



CULTURE
& CINEMA

X

21^E
REN
CON
TRES

CULTURE
& CINEMA

16 > 22
NOVEMBRE
2015

VENCE
CINÉMA CASINO

- Cette année tous les films sont en avant-première. Génial !
- Oui, mais je n'en ai pas entendu parler, comment savoir si c'est bien ?
- Faites confiance à l'équipe de Culture & Cinéma, eux les ont vus et appréciés !

Présentation du programme le samedi 7 novembre à 10h30 à La Médiathèque de Vence.

TARIF DES RENCONTRES

Adhérents 5 € la séance

Non adhérents, tarif normal : 8 € la séance

Séance courts-métrages : 4,50 €

Adhésion CULTURE & CINEMA (saison 2015-2016) : 10 €

PRÉ-VENTE DE BILLETS

- À partir du mercredi 11 Novembre à la caisse du Cinéma Casino de Vence
- Carte d'adhérent en vente aux séances « Culture & Cinéma » des dimanches 1 et 8 novembre et mardis 3 et 10 novembre

RENSEIGNEMENTS

Tél : 06 22 23 29 64 - www.culture-cinema.com

CINEMA CASINO, 30 Avenue Henri Isnard VENCE
 VENCE CULTURES, 3 Descente des Moulins VENCE
 PARKING MARIE-ANTOINETTE, gratuit de 18h à minuit

INFOS PRATIQUES

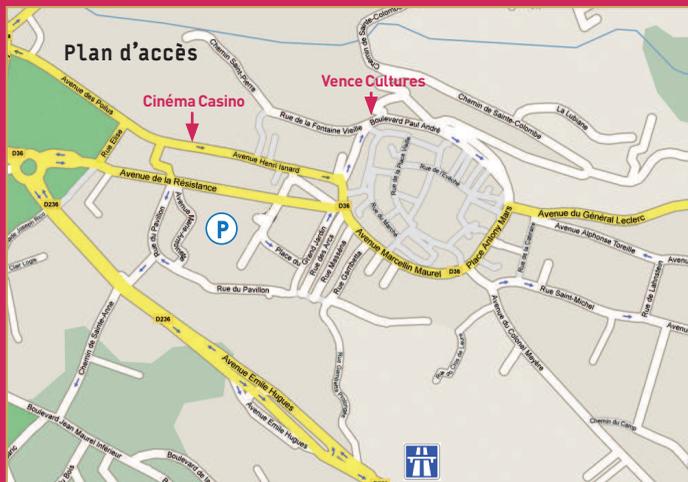
Nous vous recommandons d'acheter vos billets à l'avance à la caisse du cinéma Casino.

En cas de nécessité, les organisateurs se réservent le droit de modifier le présent programme.

CULTURE & CINEMA après les Rencontres c'est aussi :

- une programmation hebdomadaire les dimanche et mardi au Cinéma Casino à Vence et le lundi à La Coupole à La Gaude
- un bulletin de liaison mensuel
- d'autres événements selon l'actualité cinématographique

Inscrivez-vous sur le site www.culture-cinema.com rubrique « Inscription » pour recevoir toutes nos informations



LOÏC DOMBREVAL

MAIRE DE VENCE

PRÉSIDENT DU SIVOM DU PAYS VENÇOIS

VICE-PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR



30 Ans de Culture & Cinéma. 30 Ans de rêves sur grand écran. 30 Ans d'aventures plus grandes que la vie. 30 Ans de rendez-vous vers d'autres mondes comme autant de voyages hors du quotidien puisque selon Freud et Nietzsche "nous ne sommes pas faits pour supporter la réalité trop longtemps".

En 30 ans, les plus créatifs et les plus inspirés sont venus rencontrer les Vençois : Jean-Claude Carrière, Bertrand Tavernier, José Giovanni, Michel Ocelot, Sophie et Hélène Fillières, Jacques Renoir, Benoît Jacquot, Jean-Pierre Darroussin, Philippe Lioret, Costa Gavras... et bien d'autres ont dit oui à Paul, Georges, Marc, Sylvain, Vincent, Jacques et tous les fondus de cinéma qui font se mêler l'histoire de Vence et celle du 7^e Art.

Films coups de cœur, débats animés, cartes blanches, avant-premières mémorables... réunissent les défenseurs du cinéma d'auteur, art et essai «made in Vence»...

Le public autant exigeant qu'assidu ne se trompe pas en choisissant les Rencontres Vençoises et ses sélections profondes et intelligentes.

Merci à Culture & Cinéma, à sa grande équipe de passionnés, à ses 300 adhérents et à son fidèle public de partager, ensemble, du rêve, du rire et des sourires.

La grande et passionnante histoire d'amour avec le 7^e Art en Pays Vençois ne fait que commencer !

ANNE SATTONNET

VICE-PRÉSIDENTE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

DES ALPES-MARITIMES



Novembre... Frileux, nostalgique. Novembre recommencement. Novembre retour vers l'intérieur, couleurs chaudes... et cinéma. Et rencontres.

21^e belle rencontre entre le Cinéma et la ville. Entre les faiseurs de rêve et la petite ville qui rêvait d'art.

Cette année, Jacques Lemaire et son équipe ont encore œuvré à préparer le meilleur pour Vence. En avant-premières, en qualité, en rencontres.

Pour les trente ans de l'association, Vence sera une fois encore dans la cour des grands. Transmission, résilience, regard sur l'autre, mais aussi thriller politique...

Merci à Culture & Cinéma, à Jacques, à tous ceux qui, hier comme aujourd'hui, sans bruit, mettent leur passion au service du public et des habitants de ce territoire. Ils nous offrent une pause pour nous retrouver, nous laisser porter et emporter, pour partager la culture et la magie du cinéma.

Ils nous offrent aussi de nous interroger sur demain et sur nous même, dans le cocon d'une salle mais bien après, parfois des années plus tard... impressionnés à vie.

Je souhaite à Culture & Cinéma, avec reconnaissance, un bon anniversaire et un bel avenir.

JACQUES LEMAIRE

PRÉSIDENT DE « CULTURE & CINÉMA »



C'est une nouvelle formule pour cette 21^e édition des Rencontres, plus concentrée, et dont la programmation sur Vence est faite uniquement d'avant-premières. Pour ces films dont le public n'a pas encore entendu parler, ou les réalisateurs qui signent ici leur premier long-métrage, une seule chose à dire : répondre présent à notre invitation, car ces films, nous les avons vus, souvent à Cannes ou dans d'autres occasions, et nous les avons tellement aimés qu'il semblait naturel de les faire découvrir aux cinéphiles de Vence le plus tôt possible.

Les Rencontres 2015 coïncident aussi avec les 30 ans d'existence de Culture & Cinéma, anniversaire qui sera fêté dans la convivialité le samedi matin. Ce sont 30 années de travail acharné et de réjouissances, chaque fois que nous avons pu sentir qu'une projection, une exposition, une rencontre avec un invité avait pu toucher le public et créer un événement unique et parfois inoubliable.

Je remercie nos partenaires publics et privés, en particulier la Ville de Vence et le Conseil Départemental des Alpes Maritimes, ainsi que les bénévoles de l'association qui donnent un temps précieux afin de faire vivre le cinéma sur grand écran qui a toute sa place à Vence.

LUNDI
16 NOV.

20h30
SOIRÉE JAZZ & CINEMA

Concert +
CHICO & RITA
Tonno Errando, Fernando Trueba
et Javier Mariscal

1h34
Cinéma La Coupole

MERCREDI
18 NOV.

19h00
**CÉRÉMONIE
D'OUVERTURE**
Vence Cultures

21h00
**Avant-première
MIA MADRE**
Nanni Moretti
1h42
Cinéma Casino

JEUDI
19 NOV.

14h30
**Avant-première
ARGENTINA**
Carlos Saura
1h25
Cinéma Casino

17h00
**Avant-première
L'ETREINTE DU
SERPENT**
Ciro Guerra
2h05
Cinéma Casino

20h30
**Avant-première
LE GRAND JEU**
Nicolas Pariser
1h40
Cinéma Casino

VENDREDI
20 NOV.

14h30
**Avant-première
BÉLIERS**
Grímur Hákonarson
1h32
Cinéma Casino

17h00
**Avant-première
LA TERRE ET L'OMBRE**
César Acevedo
1h37
Cinéma Casino

20h15
**Avant-première
LA VIE TRES PRIVEE
DE M. SIM**
Michel Leclerc
1h37
Cinéma Casino

SAMEDI
21 NOV.

10h30
FORUM
Les 30 ans de
Culture & Cinéma
**Espace Culturel
E.Leclerc**

14h30
**Avant-première
L'ATTENTE**
Piero Messina
1h40
Cinéma Casino

17h30
**Avant-première
SOLEIL DE PLOMB**
Dalibor Matanic
2h03
Cinéma Casino

21h15
**Avant-première
THE ASSASSIN**
Hou Hsiao-Hsien
1h45
Cinéma Casino

DIMANCHE
22 NOV.

10h00
LE MATIN DU COURT
Sélection
Culture & Cinéma
1h30
Cinéma Casino

14h30
**Avant-première
BELLE ET SÉBASTIEN :
L'AVENTURE CONTINUE**
Christian Duguay
1h38
Cinéma Casino

17h00
**Avant-première
AN**
Naomi Kawase
1h53
Cinéma Casino

19h30
**CÉRÉMONIE DE
CLÔTURE**
Vence Cultures

21h15
**Avant-première
21 NUITS
AVEC PATTIE**
A. et JM Larrieu
1h55
Cinéma Casino

21^E
**REN
CON
TRES**

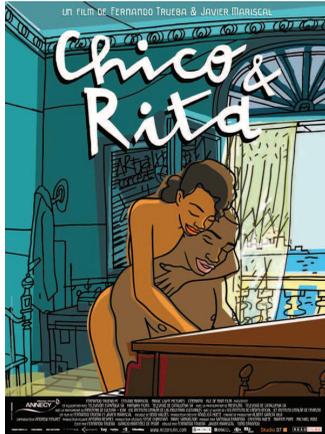
**CULTURE
& CINEMA**

16 > 22
NOVEMBRE
2015

VENCE
CINÉMA CASINO

En partenariat avec la Compagnie So What
TINA SCOTT QUARTET

Tina Scott Quartet, swing à tous les étages en première partie de Jazz.
De formation classique, Tina Scott s'est tournée vers le jazz vocal et se produit avec plusieurs formations sur la Côte d'Azur.



CHICO & RITA
Tonno Errando,
Fernando Trueba et
Javier Mariscal

Véritable fresque musicale et romantique, embrassant cinquante ans d'histoire, ce film est un vrai bonheur pour ceux qui aiment l'amour, Cuba et le jazz... De La Havane à Las Vegas, New York et Paris, les amours contrariées de deux musiciens cubains. Hommage à Bebo Valdés, Rita Martínez et bien d'autres...

« ... une promenade douce et poignante. (...) Le résultat est superbe. »
François Forestier - Le Nouvel Observateur

« ...une évocation de l'air du temps, d'un certain climat musical, d'une réalité interrompue une seule fois par un rêve : celui de New York avant... »
Hubert Niogret - Positif

« Par son sujet et son scénario, "Chico & Rita" est un dessin animé pour les grandes personnes et pourtant on ressent en le voyant un émerveillement enfantin. »
Thomas Sotinel - Le Monde

Lundi 16 novembre

21h00 - CINÉMA
LA COUPOLE, LA GAUDE

Espagne, Etats-Unis
Animation
VOSTF (espagnol, anglais)

Oscar du meilleur film d'animation (2011),
Prix FNAC pour un long métrage Annecy 2011,
Goya 2011 du meilleur film d'animation.

Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h34

Mercredi 18 Novembre

19h00 - VENCE CULTURES

AVANT-PREMIERE

Sous la Présidence de
Monsieur le Maire de Vence
Cocktail offert par la Ville
de Vence



21h00 - CINÉMA CASINO

Italie
Drame
VOSTF (italien)
Sortie le 2 décembre 2015
Avec : Margherita Buy,
John Turturro, Giulia Lazzarini

Cannes 2015
Sélection Officielle Prix du Jury
Œcuménique



MIA MADRE
Nanni Moretti

Margherita est une réalisatrice en plein tournage d'un film dont le rôle principal est tenu par un célèbre acteur américain. À ses questionnements d'artiste engagée, se mêlent des angoisses d'ordre privé : sa mère est à l'hôpital, sa fille en pleine crise d'adolescence. Et son frère, quant à lui, se montre comme toujours irréprochable... Margherita parviendra-t-elle à se sentir à la hauteur, dans son travail comme dans sa famille ?

«Un film très personnel, pudique, et avec un John Turturro souvent irrésistible. »
Jacques Morice - Télérama

«Cinéaste prodige et étonnant, à juste raison tant aimé de ce côté-ci des Alpes, Moretti a donc semé sur son passage l'or de l'émotion et de la gratitude... »
Jacques Mandelbaum - Le Monde



Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h42



**ARGENTINA
(ZONDA)**
Carlos Saura

Explorant une fois de plus la magie des musiques populaires, Carlos Saura plonge dans le folklore argentin pour nous offrir un voyage fascinant dans le monde passé, présent et futur d'un genre musical qui a marqué sa jeunesse. Sa rencontre avec quelques-uns des meilleurs artistes d'Argentine nous offre un regard particulier sur un art aussi âgé que les villages qui lui ont donné son origine...

« Carlos Saura (...) poursuit (...) l'exploration du «Nouveau Continent» à travers ses musiques et ses danses traditionnelles. Son Argentina (Zonda), est un régal mélodique et visuel. »
Isabelle Schmitz - Le Figaro

« ... ce nouveau film permet de découvrir un pan de la musique argentine dont nous ne connaissons presque plus rien en dehors de l'Espagne... »
Denise Anne Clavilier - Barrio de Tango

Jeudi 19 novembre

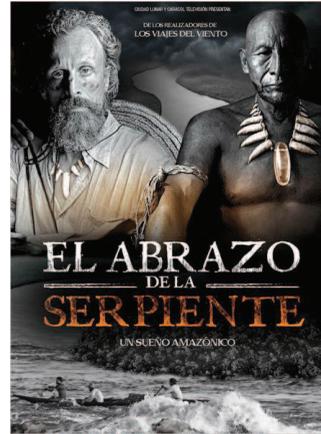
14h30 - CINÉMA CASINO

Argentine, France, Espagne
Documentaire musical
VOSTF (espagnol)
Sortie le 30 décembre 2015



Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h25



**L'ETREINTE DU
SERPENT**
(EL ABRAZO DE LA
SERPIENTE)
Ciro Guerra

Karamakate, chaman amazonien, le dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Il est devenu un chullachaqui, la coquille vide d'un homme, privée d'émotions et de souvenirs. Sa vie bascule lorsqu'Evan, un ethnobotaniste américain, débarque dans sa tanière à la recherche de la yakruna, une mystérieuse plante hallucinogène capable d'apprendre à rêver...

Jeudi 19 novembre

17h00 - CINÉMA CASINO

Colombie, Vénézuéla, Argentine
Voyage initiatique
VOSTF (espagnol)
Sortie le 23 décembre 2015

Cannes 2015
Quinzaine des Réalistes
Art Cinema Award

« Premier film à avoir été tourné en Amazonie depuis que Werner Herzog est allé y perdre la raison il y a trente ans, EL ABRAZO DE LA SERPIENTE est surtout le premier dont le personnage principal, Karamakate, soit un Indien. Fier, magnifique, enragé... »
Isabelle Regnier - Le Monde

« Les images splendides signées du directeur photo David Gallego (...) rendent la troublante expérience de cette immersion amazonienne particulièrement mémorable. »
Didier Péron - Libération



Tarif 8€ - Adhérent 5€

2h05

Jeudi 19 novembre

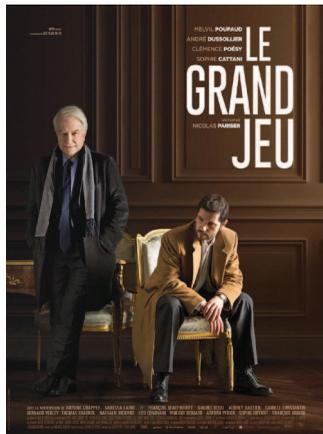
20h30 - CINÉMA CASINO



NICOLAS PARISER

Passionné de cinéma depuis sa plus tendre enfance, et après des études d'art et de philosophie, Nicolas Pariser a d'abord été critique avant de suivre son vrai « rêve de gosse » : devenir réalisateur. Il réalise plusieurs courts-métrages : LA REPUBLIQUE, LE JOUR OU SEGOLENE A GAGNE, AGIT POP, dont le premier obtient le Prix Jean Vigo.

AVANT-PREMIERE en présence du réalisateur



LE GRAND JEU

Nicolas Pariser

Pierre Blum, écrivain qui a connu son heure de gloire au début des années 2000, rencontre un homme mystérieux, Paskin. Influent dans le monde politique, charismatique, manipulateur, il passe bientôt à Pierre une commande étrange qui le replongera dans un passé qu'il aurait préféré oublier et mettra sa vie en danger...

« Belle atmosphère et surtout dialogues hyper soignés, très riches, pour un drôle de mix entre Tarnac et l'affaire Boulin. »
Aurélien Ferenczi - Télérama

France-Thriller
Sortie le 16 décembre 2015
Avec : André Dussollier, Clémence Poésy, Melvil Poupaud...

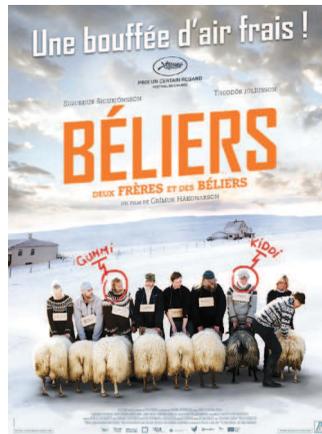
Premier long-métrage

Locarno 2015 Sélection
" Cinéastes du présent "

Festival international du film
de Gand 2015 (Belgique) :
Sélection Global Cinéma

Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h40



BÉLIERS (HRÚTAR)

Grímur Hákonarson

Une bouffée d'air pur. Dans une vallée isolée d'Islande, deux frères qui ne se parlent plus depuis quarante ans vont devoir s'unir pour sauver ce qu'ils ont de plus précieux : leurs béliers.

« Tout doucement, le film s'élève jusqu'aux sphères du conte et du mythe en un final hivernal d'une grande beauté. »

Thomas Sotinel - Le Monde

Vendredi 20 novembre

14h30 - CINÉMA CASINO

Islande
Drame, comédie
VOSTF (islandais)
Sortie le 9 décembre 2015
Avec : Sigurður Sigurjónsson, Theodór Júlíusson, Charlotte Bøving...

Cannes 2015
Prix Un Certain Regard

« Outre la beauté quasi-surnaturelle des latitudes islandaises (...) l'une des grandes qualités de BELIERS réside dans le fait qu'il gagne en intensité dramatique, jusqu'à clore sur un splendide final. »

Alexis Duval - Fiches du Cinéma

« Un film où la parole (...) laisse le champ libre à une expression visuelle intense, qui combine avec grâce la beauté de ce site glacial et le comportement d'abord rocailleux, puis chaleureux des deux protagonistes. Une belle surprise. »
Michel Cieutat - Positif



Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h32



LA TERRE ET L'OMBRE (LA TIERRA Y LA SOMBRA)

César Acevedo

Alfonso, vieux paysan qui revient au pays pour se porter au chevet de son fils malade retrouve son ancienne maison, où vivent encore celle qui fut sa femme, sa belle-fille et son petit-fils. Il découvre un paysage apocalyptique. Alfonso va tenter de retrouver sa place et de sauver sa famille...

« Premier film d'un esthète colombien surdoué. (...) un récit que le jeune cinéaste ordonne en une suite de tableaux superbement composés, où s'étale une expressivité graphique très affirmée ». Julien Gester - Libération

« On en a vu, déjà, des œuvres contemplatives (...) mais celle-ci capte immédiatement l'attention par sa façon d'introduire chaque personnage et de rendre immédiatement palpable son histoire, en des plans magnifiquement composés ». Isabelle Danel - Fiches du Cinéma

Vendredi 20 novembre

17h00 - CINÉMA CASINO

Colombie, France, Pays-Bas, Chili, Brésil
Drame VOSTF (espagnol)
Sortie le 3 février 2016
Avec : Haimar Leal, Hilda Ruiz, Edison Raigosa...

Premier long-métrage

Cannes 2015
Semaine Internationale de la Critique - Caméra d'Or
Prix SACD



Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h37

Vendredi 20 novembre

20h15 - CINÉMA CASINO



AVANT-PREMIERE

en présence du réalisateur



France
Comédie dramatique
Sortie le 16 décembre 2015
Avec : Jean-Pierre Bacri, Mathieu Amalric, Valeria Golino,
D'après le roman de Jonathan Coe

MICHEL LECLERC

En 2002, Michel Leclerc commence à se faire connaître avec son film LE POTEAU ROSE, court-métrage primé à Cannes. Quatre ans plus tard, premier long-métrage avec J'INVENTE RIEN, comédie portée par Kad Merad et Elsa Zylberstein. Après avoir écrit plusieurs épisodes de la série télévisée AGE SENSIBLE et le film LA TÊTE DE MAMAN (Carine Tardieu), il se fait véritablement connaître avec la très pertinente comédie politique LE NOM DES GENS (2010), César du Meilleur scénario original. En 2012, il reste dans le même registre avec TÉLÉ GAUCHO, brasant plusieurs de ses thèmes favoris.

LA VIE TRÈS PRIVÉE DE M.SIM

Michel Leclerc

Monsieur Sim n'a aucun intérêt. C'est du moins ce qu'il pense de lui-même. Sa femme l'a quitté, son boulot l'a quitté et lorsqu'il part voir son père au fin fond de l'Italie, celui-ci ne prend même pas le temps de déjeuner avec lui. C'est alors qu'il reçoit une proposition inattendue : traverser la France pour vendre des brosses à dents qui vont "révolutionner l'hygiène bucco-dentaire"...

« 4^e long-métrage de Michel Leclerc : La vie très privée de Monsieur Sim, road movie pour lequel le réalisateur du Nom des gens (...) a profité d'une troupe d'interprètes de premier ordre pour son nouvel opus. »

Fabien Lemerancier - Cineuropa

Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h37

LES 30 ANS DE CULTURE & CINEMA

SAMEDI 21
NOVEMBRE

ESPACE
CULTUREL E.LECLERC

Samedi 21 novembre

10h30 - Espace Culturel E.Leclerc

Place du Grand Jardin – Vence

Dans le cadre de l'Espace Culturel E.Leclerc, Culture & Cinéma invite le public à participer à une célébration festive de cet anniversaire.

- Ouverture de la matinée par Paul Saddier, Président fondateur et Président d'Honneur, M. le Maire de Vence, Loïc Dombrevail, M. Jacques Vallée, adjoint délégué à la culture, Mme Christine Fauty, adjointe déléguée à la vie associative et au sport et Jean Iborra, Directeur des Affaires Culturelles.

- Aubade avec Lo Cepon .

- La passion du cinéma que l'on aime partager. Tous les administrateurs et les animateurs qui ont œuvré pour l'association depuis sa création et les administrateurs actuels pourront évoquer leur passion du cinéma et les motivations qui les ont conduits à faire vivre l'association.

- Le cinéma à Vence aujourd'hui. Regards vers l'avenir.

- Photo souvenir et apéritif en musique Place du Grand Jardin.

Apéritif offert par l'Espace Culturel E.Leclerc.



livre DVD musique vidéo jeu-vidéo actualités



Place du Grand Jardin 06 140 Vence
04 93 32 07 20

Ouvert chaque jour de 9:30 à 19:30,
le dimanche matin de 9:30 à 13:00

AVANT-PREMIERE



Samedi 21 novembre

14h30 - CINÉMA CASINO

Italie, France

Drame

VOSTF (italien)

Sortie le 16 décembre 2015

Avec : Juliette Binoche,

Lou de Laâge,

Giorgio Colangeli...

Premier long-métrage

Mostra de Venise 2015

Sélection Officielle



L'ATTENTE (L'ATTESA)

Piero Messina

Dans les grands salons d'une ancienne villa marquée par le temps, Anna, touchée par un deuil soudain, passe ses journées dans la solitude. La campagne sicilienne, sauvage et d'une grande beauté, entoure la maison et l'isole tandis que le brouillard se lève lentement sur les flancs de l'Etna. Seuls les pas de Pietro, l'homme à tout faire, rompent le silence. À l'improviste arrive Jeanne, la petite amie de Giuseppe, le fils d'Anna, qu'il a invitée à venir passer quelques jours en Sicile...

«Sept minutes d'applaudissements (à la Mostra de Venise): pour un premier long-métrage, Piero Messina peut s'estimer satisfait.»

Nicole Brarda-Critikat

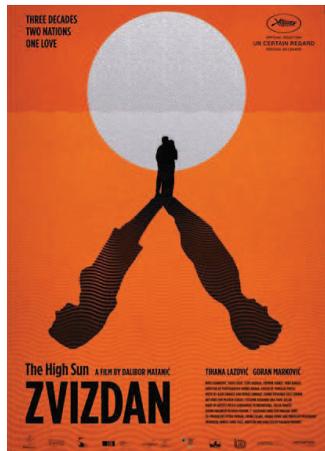
« L'émotion passe essentiellement par la relation qui se noue entre les deux femmes, (...) des petits riens qui réussissent à nous émouvoir, à nous toucher en plein cœur. »

Drake Doremus - Angles de vue



Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h40



SOLEIL DE PLOMB (ZVIZDAN) Dalibor Matanic

Trois histoires d'amour différentes se déroulant à trois époques différentes, 1991, 2001 et 2011, dans deux villages des Balkans où règne la haine inter-ethnique...

«L'amour et les conséquences de la haine. [...] Le tout dans une vision optimiste de l'avenir après les armes et les décombres et une foi dans le renouveau cyclique.»

Fabien Lemerrier-Cineuropa

« Un ton doux-amer bien particulier qui donne au film toute sa personnalité. »

Gregory Coutaut - Film de Culte

« Solaire et tragique, porté par des comédiens bouleversants qui avancent habités en véritables funambules, ce film écrit au cordeau étonne et captive... »
Alexis Champion - Le JDD

Samedi 21 novembre

17h30 - CINÉMA CASINO

Croatie, Serbie, Slovénie
Drame
VOSTF (slovaque)
Sortie mars 2016
Avec : Tihana Lazovic,
Goran Markovic,
Nives Ivankovic...

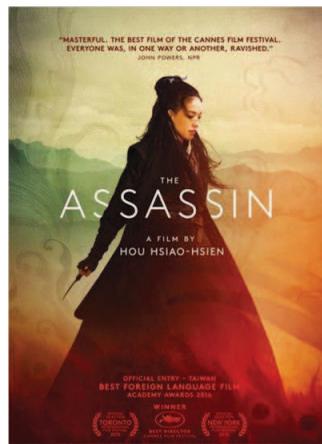
Cannes 2015
Prix du Jury Un Certain Regard



Tarif 8€ - Adhérent 5€

2h03

Film présenté par Josiane Scoleri, co-fondatrice et
Présidente de l'association Cinéma sans Frontières de Nice



THE ASSASSIN (NIE YINNIANG) Hou Hsiao-Hsien

Chine, IX^e siècle. Nie Yinniang revient dans sa famille après de longues années d'exil. Son éducation a été confiée à une nonne qui l'a initiée dans le plus grand secret aux arts martiaux. À son retour, sa mère lui remet un morceau de jade, symbole du maintien de la paix entre la cour impériale et la province de Weibo...

« Avec sa sublime fulgurance mystique dans la Chine ancienne, le maître taiwanais Hou Hsiao-hsien plane sur la Croisette.»
Didier Péron-Libération

Samedi 21 novembre

21h15 - CINÉMA CASINO

Taiwan
Drame, action
VOSTF (mandarin)
Sortie le 9 mars 2016
Avec : Shu Qi, Chang Chen,
Yun Zhou...

Cannes 2015 Sélection Officielle
Prix de la mise en scène
Prix Cannes Soundtrack
pour le compositeur Lim Giong



Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h45

LE MATIN DU COURT

Projection d'une sélection
Culture & Cinéma de courts-métrages
tous primés dans des festivals
internationaux.

Les spectateurs décerneront le Prix du Court
Culture & Cinéma des 21^e Rencontres.

En présence de Thomas Perrier, Prix du Public Jardin
sur Court, sélection comédie - 2015 et Prix du Public
des 14^e Rencontres - 2008

Rencontre apéritive avec nos invités

Prix du Court
Culture & Cinéma
Bronze par Joy

Dimanche 22 novembre

10h00 - CINÉMA CASINO



NECESITO SABER

Matias Rojas et
Mariko Saga

Fiction-Chili
Quinzaine réalisateurs
2015



THE ANSWERS

Michael Goode
Fiction-USA
Best live action short
film Santa Barbara
International Film
Festival - 2015



D. ASIAN

Sarah Smith
Fiction-USA
Best short film
DC International Film
Festival - 2015



HISTORIA DE UN OSO

Gabriel Osorio Vargas
Animation-
France/ Danemark
Grand prix du jury -
Nashville Film Festival
2015



DAME MIT HUND

Sonja Rohleder
Animation-Allemagne
Prix international d'animation
Leeds International
Film Festival - 2014



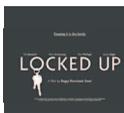
LES LÉZARDS

Vincent Mariette
Fiction-France
César du meilleur court-
métrage 2014



MON DERNIER RÔLE

Olivier Ayache-Vidal
Fiction-France
Prix du jury étudiants
Festival International
du court-métrage &
du documentaire de
Cracovie 2007



LOCKED UP

Bugsy Riverbank Steel
Fiction-Royaume-Uni
Best international short
film / 'locked up' /
Lanzarote International
Film Festival / 2014

Tarif unique 4,50€

1h32

L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES

la STRADA

RÉDACTION : INFO@LA-STRADA.NET - COMMUNICATION ET DISTRIBUTION : COM@LA-STRADA.NET - 04 92 12 22 50 - LA STRADA

35.000 EXEMPLAIRES
TOUS LES 15 JOURS SUR
LE 83, LE 06 ET
LA PRINCIPAUTÉ DE
MONACO
DISTRIBUÉ GRATUITEMENT
SUR PLUS DE 300 POINTS
CONTRÔLÉS OJD

AVANT-PREMIERE



Dimanche 22 novembre

14h30 - CINÉMA CASINO

France
Famille
Sortie le 9 décembre 2015
Avec : Félix Bossuet,
Tchéky Karyo,
Thierry Neuvic...

Arras film festival 2015:
Sélection officielle
Section Festival des enfants



BELLE ET SÉBASTIEN : L'AVENTURE CONTINUE

Christian Duguay

D'après l'œuvre de Cécile Aubry :
Septembre 1945. Sébastien a
grandi, il a maintenant 10 ans.
Belle et lui attendent impatiem-
ment le retour d'Angelina... Tout
le village a perdu espoir, sauf
César : le grand père de Sébas-
tien... L'enfant et son chien vont
alors devoir braver mille dan-
gers, traverser mille épreuves
et affronter un secret...

« Le premier film Belle et Sé-
bastien avait réalisé plus de 2,8
millions d'entrées rien qu'en
France, et il est resté en tête des
films en langue française d'Ita-
lie, de Belgique, de la Suisse et
du Canada du premier semestre
2014. »

Corentin Palanchini - AlloCiné



Tarif 8€ - Adhèrent 5€ - Moins de 14 ans 3€

1h38

AVANT-PREMIERE



AN Naomi Kawase

Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaise qui se composent de deux pancakes fourrés de pâte de haricots rouges confits, « AN ».

Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher.

Tokue a le secret d'une pâte exquise et la petite échoppe devient un endroit incontournable...

« Une invitation à sortir de l'ordre ordinaire des choses (...) pour aller vers la grâce, la bonté. »
Frédéric Strauss - Télérama

« ... AN brise les solitudes, apaise et transcende les générations comme les conditions. »
Sabrina Champenois - Libération

« Dans cette délicate chronique confrontant trois destins (...) le rythme languissant de la seconde moitié tempère la montée en puissance du mélodrame, et l'envolée lyrique finale épouse avec bonheur la poésie du projet. »
Yann Tobin - Positif

Dimanche 22 novembre

17h00 - CINÉMA CASINO

Japon
Drame
VOSTF (japonais)
Sortie le 27 janvier 2016
Avec : Kirin Kiki,
Masatoshi Nagase,
Kyara Uchida...

Cannes 2015
Un Certain Regard



Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h53

CEREMONIE DE CLÔTURE

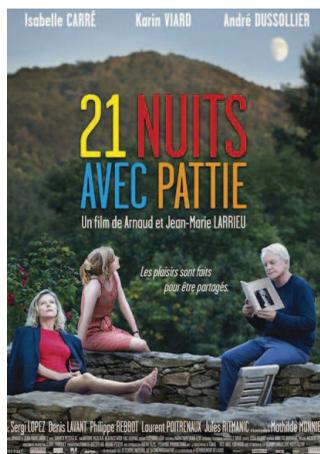
Dimanche 22 novembre

19h30 - VENCE CULTURES

Annonce du 21^e Prix
du Court
Culture & Cinéma 2015

Cocktail offert par
Culture & Cinéma

AVANT-PREMIERE



21 NUITS AVEC PATTIE Arnaud Larrieu et Jean-Marie Larrieu

Au cœur de l'été, Caroline, parisienne d'une quarantaine d'années, débarque dans un petit village du sud de la France. Elle doit organiser dans l'urgence les funérailles de sa mère, qu'elle ne voyait plus guère. Elle est accueillie par Pattie qui aime raconter à qui veut bien l'écouter ses aventures amoureuses. Un événement inattendu crée la confusion...

Dimanche 22 novembre

21h15 - CINÉMA CASINO

France
Drame
Sortie le 25 novembre 2015
Avec : Isabelle Carré,
Karin Viard, André Dussollier...

San Sebastian 2015
Compétition Officielle
Prix du scénario

« Très amusant et porté par deux actrices remarquables très bien entourées (...) Un contraste réussi (...) entre une grande audace et une forme de minimalisme qui est la marque de fabrique des Larrieu, amateurs éclairés de fables/farces naturalistes. »
Fabien Lemerrier - Cineuropa

« L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT appartenait au genre du film noir, par opposition 21 NUITS AVEC PATTIE est un film lumineux. On y rit follement... »
Erwan Desbois - Accrédés High School

Tarif 8€ - Adhérent 5€

1h55

MA PREMIERE SEANCE

Programme proposé aux enfants des écoles maternelles de Vence pour leur faire découvrir la magie du cinéma sur grand écran.



LES FABLES DE MONSIEUR RENARD

Un programme de 6 courts-métrages d'animation explorant les bois ou la ville. Six renards partent en quête de nourriture, d'amis et d'aventures...

Le Renard, tel que l'on se le représente, d'un joli roux, a depuis toujours été source d'inspiration. C'est une figure culturelle ancestrale, présente dans tous les domaines tant symboliques que folkloriques ou artistiques. Dans l'imaginaire populaire, il est souvent associé à la flatterie, au mensonge, à la malice ou encore à la ruse ! Ces films donnent l'occasion de découvrir le Renard d'un œil nouveau.

Un dossier pédagogique est disponible pour les enseignants qui souhaitent prolonger cette expérience avec les enfants.

Du jeudi 19 au
mardi 24 novembre

CINÉMA CASINO

Animation



Séances réservées aux enfants des écoles maternelles de Vence

0h40

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

Malongo



nice-matin



Malongo

STRADA



Remerciements

La Région Provence
Alpes-Côte-d'Azur

Le Département
des Alpes-Maritimes

La Ville de Vence

Vence Cultures

La Médiathèque de Vence

AXA Agence Maurin

Espace Culturel E. LECLERC
de Vence

Le Crédit Mutuel

LALANDE in translation

Hôtel Diana

La Galerie Chave

La Direction et le Personnel
du Cinéma Casino

LA STRADA

La Semaine des Spectacles

La Langue du Caméléon (affiche)

Franck BICHARD Graphiste

Cafés MALONGO

L'Association SO-WHAT
et TINA SCOTT QUARTET

DK Production-cinéma La Coupole

VENCE-INFO-MAG

Cinéalma - Cinéactions - Carros

Lo Cepon

Les enseignants des écoles
maternelles



CULTURE
& CINÉMA



info@culture-cinema.com

association loi 1901

siège social
c/o médiathèque municipale
228 Av.Colonel Meyère
06140 Vence

