



CULTURE
& CINEMA

X

20^E
REN
CON
TRES

CULTURE
& CINEMA

15 > 28
NOVEMBRE
2014

VENCE
CINÉMA CASINO



20^E REN CON TRES

CULTURE & CINÉMA



En 1992, nous avons fait le pari de proposer des Rencontres Cinématographiques à Vence tous les deux ans, puis en 1998 nous avons décidé d'en faire une rencontre annuelle...

L'association CULTURE & CINÉMA a su s'investir pour la mise en place de cette animation, grâce aussi à la mobilisation d'autres partenaires : la Ville de Vence, le Conseil Général des Alpes Maritimes, la Région PACA et bien sûr tous nos adhérents et partenaires financiers. Qu'ils soient remerciés.

Le cinéma trouve son inspiration dans la vie du monde, il est le reflet de l'actualité et nous sommes témoins de notre environnement, questionnés par le reflet que nous donnent les arts de l'image. Merci à tous les techniciens du cinéma.

Une pensée spéciale pour ceux qui risquent leur vie en nous transmettant des images d'événements de notre planète.

Nous nous réjouissons d'adhérer à la grande famille des associations de cinéphiles, et en particulier celle qui sera avec nous pour fêter la 20^e édition des Rencontres : l'Association Française des Cinémas d'Art & Essai (AFCAE).

Merci à l'équipe du pays Vençois qui se rend disponible chaque année, avec le même désir d'aller plus loin dans l'échange amical, dans le but de bâtir un programme d'une grande ouverture sur nos modes de vie.

C'est en mettant en commun nos connaissances et nos passions individuelles que nous devenons capables d'avancer avec un regard toujours plus affiné. Longue vie aux rencontres... et bonnes projections !

PAUL SADDIER

DIRECTEUR DES RENCONTRES CULTURE & CINÉMA



LOÏC DOMBREVAL

MAIRE DE VENCE

VICE-PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE

PRÉSIDENT DU SIVOM DU PAYS DE VENCE

vence



La passion d'un cinéophile soucieux, non pas de faire passer le temps mais d'expliquer le temps, a donné vie aux Rencontres Cinématographiques devenues un événement cher au cœur des Vençois. Merci Paul Saddier.

Depuis 1992, Vence vit, un peu grâce à vous et à votre équipe fidèle, une belle et grande histoire d'amour avec le Cinéma.

Depuis 1992, « Culture & Cinéma » démontre que le cinéma d'auteur est un cinéma grand public. Un public dont vous avez, au fil des ans, gagné la confiance, la fidélité, l'adhésion. Dans une période où le cinéma tricolore peine à rentabiliser son financement, des bras bénévoles et énergiques, des citoyens profondément cinéphiles mènent un travail rigoureux pour défendre et promouvoir l'excellence du 7^e Art.

Ces Rencontres de vie, d'émerveillement, de prises de conscience, d'engagement et de réflexion nous immergent en salles obscures où l'imagination, le rire, la réflexion, l'émotion se jouent et se mêlent. Une bouffée de culture partagée avec le jeune public initié au sens critique par un travail pédagogique actif et intelligent et que la Municipalité a décidé d'encourager : désormais le cinéma est à 3€ pour tous les Vençois de moins de 14 ans !

La Ville de Vence est fière de soutenir cette 20^e édition qui élève le Pays Vençois en territoire de réflexion et de création. Merci à tous ceux qui portent cet événement et nous permettent d'y faire de si belles Rencontres.

ANNE SATTONNET

CONSEILLÈRE GÉNÉRALE DU CANTON DE VENCE

CONSEIL
GÉNÉRAL
DES ALPES MARITIMES

A l'occasion de cette vingtième édition des « Rencontres cinématographiques » de Vence je tenais à rappeler que cette manifestation est un moment fort et essentiel dans la vie culturelle de notre moyen pays. En effet la qualité exceptionnelle de cet événement attire chaque année des centaines de cinéphiles des quatre coins de notre région. La volonté, la compétence et la passion qui animent les bénévoles au sein de l'association « Culture & Cinéma », démontre que l'on peut accéder à un excellent niveau avec des moyens et des structures modestes. Depuis la naissance de ce projet en 1992 nous avons eu la chance de « rencontrer » de grands noms du cinéma français. Jean Claude Carrière, Bertrand Tavernier, Benoît Jacquot, Pierre Tchernia, Alain Corneau, Jean Becker, Costa Gavras sont venus à Vence présenter leur film. C'est une vraie reconnaissance du formidable travail de toute l'équipe et de son Président Jacques Lemaire. Je vous laisse découvrir les belles surprises que nous réserve cette édition anniversaire. Longue vie aux rencontres !

JACQUES LEMAIRE

PRÉSIDENT DE « CULTURE & CINÉMA »



Cette année 2014 marquera une étape importante dans les Rencontres, créées en 1992 et maintenant arrivées à leur 20^e édition. Maturité ou nouvelle jeunesse ? A chacun de se déterminer sur cette interrogation...

Quoi qu'il en soit, c'est dans la convivialité que nous souhaitons accueillir les cinéphiles de Vence et du Pays Vençois afin de partager les émotions de notre sélection, faite d'avant-premières et de films plus anciens, à redécouvrir. Les invités que vous allez rencontrer pourront parler de leurs raisons de s'exprimer au moyen de ce merveilleux outil qu'est le cinéma. L'engagement peut être de longue date, ou plus récent pour les plus jeunes, mais tous sont animés d'une même passion : partager leurs convictions avec le spectateur et susciter joie, rires, parfois même tristesse, interrogations ou révolte, mais ne jamais laisser indifférent.

Je remercie les membres de l'équipe de Culture & Cinéma qui donnent de leur temps pour bâtir, faire naître et animer ces 20^e Rencontres, ainsi que nos partenaires publics et privés, en particulier la Ville de Vence et le Conseil Général des Alpes Maritimes, qui nous font confiance et dont le soutien nous est précieux. Laissons opérer la magie de la projection dans une salle obscure, bien plus envoûtante qu'un petit écran !

OUVERTURE 20^E RENCONTRES

En prélude à l'ouverture des 20^e Rencontres



Les enfants de lumière

André Asséo, Pierre Lestrinquez,
Alain Corneau...

Avec Jacques Perrin...
(France – Rétrospective)

Samedi 15 Nov.

CINÉMA CASINO
16h00

Près de 300 extraits de films réunis dans un même long métrage, témoignage de la richesse et de la diversité de cent ans de cinéma français.

Acteur, producteur, Jacques Perrin n'en est pas à une gageure près ! Son nouveau défi avec « Les enfants de lumière », rendre hommage à cent ans de films français par le biais d'une anthologie destinée à retrouver le cinéma qu'il soit d'avant-garde, grand public, classique ou oublié ! Tout le cinéma français se retrouve ainsi dans ce bel hommage au 7^e Art mis en musique par Michel Legrand...

SÉANCE GRATUITE
DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES

DURÉE 1H42

Les Rencontres Cinématographiques de Vence fêtent leur 20^e édition

VERNISSAGE

**CHAPELLE DES
PÉNITENTS BLANCS**
18h00

Sous la Présidence
de Monsieur le Maire
de Vence

Cocktail offert par
la Ville de Vence

Exposition
Du dim 16 au ven 28
De 15h à 18h30

L'Histoire d'une équipe de passionnés par le Septième Art... Réunir metteurs en scène, scénaristes, acteurs et public autour d'une même passion. Une aventure humaine au service de l'amour du cinéma...

Vernissage de l'exposition : Déjà 20 ans !

Les premières rencontres cinématographiques furent organisées en 1992. Ce premier rendez-vous sous-titré « Art et Cinéma » avait pris naissance quelques mois auparavant avec la projection à Vence de deux films consacrés à l'Art, « LA BELLE NOISEUSE » de Jacques Rivette et « VAN GOGH » de Maurice Pialat. Jean-Claude Carrière en fût le prestigieux parrain et son soutien a largement contribué à faire décoller l'évènement et à développer la motivation de ses organisateurs.



Samedi 15 Nov.

CINÉMA CASINO
20h30

Les Merveilles (LE MERAVIGLIE) Alice Rohrwacher

Avec Alba Rohrwacher, Sam Louwyck, Maria Alexandra Lungu...

(Italie – Comédie dramatique)

CANNES 2014 : Sélection Officielle –
Grand Prix.

Italien, Allemand, Français en VOSTF

Dans un village en Ombrie, c'est la fin de l'été. Gelsomina vit avec ses parents et ses trois jeunes sœurs, dans une ferme délabrée où ils produisent du miel. Volontairement tenues à distance du monde par leur père, qui en prédit la fin proche et prône un rapport privilégié à la nature, les filles grandissent en marge. Pourtant, les règles strictes qui tiennent la famille ensemble vont être mises à mal par l'arrivée de Martin, un jeune délinquant accueilli dans le cadre d'un programme de réinsertion, et par le tournage du « Village des merveilles », un jeu télévisé qui envahit la région.



La projection sera suivie d'un débat

TARIF 8€
ADHÉRENT 6€

DURÉE 1H50

François Truffaut nous a quittés il y a 30 ans.
Les Rencontres lui rendent hommage avec



Dimanche 16 Nov.
CINÉMA CASINO
9h30

Le Dernier Métro François Truffaut

Avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu,
Jean Poiret...

(France – Drame / Romance / Guerre)

Paris, septembre 1942. Lucas Steiner, le directeur du théâtre Montmartre a dû fuir parce qu'il est juif. Sa femme Marion Steiner dirige le théâtre et engage Bernard Granger, transfuge du Grand Guignol, pour jouer à ses côtés dans « la Disparue », que met en scène Jean-Louis Cottins. Jusqu'au soir de la générale, la troupe subit les menaces du virulent critique de « Je suis partout », Daxiat, dont l'ambition est de diriger la Comédie-Française. Et si, par amour pour sa femme, Lucas Steiner avait fait semblant de fuir la France et était resté caché dans la cave de son théâtre pendant toute la guerre....

La Cinémathèque française, MK2 et le Fonds Culturel Franco-Américain se sont associés pour restaurer ce film. C'est donc la copie nouvellement remastérisée et présentée au Festival de Cannes 2014 qui sera projetée.

C'est en 1980 que François Truffaut réalise « LE DERNIER METRO », dont il a écrit le scénario avec Suzanne Schiffman en puisant notamment dans ses souvenirs de gamin à Paris sous l'Occupation. En situant l'action dans les coulisses et sur la scène d'un théâtre parisien, Truffaut réalise alors le pendant pour le théâtre de « LA NUIT AMERICAINE », film réalisé sept ans plus tôt. Il y poursuit son exploration des relations du triangle amoureux, commencée avec « JULES ET JIM ». Porté par une équipe technique et artistique de grande classe (la photographie est signée Nestor Almendros, la musique Georges Delerue), et par une distribution éblouissante.



TARIF 8€
ADHÉRENT 6€

DURÉE 2H13

En partenariat avec le Conservatoire de musique de Vence et la Médiathèque municipale



Dimanche 16 Nov.

CINÉMA CASINO
14h00

A l'occasion du centenaire de l'apparition à l'écran de Charlie Chaplin

Charlot Festival Charlie Chaplin

Avec trois courts métrages
Charlot Patine - Charlot Policeman - L'Emigrant
En version restaurée

Présentation par Nadège Vieillard-Baron de plusieurs courts métrages du début de la carrière de l'artiste sur des improvisations musicales originales en Live, de l'ensemble Freaks and Co dirigé par Cédric Fioretti.



Né à Londres, Chaplin grandit dans la misère entre un père absent et une mère en grande difficulté financière qui fut internée en asile psychiatrique alors qu'il avait 14 ans. Il commença très tôt à se produire dans des music-halls et devint rapidement acteur. A 19 ans, il fut remarqué par le célèbre imprésario Fred Karno et réalisa une tournée aux États-Unis. Il joua au cinéma pour la première fois en 1914 dans le film « POUR GAGNER SA VIE » et créa rapidement son personnage de Charlot. En plus de son rôle d'acteur, il se mit à la réalisation et développa ses talents en travaillant avec les sociétés de production Essanay, Mutual et First National. En 1918, il était devenu l'une des personnalités les plus connues au monde.



Films muets avec accompagnement musical en Live

TARIF (UNIQUE) 3€

DURÉE 1H30

JAZZ&CINEMA AVANT PREMIERE



En partenariat avec La Compagnie So What

Jazz avec « Les artistes de l'Ebène »,
un orchestre de clarinettes, sous la direction
de Marc Duthilleul,
1^{er} Prix d'excellence de Clarinette et de
Musique de Chambre de la Ville de Paris,
professeur aux Conservatoires de Vence puis
de Cagnes-sur-Mer.



Whiplash Damien Chazelle

Avec Miles Teller, J.K. Simmons...
(Etats Unis – Drame/Musical Jazz)
SUNDANCE 2014 : Grand Prix et Prix du Public
CANNES 2014 : Quinzaine des Réalisateurs
DEAUVILLE 2014 : Grand Prix et Prix du Public
Anglais en VOSTF

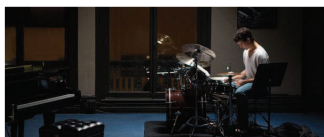
Lundi 17 Nov.

**CINÉMA
LA COUPOLE
La Gaude
21h00**

Andrew 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres, dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence...

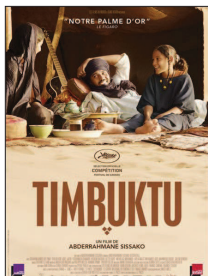
17h30

Projection du film
uniquement.



TARIF 8€
ADHÉRENT 6€

DURÉE 1H46



Timbuktu

Abderrahmane Sissako

Avec Ibrahim Ahmed dit Pino, Toulou Kiki, Abel Jafri...
(France/Mauritanie – Drame)
Français, Arabe, Bambara, Anglais, Songhay
en VOSTF
CANNES 2014 : Sélection Officielle –
Prix Œcuménique - Prix François Chalais

Mardi 18 Nov.

CINÉMA CASINO
20h30

18h00

Projection du film
uniquement

22h30

CINE FÊTE

Chapelle

des Pénitents Blancs

Prendre le temps pour
partager un temps de
parole, de rencontre,
mais aussi quelques
gourmandises...

En compagnie du
Jumelage

Vence/Ouahigouya

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme, sa fille et de son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Amadou le pêcheur qui s'en est pris à GPS, sa vache préférée. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs...

Ce film raconte la vie et la résistance digne d'hommes et de femmes à Tombouctou qui veulent vivre selon leur culture et leurs traditions, tout en intégrant les moyens modernes de communication. Il dénonce de manière forte mais subtile les horreurs issues d'une vision extrémiste de la religion. Le Jury œcuménique a voulu récompenser ce film d'une très grande beauté formelle, pour son humour et sa retenue.



TARIF 8€
ADHÉRENT 6€

DURÉE 1H37

Journée avec les Lycéens du Lycée Matisse



Mercredi 19 Nov.

LYCÉE MATISSE
10h00

Réservé aux lycéens
et personnels
enseignants

La Leçon de Cinéma

Avec Alain Choquart

Alain Choquart est un chef opérateur français. Il est notamment connu pour son association avec Bertrand Tavernier avec qui il a tourné dix films - « LA VIE ET RIEN D'AUTRE » - comme cadreur, puis « L.627 » - « L'APPAT » - « CAPITAINE CONAN » - « ÇA COMMENCE AUJOURD'HUI » - « LAISSEZ-PASSER » et « HOLY LOLA », qu'il était venu présenter lors des 10^e Rencontres en 2004. Il vient de réaliser son premier long métrage, « LADY GREY », avec Peter Sarsgaard et Jérémie Rénier. Liam Cunningham, Emily Mortimer et Claude Rich sont aussi au casting de ce film tourné en Afrique du Sud.

RENCONTRE AVEC

Mercredi 19 Nov.

CINÉMA CASINO
14h30

Séance ouverte
au public

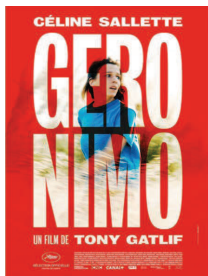
Alain Choquart

Réalisateur

Présentation de la Bande annonce de son premier long métrage « LADY GREY ».
Sortie du film en France, début 2015



Alain Choquart



Geronimo

Tony Gatlif

Avec Céline Sallette, Nailia Harzoune, Rachid Yous ...

(France – Comédie dramatique / Drame / Musical)

CANNES 2014 : Sélection Officielle –
Séance Spéciale

Sud de la France. Dans la chaleur du mois d'août, Geronimo, une jeune éducatrice veille à apaiser les tensions entre les jeunes du quartier Saint Pierre. Tout bascule quand Nil Terzi, une adolescente d'origine turque s'échappe de son mariage forcé pour retrouver son amoureux, Lucky Molina, un jeune gitan. Leur fuite met le feu aux poudres aux deux clans. Lorsque l'affrontement éclate en joutes et (battles) musicales, Geronimo va tout tenter pour arrêter la folie qui embrase le quartier.

«Geronimo » vaut d'abord pour ses duels dansés époustoufflants et l'interprétation parfaite de Céline Sallette. Et dans le paysage souvent formaté du cinéma français, la fougue de Gatlif, sa liberté et sa croyance dans la mixité font du bien.



TARIF 8€
ADHÉRENT 6€

DURÉE 1H44



Mr. Turner Mike Leigh

Avec Timothy Spall, Dorothy Atkinson, Tom Wlaschiha...

(Royaume Uni – Biopic)

CANNES 2014 : Sélection Officielle - Prix d'interprétation masculine pour Timothy Spall.

Anglais en VOSTF

Mercredi 19 Nov.

CINÉMA CASINO
20h30

M. TURNER évoque 25 ans de l'existence du peintre britannique, J.M.W. Turner (1775-1851). Artiste reconnu, membre apprécié quoique dissipé de la Royal Academy of Arts, il vit entouré de son père qui est aussi son assistant, et de sa dévouée gouvernante... A la mort de son père, profondément affecté, Turner s'isole. Sa vie change cependant quand il rencontre Mrs Booth, propriétaire d'une pension de famille en bord de mer...

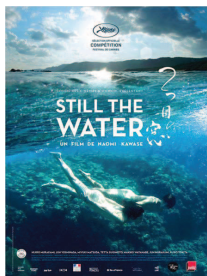
Un biopic subtil, enthousiasmant, par moments franchement hilarant, du peintre William Turner (1775 - 1851). Au pinceau, large brosse, couleurs en quantité, le dernier film de Mike Leigh, confirme son naturalisme incisif et parfois aigre.

La projection sera suivie d'un débat



TARIF 8€
ADHÉRENT 6€

DURÉE 2H30



Still the Water (FUTATSUME NO MADO) Naomi Kawase

Avec Nijirô Murakami, Jun Yoshinaga, Mivuki Matsuda...

(Japon/France/Espagne – Romance/Drame)

Japonais en VOSTF

CANNES 2014 : Sélection officielle

Jeudi 20 Nov.

**CINÉMA CASINO
14h30**

Sur l'île d'Amami, les habitants vivent en harmonie avec la nature, ils pensent qu'un dieu habite chaque arbre, chaque pierre et chaque plante. Un soir d'été, Kaito, découvre le corps d'un homme flottant dans la mer, sa jeune amie Kyoko va l'aider à percer ce mystère. Ensemble, ils apprennent à devenir adultes et découvrent les cycles de la vie, de la mort et de l'amour...

Splendeur visuelle, ce poème cinématographique est la plus belle réussite de Naomi Kawase et l'un des chocs esthétiques du Festival de Cannes 2014.

La projection sera suivie d'un débat



La projection sera précédée d'une Rencontre avec...

TARIF 8€
ADHÉRENT 6€

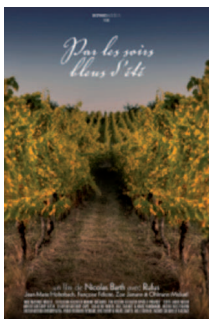
DURÉE 1H59



Nicolas Barth

Réalisateur

Nicolas Barth, réalisateur, producteur exécutif et scénariste, présentera son court métrage « PAR LES SOIRS BLEUS D'ÉTÉ », qu'il a réalisé avec l'acteur Rufus.



Par les soirs bleus d'été

Nicolas Barth

Avec Rufus, Jean-Marie Holterbach, Françoise Félicité...

(France - Court métrage de fiction)

Jean, écrivain, mène un double combat, contre le temps et le cancer qui l'emporte, afin d'écrire les derniers chapitres de l'œuvre. Se sentant prisonnier de sa chambre d'hôpital, il décide de fuir pour une dernière marche en quête de simplicité. Mais d'abord, Jean doit honorer une promesse...





Jeudi 20 Nov.

CINÉMA CASINO
20h00

AVANT PREMIERE



Bernard Tanguy

Réalisateur

Scénariste, réalisateur et producteur de trois courts métrages, « SCHEMA DIRECTEUR » (2009) dont il a aussi composé la musique, « JE POURRAIS ÊTRE VOTRE GRAND-MÈRE » (2010), film présélectionné aux Oscars 2012 et nommé aux César 2012, pour lequel il obtient le Lutin du Public et le Prix du Court Culture & Cinéma en 2012. En 2013, il réalise « PARENTHÈSE », son troisième court-métrage à partir duquel il réalise son premier long métrage, qui porte le même titre et dans lequel on retrouve les mêmes acteurs.

Parenthèse

Bernard Tanguy

Avec Vincent Winterhalter, Gilles Gaston-Dreyfus...

(France – Comédie romantique)

Premier long métrage

Trois amis approchant la cinquantaine se retrouvent bloqués sur l'île de Port-Cros avec des filles beaucoup plus jeunes...



La projection sera précédée d'une Rencontre avec...

TARIF 8€
ADHÉRENT 6€

DURÉE 1H35



Marina Sereesky

Réalisatrice

Née à Buenos Aires, Argentine, Marina Sereesky combine une carrière d'actrice, de réalisatrice de cinéma et de metteur en scène au théâtre.

Son premier court-métrage, « EL CORTEJO » (Le Cortège), présenté depuis 2010 dans plus de 350 festivals nationaux et internationaux, a reçu plus de 100 prix et a été présélectionné pour les Goya. En 2012 elle réalise « LA BODA » pour lequel elle obtient le Prix du Court Culture & Cinéma en 2013.

Actuellement elle prépare le scénario de son premier long métrage.



La Boda

Marina Sereesky

Avec Sierra Yailene, Malena Alterio, Ileana Wilson...

(Espagne – Drame)

Mirta est cubaine et vit à Madrid. Comme beaucoup d'immigrants, elle travaille pour une entreprise de nettoyage. Aujourd'hui à dix-huit heures sa fille se marie. Mais rien ne se passe comme elle en a l'intention et arriver à l'heure pour la cérémonie sera plus difficile qu'il n'y paraît.

22h30

CINE FÊTE

Chapelle des Pénitents

Blancs

Echanges et rencontre,

avec les trois jeunes

réalisateurs

Remise du Prix du Court Culture & Cinéma 2013

DURÉE 0H30



CULTURE
& CINEMA



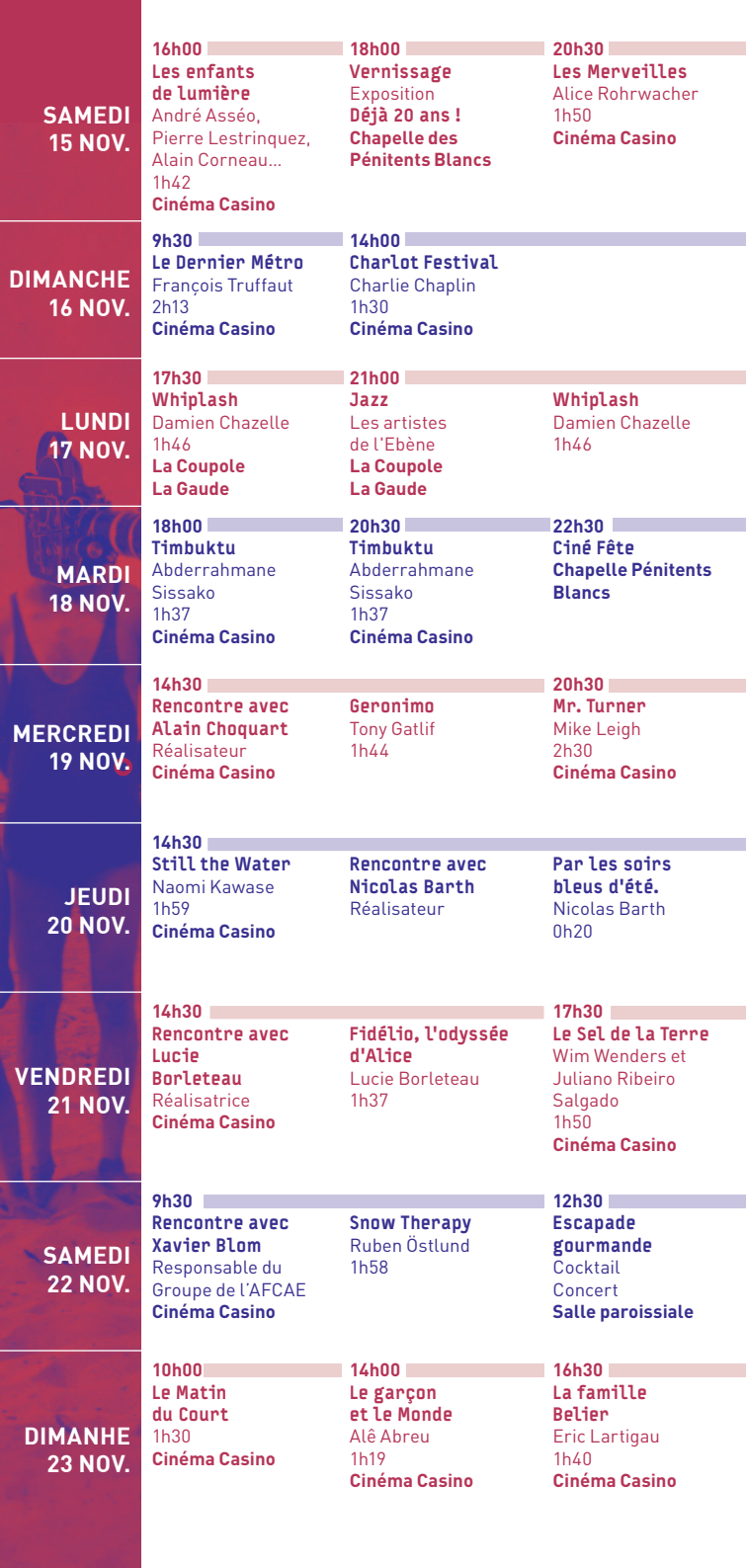
20^E
REN
CON
TRES

CULTURE
& CINEMA

DATES
ET HORAIRES

DES ÉVÉNEMENTS





**SAMEDI
15 NOV.**

16h00
Les enfants de lumière
André Asséo,
Pierre Lestrinquez,
Alain Corneau...
1h42
Cinéma Casino

18h00
Vernissage
Exposition
Déjà 20 ans !
Chapelle des Pénitents Blancs

20h30
Les Merveilles
Alice Rohrwacher
1h50
Cinéma Casino

**DIMANCHE
16 NOV.**

9h30
Le Dernier Métro
François Truffaut
2h13
Cinéma Casino

14h00
Charlot Festival
Charlie Chaplin
1h30
Cinéma Casino

**LUNDI
17 NOV.**

17h30
Whiplash
Damien Chazelle
1h46
La Coupole
La Gaude

21h00
Jazz
Les artistes
de l'Ebène
La Coupole
La Gaude

Whiplash
Damien Chazelle
1h46

**MARDI
18 NOV.**

18h00
Timbuktu
Abderrahmane
Sissako
1h37
Cinéma Casino

20h30
Timbuktu
Abderrahmane
Sissako
1h37
Cinéma Casino

22h30
Ciné Fête
Chapelle Pénitents Blancs

**MERCREDI
19 NOV.**

14h30
Rencontre avec Alain Choquart
Réalisateur
Cinéma Casino

Geronimo
Tony Gatlif
1h44

20h30
Mr. Turner
Mike Leigh
2h30
Cinéma Casino

**JEUDI
20 NOV.**

14h30
Still the Water
Naomi Kawase
1h59
Cinéma Casino

Rencontre avec Nicolas Barth
Réalisateur

Par les soirs bleus d'été.
Nicolas Barth
0h20

**VENDREDI
21 NOV.**

14h30
Rencontre avec Lucie Borleteau
Réalisatrice
Cinéma Casino

Fidélité, l'odyssée d'Alice
Lucie Borleteau
1h37

17h30
Le Sel de la Terre
Wim Wenders et
Juliano Ribeiro
Salgado
1h50
Cinéma Casino

**SAMEDI
22 NOV.**

9h30
Rencontre avec Xavier Blom
Responsable du
Groupe de l'AFCAE
Cinéma Casino

Snow Therapy
Ruben Östlund
1h58

12h30
Escapade gourmande
Cocktail
Concert
Salle paroissiale

**DIMANCHE
23 NOV.**

10h00
Le Matin du Court
1h30
Cinéma Casino

14h00
Le garçon et le Monde
Alê Abreu
1h19
Cinéma Casino

16h30
La famille Belier
Eric Lartigau
1h40
Cinéma Casino

20^E REN CON TRES

15 > 28
NOVEMBRE
2014

VENCE
CINÉMA CASINO

CULTURE
& CINÉMA

20h00

**Rencontre avec
Bernard Tanguy**
Réalisateur
Cinéma Casino

Parenthèse
Bernard Tanguy
1h35

**Rencontre avec
Marina Seresesky**
Réalisatrice

La Boda
Marina Seresesky
0h30

21h00

**Rencontre avec
Bernard Sasia**
Réalisateur
Cinéma Casino

**Robert sans
Robert**
Bernard Sasia et
Clémentine Yelnik
1h30

15h00

FORUM
Xavier Blom,
Philippe Lioret,
Bernard Sasia
**Espace Culturel
E.Leclerc**

17h00

**Rencontre avec
Philippe Lioret**
Réalisateur
Cinéma Casino

**Sur la route
de Madison**
Clint Eastwood
2h15

21h00

Toutes nos envies
Philippe Lioret
2h00
Cinéma Casino

19h00

**Cérémonie de
clôture**
**Chapelle des
Pénitents Blancs**

**Rencontre avec
Alix Delaporte**
Réalisatrice

21h00

**Le Dernier coup
de Marteau**
Alix Delaporte
1h22
Cinéma Casino

TARIF DES RENCONTRES

Adhérents 6 € la séance

Non adhérents, tarif normal :
8 € la séance

Séance courts-métrages : 4,50 €

Adhésion CULTURE & CINEMA
(saison 2014-2015) : 10 €

PRÉ-VENTE DE BILLETS

À partir du mercredi 5 Novembre :

- À la caisse du Cinéma Casino de Vence
- Carte d'adhérent en vente aux séances « Culture&Cinéma » des mardis 4 et 11 novembre

RENSEIGNEMENTS

Tél : 06 22 23 29 64

www.culture-cinema.com

CINEMA CASINO
30, Avenue Henri Isnard VENCE

Parking Marie-Antoinette
à tarif préférentiel
1,80 € (environ 5h)
Gratuit de 18h à minuit

PERMANENCE-INFO

Espace Culturel Leclerc
• De 11h à 12h
• Les Vendredi 7, Samedi 8,
Jeudi 13, Vendredi 14 Novembre

INFOS PRATIQUES

Nous vous recommandons d'acheter vos billets à l'avance à la caisse du cinéma Casino.

Demandez un ticket pour règlement des parkings en prenant votre billet cinéma.

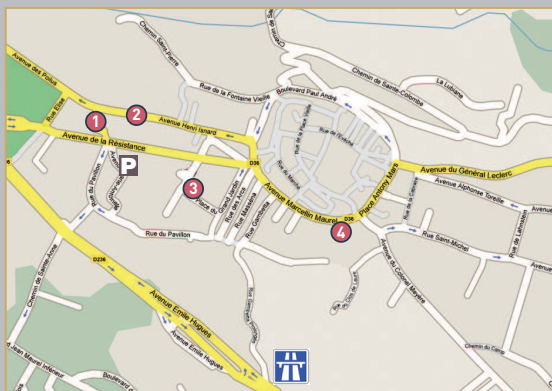
En cas de nécessité, les organisateurs se réservent le droit de modifier le présent programme.

CULTURE & CINEMA après les Rencontres c'est aussi :
- une programmation hebdomadaire le lundi à La Coupole à La Gaude et le mardi au Cinéma Casino à Vence
- un bulletin de liaison mensuel
- d'autres événements selon l'actualité cinématographique

Inscrivez-vous sur le site www.culture-cinema.com rubrique « Inscription » pour recevoir toutes nos informations

Plan d'accès

- 1 - Chapelle des pénitents blancs
- 2 - Cinéma Casino
- 3 - Espace Culturel E. Leclerc
- 4 - Salle paroissiale





Lucie Borleteau

Réalisatrice

Actrice, scénariste et réalisatrice, Lucie Borleteau se fait remarquer au Festival de Locarno 2014 en présentant son premier film, « FIDÉLIO, L'ODYSSÉE D'ALICE » qui obtient le Prix d'Interprétation Féminine pour Ariane Laved. Retenez le titre du film, une vraie révélation, retenez le nom de la cinéaste et celui de son actrice, promises à une grande carrière.

Vendredi 21 Nov.

CINÉMA CASINO
14h30

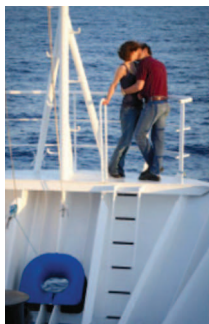
AVANT PREMIÈRE

Fidélío, l'odyssée d'Alice

Lucie Borleteau

Avec Ariane Laved, Melvil Poupaud,
Anders Danielsen Lie...

FESTIVAL DE LOCARNO 2014 : Prix
d'Interprétation Féminine pour Ariane Laved

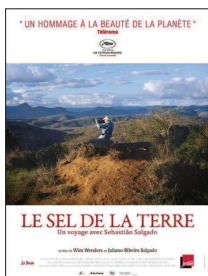


Alice, 30 ans, est marin. Elle laisse Félix, son homme, sur la terre ferme, et embarque comme mécanicien sur un vieux cargo, le Fidélío. A bord, elle apprend qu'elle est là pour remplacer un homme qui vient de mourir et découvre que Gaël, son premier grand amour, commande le navire. Dans sa cabine, Alice trouve un carnet ayant appartenu à son prédécesseur. La lecture de ses notes, entre problèmes mécaniques, conquêtes sexuelles et mélancolie amoureuse, résonne curieusement avec sa traversée...

La projection sera suivie d'un débat

TARIF 8€
ADHÉRENT 6€

DURÉE 1H37



Le Sel de la Terre (THE SALT OF THE EARTH)

Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado

Avec Sebastião Salgado
(Brésil/France/Italie – Documentaire/Biopic)
Portugais, Anglais, Français en VOSTF
CANNES 2014 : Un Certain Regard -
Prix Spécial
Jury Œcuménique - Mention Spéciale

Vendredi 21 Nov.

CINÉMA CASINO
17h30

Depuis 40 ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Ayant témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente (conflits internationaux, famine, exode...) il se lance à présent à la découverte de territoires vierges et grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages. Sa vie et son travail nous sont révélés par les regards croisés de son fils, Juliano, qui l'a accompagné dans ses derniers périple et de Wim Wenders, lui-même photographe.

Ce documentaire basé sur l'œuvre photographique de Sebastião Salgado témoigne magistralement de l'histoire contemporaine, de la condition humaine à travers le monde et de la possibilité de créer une vie meilleure.



TARIF 8€
ADHÉRENT 6€

DURÉE 1H50



Vendredi 21 Nov.

CINÉMA CASINO
21h00

Bernard Sasia

Réalisateur

Chef monteur français, Bernard Sasia a une longue carrière derrière lui. Plus fidèle aux réalisateurs qu'aux genres, l'homme s'illustre aux côtés de l'engagé Robert Guédiguian duquel il monte plus de la moitié des films.

Enfin, Bernard Sasia s'intéresse aux débutants (Safi Nebbou) dont il monte plusieurs films. Capable de s'échapper de son cercle habituel, il travaille avec Zabou Breitman et François Dupeyron.

En 2013 sort « ROBERT SANS ROBERT », premier film de Bernard Sasia en tant que réalisateur.



Robert sans Robert

Bernard Sasia et Clémentine Yelnik

(France)

30 années, 17 films ensemble... Bernard Sasia, chef monteur, emprunte à Robert Guédiguian ses personnages et ses images, démonte ce qu'il a monté pour le remonter et, sans Robert, nous raconte Robert, le montage, la création dans l'ombre, l'amour du cinéma. Par la magie du montage, Ascaride, Darroussin, Meylan deviennent les héros du monteur.

La projection sera suivie d'un débat

TARIF 8 €
ADHÉRENT 6 €

DURÉE 1H30

Journée 20^e anniversaire



Samedi 22 Nov.

CINÉMA CASINO
9h30

Xavier Blom

Responsable du Groupe «Actions Promotion» de l'AFCAE

L'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai (AFCAE) a été créée en 1955, par des critiques et des directeurs de salles de cinéma pour la promotion du cinéma d'Art & Essai.

En 2014, elle regroupe 1132 établissements représentant près de 2400 écrans.

Avec l'aide apportée par CULTURE & CINEMA, les salles de Vence et de La Gaude bénéficient de ce statut.

Par ailleurs 54% de ces salles classées « Art & Essai » ont également un autre label (par exemple « Jeune Public »). Chaque année, les salles « Art & Essai » soutiennent des films parce qu'il leur semble indispensable de découvrir de nouveaux talents, de suivre en toute fidélité des auteurs importants et de favoriser les cinématographies de tous les continents.

Carte blanche à Xavier Blom

**AVANT
PREMIERE**

Snow Therapy

(TURIST)

Ruben Östlund



Avec Lisa Loven Kongsli, Johannes Kuhnke ...
(Suède/Danemark/France/Norvège – Drame)
Suédois, Anglais en VOSTF

CANNES 2014 : Un Certain Regard - Prix du Jury.

Une famille suédoise passe ensemble quelques précieux jours de vacances dans une station de sports d'hiver des Alpes françaises. Le soleil brille et les pistes sont magnifiques mais lors d'un déjeuner dans un restaurant de montagne, une avalanche vient tout bouleverser !

TARIF 8€
ADHÉRENT 6€

DURÉE 1H58

Samedi 22 Nov.

SALLE PAROISSIALE

12h30
3 avenue
Marcelin
Maurel
Vence

Cocktail déjeunatoire Indien Concert de musiques de films

Interprétées par le Conservatoire de Musique de Vence, sous la direction de Stéphan Bergeon.

TARIF 25€
SUR RÉSERVATION

Sur inscription avant le lundi 17 novembre - Tél. 06 22 23 29 64

FORUM

Samedi 22 Nov.

ESPACE CULTUREL E.LECLERC

15h00
Place
du Grand
Jardin
Vence

Avec nos invités

Xavier Blom

Responsable du Groupe « Actions Promotion »
de l'AFCAE

Philippe Lioret

Ingénieur du son - Scénariste
Réalisateur

Bernard Sasia

Réalisateur, Chef monteur

Le cinéma d'Art & Essai en 2014 ? Avec qui ?
Pour quoi faire ?

20^e édition des Rencontres, mais bientôt 30 ans
de partenariat avec l'Association Française
des Cinémas Art & Essai (AFCAE).

Défendre le cinéma d'auteurs, programmer
des films afin que nos écrans soient des fe-
nêtres ouvertes sur le monde, et nos salles des
espaces d'expression et de liberté.

Rafraîchissement
offert par l'Espace
Culturel E.Leclerc.

livre

DVD

musique

vidéo

jeu-vidéo

actualités



Samedi 22 Nov.

CINÉMA CASINO
17h00

Soirée exceptionnelle

Philippe Lioret

Réalisateur

C'est dans le domaine du son, filière atypique pour un futur réalisateur, que Philippe Lioret commence son parcours professionnel. En 1993, il passe à la réalisation en écrivant et dirigeant « TOMBES DU CIEL », avec Jean Rochefort, Ticky Holgado et Marisa Paredes, pour lequel il obtient le Prix de la mise en scène et celui du scénario à Saint-Sébastien.

Attaché à des acteurs fétiches, comme Jacques Gamblin, Sandrine Bonnaire puis Vincent Lindon, il choisit d'abord ses sujets en privilégiant la légèreté dans les thèmes profonds, comme dans « TENUE CORRECTE EXIGÉE » (1997) et « MADEMOISELLE » (2000) présenté en sa présence aux 8^e Rencontres de Vence en 2002. En 2003, il tourne « L'EQUIPIER » pour lequel il aura trois nominations aux César. En 2006, nouveau succès avec « JE VAIS BIEN, NE T'EN FAIS PAS », qui obtient deux César du meilleur espoir féminin pour Mélanie Laurent et meilleur acteur pour Kad Merad. En 2009, il réalise « WELCOME », présenté en présence de l'acteur Firat Ayverdi aux 15^e Rencontres de Vence en 2009, film engagé et sensible sur le thème des migrants, qui touche l'opinion et devient un succès public. Il obtient 10 nominations aux César dont meilleur film, meilleur réalisateur et meilleur acteur.

En 2010, il se mobilise pour la cause des travailleurs étrangers en situation irrégulière en grève aux côtés de nombreux cinéastes et artistes.

En novembre 2011 sort « TOUTES NOS ENVIES », librement inspiré du livre « D'autres vies que la mienne » d'Emmanuel Carrère, avec à nouveau Vincent Lindon, et Marie Gillain, nommée aux César pour ce film.



la Strada
L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES

GRATUIT - TOUS LES 15 JOURS
Alpes Maritimes - Var - Monaco

04 92 12 22 50 • info@la-strada.net • [f](https://www.facebook.com/journal.lastrada) journal.lastrada

Les éditions

**Suppléments, hors-série,
cahiers spéciaux / Ouvrages**





Sur la route de Madison (THE BRIDGES OF MADISON COUNTY) Clint Eastwood

Avec Meryl Streep, Clint Eastwood, Anne Corley...

(Etats Unis – Drame/Romance)

Anglais en VOSTF

Michael Johnson et sa sœur Caroline reviennent dans la ferme de leur enfance régler la succession de leur mère, Francesca. Ils vont découvrir tout un pan de la vie de leur mère ignoré de tous, sa brève, intense et inoubliable liaison avec un photographe de passage.

Pas un cinéaste américain, aujourd'hui, ne filme comme Eastwood, avec une telle intensité et une telle attention le moindre souffle, la moindre vibration chez les personnages. La mise en scène sait admirablement prendre son temps et entre Meryl Streep et Clint Eastwood, le courant passe, incontestablement, au point qu'on imagine mal qui d'autre aurait pu prendre leur place.



TARIF 8€
ADHÉRENT 6€

DURÉE 2H15



"Plume" par Danu

Philippe Lioret

**Remise du Trophée des 20^e
Rencontres Culture & Cinéma de
Vence à Philippe Lioret, suivie de
la projection de son film :**

Samedi 22 Nov.

**CINÉMA CASINO
21h00**



Toutes nos envies Philippe Lioret

Avec Vincent Lindon, Marie Gillain...
(France – Drame)

Claire, jeune juge au tribunal de Lyon, rencontre Stéphane, juge chevronné et désenchanté, qu'elle entraîne dans son combat contre le surendettement. Quelque chose naît entre eux, où se mêlent la révolte et les sentiments, et surtout l'urgence de les vivre.

Le chef-d'œuvre de Philippe Lioret est à voir absolument tant son sujet brûlant est d'actualité, le surendettement en temps de crise économique. Deux arguments en plus de l'histoire qui met en éveil toutes nos émotions et traduit habilement une certaine urgence de vivre. Vincent Lindon toujours aussi exceptionnel d'intensité et la belle Marie Gillain, proprement impériale. Deux justiciers humanistes à la recherche du temps perdu...



La projection sera suivie d'un débat sur le cinéma de Philippe Lioret

TARIF 8€
ADHÉRENT 6€

DURÉE 2H00

LE MATIN DU COURT



Prix du Court
Culture & Cinéma
Bronze par Joy

Dimanche 23 Nov.

CINÉMA CASINO
10h00

12h00

**RENCONTRE –
APÉRITIF AVEC NOS
INVITÉS** Chapelle
des Pénitents Blancs

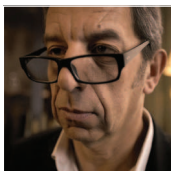
Devenu une tradition
des Rencontres,
spectateurs, invités
et animateurs de
Culture & Cinéma,
prennent un réel
plaisir à ce moment
d'échanges dans un
climat de grande
convivialité

Projection d'une sélection Culture & Cinéma
de courts-métrages tous primés dans des
festivals internationaux.

Les spectateurs décerneront le Prix du Court
Culture & Cinéma des 20^e Rencontres.



Kush
de Shubhashish
Bhutiani - Inde
Hamptons International :
Prix Spécial du Jury



Diagnostic
de Fabrice Bracq
- France
Saint Petersburg :
Meilleur Réalisateur



Penny dreadful
de Shane Atkinson -
Etats-Unis
Festival de Vila do
Conde : Prix du Public



Narvalo
de Christophe
Switzer - France
Media 10/10 Namur :
Grand Prix du Jury



**La lampe au
beurre de yak**
de Wei Hu - Chine,
France
Festival de Clermont-
Ferrand : Grand Prix



**Lettres de
femmes**
de Augusto Zanolello
- France
Col-Coa Los Angeles :
Prix Spécial du Jury

TARIF UNIQUE 4,50€

DURÉE 1H30



Dimanche 23 Nov.

CINÉMA CASINO
14h00

Le garçon et le monde (O MENINO E O MUNDO) Alê Abreu

(Brésil – Animation) – Tout public
FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY
2014 : Cristal du long métrage et Prix du
public.
Version Française

A la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.

Une nouvelle victoire du Brésil à Annecy. Un an après le Cristal décerné au film « RIO 2096, A STORY OF LOVE AND FURY », un autre bijou animé brésilien a su conquérir le public du Festival du Film d'Animation, « LE GARÇON ET LE MONDE », œuvre lyrique et onirique autour du voyage fantastique d'un garçon dans un monde dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Lauréat du Cristal du long métrage, récompense majeure de la manifestation, le film d'Alê Abreu a également charmé les festivaliers avec le Prix du Public.



La projection sera suivie d'un débat

TARIF 8€
ADHÉRENT 6€

DURÉE 1H19



Dimanche 23 Nov.

CINÉMA CASINO
16h30

La famille Béliet

Eric Lartigau

Avec Karin Viard, François Damiens, Eric Elmosnino...
(France – Comédie)

Dans la famille Béliet, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents au quotidien, notamment pour l'exploitation de la ferme familiale. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille et un passage inévitable à l'âge adulte.



TARIF 8€
ADHÉRENT 6€

DURÉE 1H40

CEREMONIE DE CLÔTURE

Dimanche 23 Nov.

**CHAPELLE
DES PÉNITENTS
BLANCS**
19h00

**Annonce du 20^e Prix du Court
Culture & Cinéma 2014**

**Cocktail offert par
Culture & Cinéma**

RENCONTRE AVEC



Alix Delaporte **Réalisatrice**

Attirée par le journalisme, Alix Delaporte travaille au sein de l'agence Capa, où elle se forme à la réalisation. Elle collabore à différents programmes télévisés. En parallèle, elle se forme à la FEMIS à l'écriture de scénarios avant de s'illustrer comme scénariste pour la télévision. Elle écrit et réalise deux courts-métrages, « LE PIEGE » avec Roschdy Zem et « COMMENT ON FREINE DANS UNE DESCENTE » en 2005 (Lion d'Or du meilleur court-métrage à la Mostra de Venise en 2006), où elle met en scène Clotilde Hesme. Elle l'a retrouvée cinq ans plus tard pour son premier long-métrage « ANGELE ET TONY », présenté à la Mostra de Venise, qui verra ses deux comédiens Grégory Gadebois et Clotilde Hesme récompensés par les César du Meilleur espoir masculin et féminin.

Le film séduit les festivals, se vend dans plus de 25 pays et obtient le Prix Michel d'Ornano. Ali x Delaporte retrouve le duo Grégory Gadebois et Clotilde Hesme pour « LE DERNIER COUP DE MARTEAU », son deuxième film qu'elle vient présenter ce soir, en avant-première, au public des 20^e Rencontres.

Séance précédée par la projection du court métrage ayant reçu
le 20^e Prix du Court Culture & Cinéma 2014

Film de clôture des 20^e Rencontres



Le Dernier coup de Marteau

Alix Delaporte

Avec Romain Paul, Grégory Gadebois,
Candela Pena, Clotilde Hesme...
(France – Comédie dramatique)
MOSTRA DE VENISE 2014 : Prix Marcello
Mastroianni pour le jeune acteur Romain Paul

Dimanche 23 Nov.

CINÉMA CASINO
21h00

Quand il pousse la porte de l'opéra de Montpellier, Victor ne connaît rien à la musique. Il ne connaît pas non plus son père, Samuel Rovinski, venu diriger la 6^e symphonie de Mahler. Pour inverser le cours de son avenir devenu brusquement incertain, pour sa mère, Nadia, pour Luna dont il est tombé amoureux, Victor a décidé de se montrer. Il ira jusqu'au bout.

Deuxième long métrage de la réalisatrice Alix Delaporte, « LE DERNIER COUP DE MARTEAU », a été unanimement salué par la critique à la dernière Mostra de Venise. Un récit d'adolescence tonique, traité avec dynamisme et élégance.



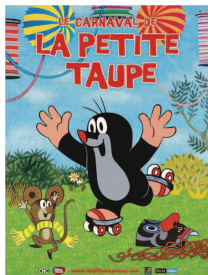
La projection sera suivie d'un débat

TARIF 8€
ADHÉRENT 6€

DURÉE 1H22

MA PREMIERE SEANCE

Séances proposées aux enfants des écoles maternelles de Vence pour leur faire découvrir la magie du cinéma sur grand écran avec la projection du dessin animé



Le Carnaval de la petite Taupe

Zdenek Miler

(République Tchèque – Animation)

La joyeuse petite taupe revient dans des épisodes inédits au cinéma. Sa curiosité et sa malice l'entraînent une nouvelle fois dans des aventures burlesques et attendrissantes qui feront le bonheur des plus petits spectateurs !

**Du Jeudi 20 Nov.
au Mardi 25 Nov.**

CINÉMA CASINO

DURÉE 0H40

Séances réservées aux enfants des écoles maternelles de Vence



Remerciements

La Région Provence
Alpes-Côte-d'Azur

Le Conseil Général
des Alpes-Maritimes

La Ville de Vence

Vence Cultures

La Médiathèque de Vence

AXA Agence Maurin

Espace Culturel E.LECLERC
de Vence

Le Crédit Mutuel

Aloha Seafood

LALANDE in translation

Hôtel Diana

La Galerie Chave

La Direction et le Personnel
du Cinéma Casino

LA STRADA

La Semaine des Spectacles

La Langue du Caméléon (affiche)

Franck BICHARD Graphiste

Cafés MALONGO

L'Association SO-WHAT

DK Production-cinéma La Coupole

Vence-info.fr

Les enseignants des écoles
maternelles, du collège
et du lycée de Vence,

Le Conservatoire de musique de Vence,
les Artistes de l'Ebène, l'ensemble
d'improvisation Freaks and co de Cédric
Fioretti

et tous les commerçants
qui ont décoré leur vitrine.



CULTURE
& CINÉMA



info@culture-cinema.com

association loi 1901

siège social
c/o médiathèque municipale
228 Av.Colonel Meyère
06140 Vence

