Cinéma Casino

17h00
**Avant-première
UNE SEMAINE
ET UN JOUR**
Asaph Polonsky
1h38
Cinéma Casino

21h00
**Avant-première
L'HISTOIRE
DE L'AMOUR**
Radu Mihaileanu
2h14
Cinéma Casino

**LUNDI
21 NOV.**

21h00
**Avant-première
BORN TO BE BLUE**
Robert Budreau
1h37
Cinéma Casino

22^E REN CON TRES CULTURE & CINEMA

**2 > 6
NOVEMBRE
2016**

**VENCE
CINÉMA CASINO**

OUVERTURE DES 22^E RENCONTRES

Mercredi 2 novembre

19h30 - SOIRÉE D'OUVERTURE EN MUSIQUE,
dans les "jardins du cinéma". Cocktail offert par Culture & Cinéma

AVANT-PREMIERE



PATERSON

Jim Jarmusch

Paterson vit à Paterson, New Jersey, cette ville des poètes - de William Carlos Williams à Allan Ginsberg - aujourd'hui en décrépitude. Chauffeur de bus d'une trentaine d'années, il mène une vie réglée aux côtés de Laura, qui multiplie projets et expériences avec enthousiasme et de Marvin, bouledogue anglais. Chaque jour, Paterson écrit des poèmes sur un carnet secret qui ne le quitte pas...

« Le réalisateur nous offre un long-métrage des plus poétiques. D'une simplicité et d'une puissance remarquables. » *par Aurélien Ferenczi - Télérama*

« [...] le réalisateur américain Jim Jarmusch qui nous livre une balade délicate et fantaisiste sur le quotidien d'un conducteur de bus poète de Paterson. Un film sublime... » *par Boris Courret - Culturebox*

Etats Unis
Drame
VOSTF (Anglais)
Sortie le 21 décembre 2016
Avec Adam Driver, Golshifteh Farahani, Kara Hayward...
CANNES 2016: Palm Dog



Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h55

AVANT-PREMIERE



FAIS DE BEAUX RÊVES

(FAI BEI SOGNI)

Marco Bellocchio

Turin, 1969. Massimo, un jeune garçon de neuf ans, perd sa mère dans des circonstances mystérieuses. Quelques jours après, son père le conduit auprès d'un prêtre qui lui explique qu'elle est désormais au Paradis. Massimo refuse d'accepter cette disparition brutale.

Année 1990. Massimo est devenu un journaliste accompli, mais son passé le hante. Alors qu'il doit vendre l'appartement de ses parents, les blessures de son enfance tournent à l'obsession...

Jeudi 3 novembre

14h15 - CINÉMA CASINO

Italie, France
Drame
VOSTF (Italien)
Sortie le 14 décembre 2016
Avec Barbara Ronchi, Bérénice Bejo, Dario Dal Pero...
CANNES 2016 : Quinzaine des Réalisateurs - Film d'ouverture

« Bellocchio conte avec finesse la souffrance affective d'un homme hanté par une douleur « originelle » et qui subira les effets dévastateurs d'un secret de famille dévoilé au dénouement. » *par Gérard Crespo - A voir à lire*



Tarif 8€ - Adhérent 5€

2h14

RENCONTRE AVEC...



HUGO GÉLIN

En présence de Thierry Laurentin et Alexis Gelinet de la société de production et de distribution MARS Films

Grand jeune homme à lunettes issu d'une longue lignée d'artistes, le talentueux scénariste, producteur et réalisateur, commence par écrire et réaliser quelques courts-métrages, dont A L'ABRI DES REGARDS INDISCRETS, coréalisé avec Ruben Alves, et sélectionné au Festival de Vence Jardin sur Court en 2015.

Il enchaîne par le tournage de quelques pubs avant de fonder, en 2009, la société de production Zazi Films. 2012, c'est la consécration avec son premier long métrage, COMME DES FRÈRES. Ce film obtiendra notamment deux nominations aux Césars 2013, celui du meilleur film et celui du meilleur espoir masculin pour Pierre Niney. L'année qui suit, il coécrit et produit LA CAGE DOREE. Le film devient un succès au box-office.

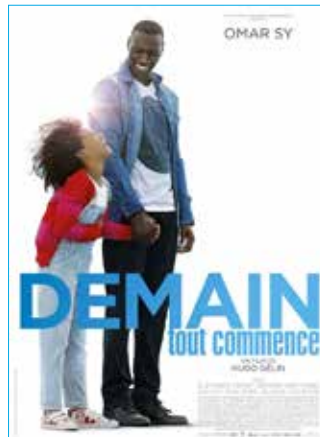
Valeur montante du cinéma, incarnant la nouvelle génération, brillant, il vient présenter son cinquième long-métrage, DEMAIN TOUT COMMENCE.



Jeudi 3 novembre

17h00 - CINÉMA CASINO

AVANT-PREMIERE



Jeudi 3 novembre

CINÉMA CASINO

France - Comédie, Drame
(Français)

Sortie le 7 décembre 2016
Avec Omar Sy, Clémence Poésy,
Antoine Bertrand...

DEMAIN TOUT COMMENCE

Hugo Gélin

Samuel vit sa vie sans attaches ni responsabilités, au bord de la mer sous le soleil du sud de la France, près des gens qu'il aime et avec qui il travaille sans trop se fatiguer. Jusqu'à ce qu'une de ses anciennes conquêtes lui laisse sur les bras un bébé de quelques mois, Gloria : sa fille ! Incapable de s'occuper d'un bébé et bien décidé à rendre l'enfant à sa mère, Samuel se précipite à Londres pour tenter de la retrouver, sans succès. 8 ans plus tard, alors que Samuel et Gloria ont fait leur vie à Londres et sont devenus inséparables, la mère de Gloria revient dans leur vie pour récupérer sa fille...

Mélange de comédie et d'émotions dans un joli duo d'acteurs, pour un film qui l'est tout autant.



L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES

la STRADA

RÉDACTION : INFO@LA-STRADA.NET - COMMUNICATION ET DISTRIBUTION : COM@LA-STRADA.NET - 04 92 12 22 50 - LA STRADA

35.000 EXEMPLAIRES
TOUS LES 15 JOURS SUR
LE 83, LE 06 ET
LA PRINCIPAUTÉ DE
MONACO
DISTRIBUÉ GRATUITEMENT
SUR PLUS DE 300 POINTS
CONTRÔLÉS DJD

Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h41



MARINA SERESKESKY...

LA PUERTA ABIERTA (La porte ouverte) est le premier long-métrage de l'actrice, scénariste et réalisatrice Marina Sereskesky, argentine mais installée en Espagne, où elle a été finaliste aux Goya en 2012 avec le court-métrage LA BODA. Le film, tourné l'automne dernier est maintenant prêt à commencer sa tournée des festivals (après le prix du scénario déjà obtenu au récent festival mexicain de Guadalajara). Il s'agit d'une comédie dramatique scénarisée par Marina Sereskesky qui se passe dans les cours de Madrid et parle de secondes chances et de la famille, ou plutôt des familles – biologiques ou choisies, toxiques ou libératrices. En 2014, à l'occasion des 20^e Rencontres, la réalisatrice était venue recevoir le Prix du Court Culture & Cinéma, pour son court-métrage LA BODA sélectionné l'année précédente.



ET ALVARO LAVIN

Alvaro Lavin est acteur, réalisateur de théâtre et producteur de cinéma. Il travaille activement dans le monde du théâtre depuis plus de 22 ans. Membre fondateur de la Compagnie Teatro Meridional, il y a dirigé plus de 35 spectacles. Au long de son parcours professionnel, il a reçu de nombreuses distinctions comme réalisateur et comme acteur, aussi bien pour la compagnie qu'il dirige que pour ses performances personnelles.



Jeudi 3 novembre

21h00 - CINÉMA CASINO



Jeudi 3 novembre

CINÉMA CASINO

Espagne
Comédie dramatique
VOSTF (Espagnol)
Sortie en France non communiquée
Avec Carmen Machi, Terle Pàvez, Asier Etxeandia
Premier long-métrage
FESTIVAL de Transylvanie
2016 : Prix du Public
FESTIVAL Mexicain de Guadalajara 2016 : Prix du Scénario.



LA PUERTA ABIERTA

Marina Sereskesky

Rosa, prostituée a hérité du travail de sa mère, Antonia, avec laquelle elle vit. Antonia se prend pour Sara Montiel, une star espagnole de renommée mondiale. Leurs relations sont tumultueuses jusqu'à ce que débarque une nouvelle personne qui va venir bouleverser l'équilibre précaire de ce foyer...

« La réalisatrice a su créer une atmosphère propice et unique où les personnages révèlent toute leur puissance. Notamment Carmen Machi qui réalise encore une fois une performance d'acteur, en tissant peu à peu un personnage tout en profondeur et en retenue [...] sa caméra [...] se focalise sur des détails de la vie domestique pour cristalliser la tristesse... » par Jordi Costa – *El País* (traduction)

« [...] la vie, l'humour et la mort sont très présents dans l'œuvre de Marina Sereskesky. La satire sociale avec des thèmes récurrents comme l'immigration, la maternité, la violence conjugale ou la fragmentation familiale sont des thèmes chers à la réalisatrice... qui réussit ici son pari en prenant le parti de se mettre à la place du voyeur... (le titre du film [la porte ouverte] étant déjà en soi une invitation)... » par Sergio F. Pinilla – *Cinemanía* (traduction)

Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h24

Vendredi 4 novembre

11h00-ESPACE CULTUREL E.LECLERC

Place du Grand Jardin

Avec Benoît Jacquot et Julia Roy

«La conférence de presse sera suivie d'une séance de dédicaces de Benoît Jacquot »



BENOÎT JACQUOT...

Benoît Jacquot, est un Réalisateur, Acteur, Scénariste, Producteur, qui ne cesse de travailler, pour le cinéma, la télévision, l'opéra... Plus de 15 ans après LA FAUSSE SUIVANTE, Benoît Jacquot et Mathieu Amalric se retrouvent pour un nouveau film, adapté du roman de Don DeLillo, The Body Artist. Dans sa filmographie (52 films réalisés), on retrouve parmi ceux les plus plébiscités par le public, LA DESENCHANTEE (1990), LA FAUSSE SUIVANTE (1999), LES ADIEUX A LA REINE (2011), TROIS CŒURS (2014)... Le réalisateur était venu présenter son film A TOUT DE SUITE à l'occasion des 10^e Rencontres, en 2004.



ET JULIA ROY

Julia Roy, jeune Artiste Interprète, que l'on a pu découvrir dans ARRETE OU JE CONTINUE (2014), le film de Sophie Fillières, aux côtés de Mathieu Amalric et Emmanuelle Devos, où elle interprétait le rôle de Simone.

Elle est la scénariste du film A JAMAIS, inspiré librement du roman "The Body Artist" de Don DELILLO



IL A DÉJÀ TES YEUX Lucien Jean-Baptiste

Paul, est marié à Sali. Tout irait pour le mieux dans leur vie s'ils arrivaient à avoir un enfant. Un jour, Sali reçoit l'appel qu'ils attendaient depuis si longtemps : leur dossier d'adoption est approuvé. Il est adorable, il a 6 mois, il s'appelle Benjamin, il est blond aux yeux bleus... Il est blanc, ils sont noirs. Pour la famille de Sali, c'est le choc !

Vendredi 4 novembre

14h15 - CINÉMA CASINO

France Comédie
(Français)

Sortie 18 janvier 2017

Avec Lucien Jean-Baptiste,
Aïssa Maïga, Vincent Elbaz...

ANGOULÊME 2016 :
Avant-premières

« IL A DÉJÀ TES YEUX de Lucien Jean-Baptiste nous a beaucoup fait rire en déjouant avec bienveillance tous les clichés racistes de l'adoption. » *par Sylvie-Noëlle - Le Blog du cinéma*

Lucien Jean-Baptiste a été révélé au grand public en 2010, à l'occasion de la 35^e édition des Césars, et la nomination au César du meilleur premier film avec LA PREMIÈRE ÉTOILE.

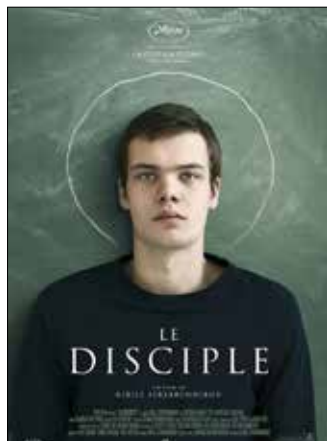


livre DVD musique vidéo jeu-vidéo actualités

Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h35

AVANT-PREMIERE



LE DISCIPLE

(UCHENIK)

Kirill Serebrennikov

Veniamin, un adolescent pris d'une crise mystique, bouleverse sa mère, ses camarades et son lycée tout entier, par ses questions. Les adultes sont vite dépassés par les certitudes d'un jeune homme qui ne jure que par les Écritures. Seule Elena, son professeur de biologie, tentera de le provoquer sur son propre terrain...

« Mise en scène splendide, faite de plans séquence et d'audaces visuelles [...] C'est un film qui terrifie et subjugué... » par Pierre Murat - *Télérama*

« Kirill Serebrennikov dresse avec ce film un constat terrible de la Russie d'aujourd'hui: rejet du plus faible, obsession de la performance et de l'apparence, homophobie, antisémitisme, restauration d'une puissante et riche église orthodoxe complice du pouvoir... La charge est violente, la mise en scène cinglante, la musique tonitruante et le propos, nourri par un flot ininterrompu de dialogues, remarquable d'intelligence. » par Arnaud Schwartz - *La Croix*

Vendredi 4 novembre

17h00 - CINÉMA CASINO

Russie
Drame
VOSTF (Russe)
Sortie le 23 novembre 2016
Avec Petr Skvortsov, Alexandr Gorchilin...

**CANNES 2016 : Sélection
Un Certain Regard
Prix François-Chalais**

**La projection sera suivie d'un
débat animé en partenariat avec
CIN'AZUR**



Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h58

RENCONTRE AVEC...

BENOÎT JACQUOT ET JULIA ROY

AVANT-PREMIERE



A JAMAIS

Benoît Jacquot

Laura et Rey vivent dans une maison au bord de la mer. Il est cinéaste, elle crée des « performances » dont elle est l'actrice. Rey meurt - accident, suicide ? - la laissant seule dans cette maison. Mais bientôt, seule, elle ne l'est plus. Quelqu'un est là, c'est Rey, par et pour elle, comme un rêve plus long que la nuit, pour qu'elle survive...

« [...] un récit aux allures de huis clos centré autour de la figure d'une jeune artiste performeuse hantée par la présence de son amant décédé [...] opérera la re-formation à l'écran du couple Mathieu Amalric / Jeanne Balibar. » par Alexandre Buyukodbas - *Les inRocks*

Vendredi 4 novembre

21h00 - CINÉMA CASINO

France
Drame
VOSTF (Anglais)
Sortie le 7 décembre 2016
Avec Julia Roy, Jeanne Balibar, Mathieu Amalric...

**MOSTRA DE VENISE 2016 :
Hors compétition
TORONTO 2016 : Sélection officielle**



Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h26



OLLI MÄKI (HYMYILEVÄ MIES) Juho Kuosmanen

Été 1962, Olli Mäki prétend au titre de champion du monde poids plume de boxe. De la campagne finlandaise aux lumières d'Helsinki, on lui prédit un avenir radieux. Pour cela, il ne lui reste plus qu'à perdre du poids et à se concentrer. Mais il y a un problème - Olli est tombé amoureux de Raija...

« Sur le ton d'une chronique intimiste et sportive, ce biopic décalé est une critique féroce du culte de la compétition et du dépassement de soi. » *par Gérard Crespo - A voir à lire*

« Le film est moins un film de boxe que le récit d'un rêveur, d'un sportif poète sans grande ambition, absolument inconscient des responsabilités qui lui incombent. Un parti pris surprenant et payant, puisque THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI ne va jamais là où on l'attend. » *par Emmanuelle Spadacenta - Cinéma Teaser*

« Kuosmanen filme avec une certaine sensibilité ses reculades dans un monde où l'on est censé s'affirmer virilement, les poings levés. On voit clair dans le jeu de Mäki... » *par Nicolas Bardot - Film de Culte*



Samedi 5 novembre

9h15 - CINÉMA CASINO

Finlande, Allemagne, Suède
Drame
VOSTF (Finnois)
Sortie le 19 octobre 2016
Avec Jarkko Lahti, Oona Aiolata, Eero Milonoff...

**Premier long-métrage
CANNES 2016:
Prix un Certain Regard**

GÉRARD CAMY ET JULIEN CAMY

viendront dédicacer leur livre "SPORT ET CINÉMA"
(Editions Du Bailly De Suffren)

Samedi 5 novembre

11h30 - FORUM À L'ESPACE CULTUREL E.LECLERC



Le premier livre sur le Sport et le Cinéma, une œuvre majeure avec des textes originaux de grands réalisateurs et de grands sportifs portés par des photos inédites et extraordinaires.

C'est un travail de plus de deux ans d'écriture et de recherches iconographiques.

Un territoire infini et passionnant à explorer dans cet ouvrage de plus de 400 pages.

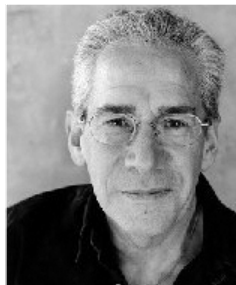
Le sport au cinéma, c'est beau, tragique, envoûtant, drôle...

Ce livre aux nombreuses illustrations, est préfacé par Thierry Frémaux, Délégué Général du Festival de Cannes et Directeur de l'Institut Lumière à Lyon.

Gérard Camy est Historien du cinéma, Président de Cannes Cinéma, Membre du syndicat français de la critique de cinéma. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le cinéma dont celui sur Sam Peckinpah (Ed. L'Harmattan).

Julien Camy est connu de tous les acteurs culturels du département. Journaliste et documentariste, il est historien du cinéma et spécialiste des réalisateurs Ken Loach et Sion Sono. Collaborateur des éditions Institut Lumière/Actes Sud, il est également co-fondateur du fanzine sur le cinéma de genre et franc-tireur, Peeping Tom.

Il pratique le cyclisme, l'athlétisme et la natation.



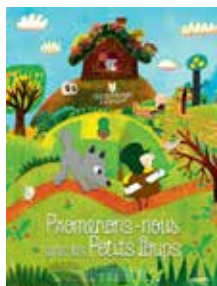
Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h32

livre DVD musique vidéo jeu-vidéo actualités

MA PREMIERE SEANCE

Programme proposé aux enfants des écoles maternelles de Vence pour leur faire découvrir la magie du cinéma sur grand écran.



CINÉMA CASINO

France – Animation
Durée 0h44
(Français)
Sortie le 14 septembre 2016 –
A partir de 3 ans

PROMENONS NOUS AVEC LES PETITS LOUPS

Anna Levinson et Borja Guerrero

Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant ? Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup ? Six contes animés, plein d'humour et de surprises pour découvrir le loup sous toutes ses facettes... De quoi chasser la peur du loup !

«Délicieux recueil d'une indéniable cohérence» *par Olivier Bachelard – Abus de Ciné.com*

QUAND L'ECOLE VIENT AU CINEMA

Programme proposé aux enfants des écoles primaires de Vence pour leur faire échanger et partager leurs impressions à propos d'un film vu ensemble sur grand écran.



CINÉMA CASINO

Suisse, France –
Animation – 1h06
(Français)
Date de sortie :
19 octobre 2016
ANNECY 2016 :
Cristal du long métrage
– Prix du public
CANNES 2016 : Sélection
Quinzaine
des Réalisateurs
ANGOULÊME 2016 :
Sélection officielle

MA VIE DE COURGETTE

Claude Barras

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux...

« Présenté à la Quinzaine des réalisateurs, ce film restera dans les mémoires tant il suscite l'émotion. Plongée au cœur d'un foyer social, où, malgré les apparences, l'espoir n'est pas exclu. » *par Guillemette Odicino – Télérama*

Séances spéciales scolaires

AVANT-PREMIERE



BACCALAUREAT

(BACALAUREAT)

Cristian Mungiu

Romeo, médecin dans une petite ville de Transylvanie, a tout mis en œuvre pour que sa fille, Eliza, soit acceptée dans une université anglaise. Il ne reste plus à la jeune fille, très bonne élève, qu'une formalité qui ne devrait pas poser de problème : obtenir son baccalauréat. Mais Eliza se fait agresser et le précieux Sésame semble brutalement hors de portée. Avec lui, c'est toute la vie de Romeo qui est remise en question quand il oublie alors tous les principes qu'il a inculqués à sa fille, entre compromis et compromissions...

Samedi 5 novembre

14h15 - CINÉMA CASINO

Roumanie, France, Belgique
Drame
VOSTF (Roumain)
Sortie le 7 décembre 2016
Avec Adrian Titieni,
Maria Drăgus, Lia Bugnar...
CANNES 2016 :
Prix de la mise en scène



Tarif 8€ - Adhérent 5€

2h08

RENCONTRE AVEC...



PHILIPPE REBBOT

Acteur et scénariste, Philippe Rebbot a souvent tourné aux côtés de Karin Viard. Dans sa filmographie d'une trentaine de longs métrages, on le retrouve aux côtés de l'actrice, dans 21 NUITS AVEC PATTIE d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu, WEEK-ENDS d'Anne Villacèque, LULU FEMME NUE de Solveig Anspach et ON A FAILLI ETRE AMIES d'Anne Le Ny. Scénariste, il écrit notamment MARIAGE À MENDOZA d'Edouard Deluc, dans lequel il interprète le rôle de Marcus.

Samedi 5 novembre

17h00 - CINÉMA CASINO



AVANT-PREMIERE



CINÉMA CASINO

France-Comédie
(Français)
Sortie le 16 novembre 2016
Avec Karine Viard, Philippe Rebbot, Hélène Vincent...
Premier long-métrage
ANGOULÊME 2016 :
Avant-premières

LE PETIT LOCATAIRE

Nadège Loiseau

Le test est positif !
Nicole, 49 ans, est enceinte. Catastrophe ou bonne nouvelle ?
Toute la famille est sens dessus dessous...

« LE PETIT LOCATAIRE démontrera comment cette femme terrienne et pragmatique va voir sa vie bousculée un peu avec l'arrivée de ce nouveau locataire. Karin Viard donne la réplique à l'excellent Philippe Rebbot, mais aussi Hélène Vincent, Manon Kneusé et Antoine Bertrand. »
par La rédaction de Challenges

« Une comédie, certes, où on rit de bon coeur, mais aussi un film attachant qui flirte sur l'émotion. »
par La rédaction de Sud-Ouest



Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h39

RENCONTRE AVEC...

Samedi 5 novembre

20h30 - CINÉMA CASINO

PIERRE AMSTUTZ ROCH



De nationalité suisse et française, Pierre Amstutz Roch sort diplômé de l'École Internationale de Création Audiovisuelle et de Réalisation de Paris (EICAR) en 2011. Chargé de production à la télévision - Canal +, Arte, Antenne 2 - il travaille également comme assistant de production pour le cinéma.

En 2014, il réalise son premier court-métrage **TO BE DELIVERED**, tourné aux Etats-Unis. Film financé en partie grâce au crowdfunding, un financement participatif permettant à tout un chacun de soutenir financièrement et collectivement un projet.

Il entreprend alors une tournée de festivals internationaux et reçoit de nombreux prix dont le Los Angeles Movie Award du Meilleur Film Etranger.

En juillet 2016, il reçoit le Prix du Public de Vence au 2^e Festival Jardin sur Court.



TO BE DELIVERED Pierre Amstutz Roch

Tom, acteur en devenir, se rend à Los Angeles en auto-stop pour une audition. En chemin, il rencontre la belle Amy, qui accepte de le conduire à destination. Mais sous ses airs de jeune fille en fleur, la demoiselle va se révéler bien plus inquiétante qu'elle ne le laisse paraître...

Un road-movie décalé et plein d'humour.

Samedi 5 novembre

France, Etats-Unis - Thriller, Road-movie
VOSTF (Anglais)
Avec Nicolas Fagerberg, Michelle Miklosey...

Tarif 8€ - Adhérent 5€

16 mn

RENCONTRE AVEC...

Samedi 5 novembre

CINÉMA CASINO

OLIVIER ASSAYAS*



(*) Présence non confirmée à la date de mise sous presse du programme

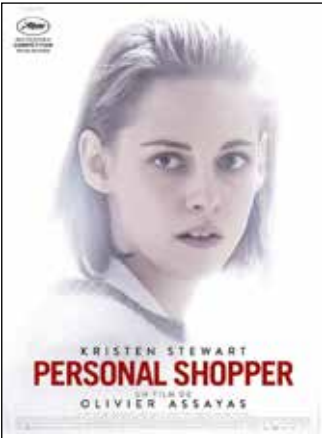
Représentant du cinéma d'auteur à la française, Olivier Assayas enchaîne les films, filmant avec volupté Virginie Ledoyen dans **L'EAU FROIDE** ; Signant un portrait émouvant de l'un des plus grands cinéastes asiatiques d'aujourd'hui avec **HHH, PORTRAIT DE HOU HSIAO-HSIEN...** IRMA VEP en 1996, un hommage à Louis Feuillade, lui vaut une sélection dans la section Un Certain Regard du Festival de Cannes. Première incursion du cinéaste dans le célèbre Festival, dont il sera par la suite un grand habitué.

En 2012, il décroche le Prix du meilleur scénario au 69^e Festival International du Cinéma de Venise pour son film **APRÈS MAI**. Deux ans plus tard c'est **SILS MARIA** avec Juliette Binoche et Kristen Stewart, qu'il présente en Compétition Officielle au 67^e Festival International du Film de Cannes 2014.

Le cinéaste retrouve Kristen Stewart en 2016 pour **PERSO-NAL SHOPPER** qui reçoit le Prix de la mise en scène au 69^e Festival International du Film de Cannes 2016.



AVANT-PREMIERE



PERSONAL SHOPPER
Olivier Assayas

Maureen, une jeune américaine à Paris, s'occupe de la garde-robe d'une célébrité. C'est un travail qu'elle n'aime pas mais elle n'a pas trouvé mieux pour payer son séjour et attendre que se manifeste l'esprit de Lewis, son frère jumeau récemment disparu. Elle se met alors à recevoir sur son portable d'étranges messages anonymes...

« Le nouvel Assayas a [...] l'audace de flirter avec des genres (horifique, fantastique...) que le cinéma d'auteur majoritaire évite prudemment. » *par Louis Guichard – Télérama*

« PERSONAL SHOPPER offre un bel écran à sa magnétique interprète principale, Kristen Stewart. » *par Serge Kaganski – Les inRoCKs*



Samedi 5 novembre

CINÉMA CASINO

France
Fantastique, Thriller
VOSTF (Anglais)
Sortie le 14 décembre 2016
Avec Kristen Stewart, Lars Eindinger, Sigrid Bouaziz...
CANNES 2016 :
Prix de la mise en scène

LE MATIN DU COURT

Dimanche 6 novembre

10h00 - CINÉMA CASINO



Prix du Court
Culture & Cinéma
Bronze par Joy

La séance sera présidée par Pierre Ams-tutz Roch, lauréat du Prix du Public dans la catégorie Policier lors du 2^e festival Jardin sur Court de juillet 2016.

Une heure et demie de courts métrages hétéroclites, drôles et percutants, tous primés dans de nombreux festivals.

Les spectateurs décerneront le Prix du Court Culture & Cinéma des 22^e Rencontres 2016.

Séance déconseillée aux moins de 10 ans



MON AMI NIETZCHE
Fauston da Silva
Comédie poétique
Prix du Public au Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand 2016



TRAM
Michaela Pavlátová
Comédie d'animation
Prix FIPRESCI Cristal du meilleur court-métrage d'animation lors du festival d'Annecy 2012



VOS VIOLENCES
Antoine Raimbault
Policier
Prix Adami - Meilleure actrice à Clermont-Ferrand 2014 / Meilleur Scénario au FEST' festival Paris 2014 / Prix Qualité CNC 2015



UN ENTRETIEN
Julien Patry
Comédie
Prix du Jury au Festival de la Bobine d'Or 2016
Prix du court métrage au Festival International du film de comédie de l'Alpe d'Huez 2016



BAMAKO-SAINT-AFRIQUE
Frédéric Jolfe
Comédie
Prix du public au Festival d'Aigues-Vives 2016



10 MINUTOS
Alberto Ruiz Rojo
Comédie - Romance
Prix Goya du meilleur court métrage de fiction 2005

Et en prime, une pépite du 7^e Art signée Martin Scorsese, qui a donné expressément son accord pour que son film soit projeté au Matin du Court !

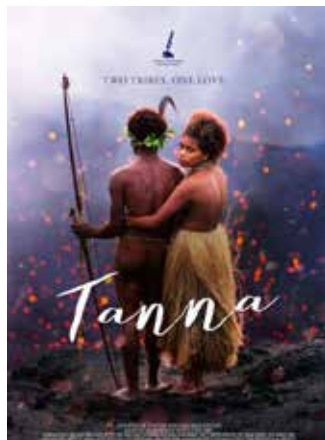
12h00 - L'APÉRO DU COURT
DANS LES "JARDINS DU CINÉMA"

Tarif 8€ - Adhérent 5€

Tarif unique 4,50€

1h45

1h30



TANNA

Bentley Dean, Martin Butler

Dans l'une des dernières tribus traditionnelles du monde, une jeune fille rompt son mariage arrangé pour s'enfuir avec l'homme qu'elle aime. Les amoureux déclenchent ainsi une guerre qui menace leur clan. Tanna est l'histoire vraie qui bouleversa la vie des habitants d'une petite île du Pacifique et fit réviser la constitution d'un pays...

«TANNA, au travers notamment de splendides travellings nous plonge en terre inconnue, sur les somptueux flancs d'un volcan, entre approche chamanique et réflexion sur la modernité. » *par Abus de Ciné*

« Ecrit avec la complicité du peuple Yakel, le scénario nous confronte à une romance dans le caractère absolu contraint les sages à mettre en question les lois ancestrales des mariages arrangés. Un récit pittoresque et universel. » *par Nicolas Gilson – Un Grand Moment de Cinéma*

Dimanche 6 novembre

14h15 - CINÉMA CASINO

Ni Vanuatu, Australie - Drame, Romance - VOSTF (Anglais)
Sortie le 16 novembre 2016
Avec Marie Wawa, Mungau Dain, Marceline Rofit...

Premier long-métrage fiction
Sélection : ACTIONS/PROMOTION AFCAE

MOSTRA DE VENISE 2015 :

Semaine de la Critique Internationale

Prix du Public



Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h45



UNE SEMAINE

ET UN JOUR

(SHAVUA VE YOM)

Asaph Polonsky

À la fin du Shiv'ah - les 7 jours de deuil dans la tradition juive - l'existence doit reprendre son cours. Tandis que Vicky, sa femme, se réfugie dans les obligations du quotidien, Eyal, lui, décide de lâcher prise... Avec un ami de son fils défunt, il partage un moment de liberté salvateur et poétique, pour mieux renouer avec les vivants...

Dimanche 6 novembre

17h00 - CINÉMA CASINO

Israël

Drame

Sortie le 30 novembre 2016

Avec Shai Avivi, Evgenia Dodina, Tomer Kapon

Premier long-métrage

CANNES 2016 :

Semaine Internationale

de la Critique

Prix de la Fondation Gan à la Diffusion.

« Le premier film du réalisateur israélien s'attaque au thème du deuil en proposant une comédie. Un projet ambitieux mais maîtrisé. [...] le film trouve toujours la bonne distance pour confirmer la vieille idée reçue selon laquelle les meilleurs fous rires ont lieu pendant les enterrements. » *par Bruno Icher – Télérama*

« On rit plus souvent qu'eux, mais jamais d'eux : en leur nom, comme pour leur indiquer la voie. » *par Noémie Luciani – Le Monde*



Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h38

CEREMONIE DE CLÔTURE

Sous la présidence de Monsieur Loïc Dombrevail, Maire de Vence
Cocktail offert par la Ville de Vence

Dimanche 6 novembre

19h30 - Clôture des 22^e Rencontres dans les "jardins du cinéma"

AVANT-PREMIÈRE L'HISTOIRE DE L'AMOUR



Radu Mihaileanu

New York, de nos jours : Léo, un vieux juif polonais immigré, espiègle et drôle, vit dans le souvenir de « la femme la plus aimée au monde ». À l'autre bout de la ville, Alma, dans la fougue d'une adolescence pleine de passion, découvre l'amour pour la première fois. Rien ne semble lier Léo à Alma. Et pourtant... De la Pologne des années 30 à Central Park aujourd'hui, le manuscrit d'un livre, « L'Histoire de l'Amour », va voyager à travers le temps et les continents pour unir leurs destinées...

«L'HISTOIRE DE L'AMOUR» emporte l'engouement général grâce à la prestation du duo déjanté joué par Derek Jacobi et Elliott Gould, à qui on pourrait presque attribuer le statut de meilleur couple de l'œuvre. » *par Antoine Corte – Bulles de Culture*

«L'HISTOIRE DE L'AMOUR» est époustouflant. [...] C'est un véritable plaisir de toujours se placer entre le suspense d'une intrigue bien menée et la découverte de celle-ci à un rythme léger et régulier. » *par Estelle Lautrou – Pulp Movies*

Dimanche 6 novembre

21h00 - CINÉMA CASINO

France, Canada, Etats-Unis, Roumanie
Drame, Romance, Fantastique
VOSTF (Anglais)
Sortie le 9 novembre 2016
Avec Derek Jacobi, Sophie Nélisse, Gemma Arterton...
DEAUVILLE 2016 :
Hors compétition

Par le réalisateur de
VA, VIS ET DEVIENS
et LE CONCERT

JAZZ & CINEMA

L'AFTER DES 22^e RENCONTRES

En partenariat avec la Compagnie So What, pour les 20^e Rencontres Jazz sous les Bigaradiers, avec le duo PASCAL FRASCONE. Ce duo met en valeur divers instruments à cordes pincées dans un répertoire qui va du jazz au classique en passant par les musiques de film, les tangos et autres sérénades italiennes. Pascal sera accompagné par Pierre Saddier.



AVANT-PREMIÈRE



BORN TO BE BLUE

Robert Budreau

L'histoire vraie, et tragique, du trompettiste de jazz Chet Baker, depuis son comeback dans les années 70 jusqu'à sa disparition brutale...

« C'est le contraste permanent, cette dualité entre ombre et lumière, qui fait de Baker un héros de cinéma à part entière, et peut-être plus. Porté par un (toujours) excellent Ethan Hawke, il est l'artiste par excellence entièrement dévoué à son art. » *par Antoine Gaudé – Ciné Chronicle.com*

« [...] La scène finale est d'une puissance et d'une fraîcheur spectaculaire. On se délecte du morceau, et les acteurs s'offrent à nous comme jamais. » *par Zoran Paquot – CineSeriesMag*

Lundi 21 novembre

21h00 - CINÉMA CASINO

Etats-Unis
Drame, Musical, Biopic
VOSTF (Anglais)
Sortie le 25 janvier 2017
Avec Ethan Hawke, Carmen Ejogo, Callum Keith Rennie...
DEAUVILLE 2016 :
Hors compétition

Tarif 8€ - Adhérent 5€

2h14

Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h37

22^E REN CON TRES

CULTURE & CINEMA

Une manifestation soutenue par la Ville de Vence, le Département des Alpes-Maritimes et la Région Provence – Alpes – Côte d'Azur, proposée par l'association Culture & Cinéma, en partenariat avec la Ville de Vence et le cinéma Casino.

Les 22^e Rencontres remercient particulièrement les sociétés de distribution de leur confiance :

Ad Vitam - Alfama Films - ARP Sélection - Diaphana Distribution - Gebeka Films - Kinovista - KMB0 Films - Le Pacte - Les Films du Losange - Mars Films - Meridional Producciones - Sophie Dulac Distribution - SWISSFILMS - UGC Distribution - Urban Distribution - Wild Bunch Distribution

Les séances débiteront à l'heure annoncée sur le programme. La sécurité étant renforcée, prévoyez d'arriver en avance afin d'anticiper les temps de contrôle à l'entrée du cinéma.

Nouveau : VOTE DU PUBLIC

Cette année, après chaque séance, nous vous proposons de donner votre avis sur le film que vous venez de voir.

Vous recevez un bulletin de vote en entrant dans la salle, Vous découpez le coin qui correspond à votre appréciation du film :

j'ai aimé ce film :

- un peu (1)
- beaucoup (2)
- passionnément (3)
- pas du tout (4)

Vous déposez votre vote dans l'urne présentée à la sortie de la salle. Nous vous communiquerons le résultat de ces votes au fil des Rencontres.

Ces votes nous permettront d'affiner la sélection des films proposés tout au long de l'année par Culture & Cinéma.

Votre avis nous intéresse,
Merci de votre participation.



FRANK BICHARD
GRAPHIC DESIGN



La Langue
du Caméléon



LALANDE
... in translation ...
www.lalande.intranslation.com



Remerciements

La Région Provence Alpes-Côte-d'Azur

Le Département des Alpes-Maritimes

La Ville de Vence

La Médiathèque de Vence

AXA Agence Maurin

Espace Culturel E.LECLERC de Vence

Le Crédit Mutuel

LALANDE in translation

Hôtel Diana

La Galerie Chave

La Direction et le Personnel du Cinéma Casino

LA STRADA

La Langue du Caméléon (affiche)

Franck BICHARD Graphiste

Cafés MALONGO

L'Association SO-WHAT et Le duo PASCAL FRASCONE

VENCE-INFO-MAG

Cinéalma - Cinéactions - Carros

Les enseignants et les élèves du lycée Henri Matisse

Les enseignants des écoles de Vence

Carrefour Contact

AGORA Côte d'Azur

Vence Viandes

Pépinières de Gaudissart



CULTURE
& CINEMA



X

info@culture-cinema.com

association loi 1901

siège social
c/o médiathèque municipale
228 Av.Colonel Meyère
06140 Vence



WWW.CULTURE-CINEMA.COM