

2013 - 19èmes Rencontres Cinématographiques

Du 16 au 29 novembre 2013

(projections jusqu'au 24 novembre, exposition jusqu'au 29 novembre)

Programme
PDF



Programme
WEB (allégé)



Prix décernés - Prix du public courts-métrages :

Invités (par ordre alphabétique)

- **Nabil Ben Yadir**, réalisateur, scénariste, acteur
- **Alex Benvenuto**, maître de conférences
- **Jean-Jacques Bernard**, critique de cinéma, animateur tv, réalisateur, scénariste, acteur
- **M'Barek Belkouk**, acteur
- **Nader Boussandel**, acteur
- **Emmanuel Leroux**, distributeur
- **François Margolin**, producteur, réalisateur, scénariste
- **Claude Séférian**, vice président de l'association des amis de Jean Cocteau
- **Anna Sigalevitch**, actrice
- **Bernard Tanguy**, réalisateur, producteur, scénariste



*** **Arielle Dombasle**, retenue par ses activités professionnelles, ne pourra malheureusement pas participer aux 19èmes Rencontres (information du 14/11/2013)

Exposition

- **Jean Cocteau, homme de cinéma...**

Excursion culturelle : Jean Cocteau et la Côte d'Azur

- [Samedi 7 décembre - Excursion culturelle - Programme détaillé](#)

→ **ACCES DIRECT A CHAQUE JOURNEE**

- [Samedi 16](#) - [Dimanche 17](#) - [Lundi 18](#) - [Mardi 19](#) - [Mercredi 20](#) - [Jeudi 21](#) - [Vendredi 22](#) - [Samedi 23](#)
- [Dimanche 24](#)
- [Samedi 7 décembre - Excursion culturelle - Jean Cocteau et la Côte d'Azur](#)

- [Informations pratiques - Tarifs](#) - [Remerciements](#) - Signatures
- [Programme version PDF](#)

→ **AFFICHER TOUT LE PROGRAMME**

Ouverture - samedi 16 novembre 2013

Ouverture des 19èmes Rencontres Cinématographiques de Vence
sous la présidence de Monsieur le Maire de Vence

16h30 - Cinéma Casino - Projection du film de [Jean Cocteau](#)

LA BELLE ET LA BÊTE

(tarif unique 5,50 €)

(France -1946 - durée 1h36)

Avec Josette Day et Jean Marais...

Prix LOUIS DELLUC - 1946

La Bête tombe amoureuse de la Belle qui, à son tour, tombe amoureuse de la Bête, qui se transforme en prince charmant. Du Cocteau flamboyant, d'après le conte de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont...

Soixante-sept ans après sa première sélection au tout premier Festival de Cannes, LA BELLE ET LA BÊTE (1946), écrit et réalisé par Jean Cocteau, est de retour en version restaurée.



REDECouvrez EN FAMILLE CE CHEF-D'ŒUVRE ENFIN RESTAURÉ !

Film labellisé Jeune Public par l'Association Française des Cinémas Art et Essai.

Sélectionné à Cannes Classics 2013.

18h30 - Vernissage de l'exposition - Chapelle des Pénitents Blancs

Vernissage de l'exposition sous la Présidence de Monsieur le Maire de Vence.

Avec la présence de Monsieur Claude Séférian, Vice-président de la société des Amis de Jean Cocteau.

Avec la participation d'un groupe d'élèves du Lycée Matisse de Vence

JEAN COCTEAU « Homme de cinéma... »

Jean Cocteau, né le 5 juillet 1889 à Maisons-Laffitte et mort le 11 octobre 1963 dans sa maison de Milly-la-Forêt, est un poète français, artiste aux multiples talents, graphiste, dessinateur, dramaturge et cinéaste.

- Le Sang d'un poète (1930),
- La Belle et la Bête (1945),
- L'Aigle à deux têtes (1947),
- Orphée (1949),

- Les Enfants terribles (1950),
- Le Testament d'Orphée (1959).

Le vernissage sera suivi d'un cocktail offert par la Ville de Vence.

L'exposition restera ouverte du dimanche 17 novembre au vendredi 29 novembre.

Permanences tous les jours de 10h à 12h et de 16h à 18h30.

21h00 - Cinéma Casino - François Margolin, producteur, présente le film réalisé par Arielle Dombasle en hommage au grand cinéaste Jean Cocteau et en s'inspirant des écrits de l'auteur durant une période de sa vie.

Arielle Dombasle, retenue par ses activités professionnelles, ne pourra malheureusement pas être présente

OPIUM

(France - 2013 - durée 1h15)

Cannes 2013 - Séance Spéciale - Cannes Classics

Avec Grégoire Colin, Samuel Mercer, Arielle Dombasle, Hélène Fillières, Julie Depardieu...

Les amours contrariées de Jean Cocteau et Raymond Radiguet, au début des années 20. La mort de Radiguet qui fait sombrer Cocteau dans l'opium. Un récit sous l'emprise de la drogue. Une narration dans l'esprit de Cocteau. Une comédie musicale au parfum capiteux de vraie liberté.

Pour la première fois, Arielle Dombasle était en sélection officielle à Cannes, hors compétition, en tant que réalisatrice pour Opium, long métrage librement inspiré du journal éponyme que Jean



Cocteau a tenu pendant une cure de désintoxication en 1930. Arielle Dombasle, qui a déjà réalisé deux longs métrages et plusieurs documentaires, rend hommage à Cocteau avec cette «comédie musicale filmée», célébrant les codes esthétiques de l'un de ses maîtres à penser.

Révoquée à l'écran en 1978 dans Perceval le Gallois d'Éric Rohmer, la réalisatrice raconte que l'aventure de son troisième film a démarré avec un projet d'album mettant en musiques les poèmes et sonnets que Cocteau a composés de 1929 à 1933. Petit à petit, l'idée d'un

film s'est imposée.

La projection sera suivie d'un débat



MA PREMIERE SEANCE DE CINEMA - séances spéciales pour les maternelles, pendant la durée des Rencontres

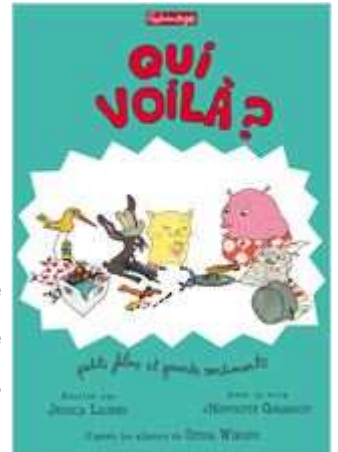
QUI VOILA ?

Programme de courts-métrages d'animation

(Suède - 2013 - durée 32mn)

De Jessica Lauren, d'après les albums de Stirna Wirsén

Au sein d'un univers aux couleurs pastels, Nounourse et ses amis s'amuse, jouent, se bagarrent et se réconcilient les uns avec les autres. Les histoires abordent chacune un thème différent en lien avec la vie réelle : dormir pour la première fois chez un ami, gagner un concours de saut en longueur dans le bac à sable, avoir un petit frère...



Dates et heures de projection - Se renseigner au 06 22 23 29 64



J1 - Dimanche 17 novembre 2013

9h30 - Chapelle des Pénitents Blancs - Entrée gratuite

Visite guidée de l'exposition Jean Cocteau, homme de cinéma...

Par Monsieur Claude Sférian, Vice-Président de la Société des Amis de Jean Cocteau.

Petit-déjeuner offert par Culture & Cinéma

10h30 - Cinéma Casino - TABLE RONDE - Jean Cocteau - Entrée Gratuite

Par Monsieur Claude Sférian

Animation : Alex Benvenuto et Jean-Pierre Dubois

L'association des Amis de Jean Cocteau, créée en 1967 est aujourd'hui reconnue d'intérêt général et a pour vocation d'entretenir le souvenir du poète et de contribuer à la connaissance et au rayonnement de son œuvre.

Elle a été présidée depuis sa fondation successivement par :

Georges Auric, Henri Sauguet, Jean Marais, son président actuel est Pierre Bergé

14h30 - Cinéma Casino - Séance "Public Famille" - A partir de 6 ans

Ce film est présenté en avant-première

BELLE ET SEBASTIEN de Nicolas Vanier

(France - Famille - durée 1h38)

Avec Félix Bossuet, Tchéky Karyo, Margaux Chatelier ...

Ça se passe là-haut, dans les Alpes.

Ça se passe là où la neige est immaculée, là où les chamois courent les marmottes, là où les sommets tutoient les nuages.

Ça se passe dans un village paisible jusqu'à l'arrivée des Allemands.

C'est la rencontre d'un enfant solitaire et d'un chien sauvage.

C'est l'histoire de Sébastien qui apprivoise Belle.

C'est l'aventure d'une amitié indéfectible.

C'est le récit extraordinaire d'un enfant débrouillard et attendrissant au cœur de la Seconde Guerre Mondiale.

C'est l'odyssée d'un petit garçon à la recherche de sa mère, d'un vieil homme à la recherche de son passé, d'un résistant à la recherche de l'amour, d'une jeune femme en quête d'aventures, d'un lieutenant allemand à la recherche du pardon.

C'est la vie de Belle et Sébastien.



L'AMITIE, L'AMOUR COMME REMPARTS A LA FOLIE DES HOMMES

J2 - Jazz - Lundi 18 novembre 2013

Journée Cinéma & Jazz - à La Coupole à La Gaude

Dans le cadre des 17^{èmes} Rencontres «Jazz sous les Bigaradiers»

21h00 - En direct sur scène, le [ROSSITZA MILEVSKA TRIO](#)

Rossitza MILEVSKA (harpe et voix) - Frédéric LACROIX (contrebasse et voix) - Cédric LE DONNE (batterie)

Ce trio unique par son format musical mais aussi par son côté dynamique et chaleureux surprend par la perfection de sa mise en place et la complémentarité/complicité des musiciens. La harpe n'est certes pas un instrument répandu dans notre musique et ceux qui connaissent un peu l'instrument imaginent la difficulté technique et harmonique qui se présente pour l'intégrer dans le jazz contemporain. Rossitza en fait "sa chose" et



cette réussite flagrante est démultipliée par le talent de ses deux compères, l'intégration des voix et des arrangements aussi fins que percutants. Un trio qui a tout raflé ces temps-ci :

- **GAGNANT DU TREMLIN MUSIC CONTEST JAZZ 2013**
- **GAGNANT DE L'AUVERNIER JAZZ CONTEST 2012**
- **PRIX SPÉCIAL DU JURY -TREMLIN JAZZ EN BAIE 2012**
- **PRIX DU PUBLIC-TREMLIN JAZZ DE PORQUEROLLES 2012**
- **PRIX DU SOLISTE-TREMLIN JAZZ DE PORQUEROLLES 2012**

Une soirée explosive en partenariat avec la Compagnie So What !

et pour continuer la soirée, projection du film de [Joel Coen](#) et [Ethan Coen](#)

INSIDE LLEWYN DAVIS

Cannes 2013 : Sélection Officielle - Grand Prix

(Etats-Unis - Biopic - 2013 - durée 1h45)

Avec Oscar Isaac, Carey Mulligan, Justin Timberlake...

Llewyn Davis est à la croisée des chemins. Alors qu'un hiver rigoureux sévit sur New York, le jeune homme, sa guitare à la main, lutte pour gagner sa vie comme musicien dans l'univers musical de Greenwich Village en 1961. Il affronte des obstacles qui semblent insurmontables, à commencer par ceux qu'il se crée lui-même...



Le film sera également projeté à 17h30 (sans présentation)

J3 - Mardi 19 novembre 2013



Soirée partenaires et amis de Culture & Cinéma

21h00 - Projection en avant-première du film de [Guillaume Gallienne](#), sociétaire de la Comédie Française

LES GARÇONS ET GUILLAUME, A TABLE !

Cannes 2013 : Quinzaine des Réalisateurs - Prix SACD, Art Cinema Award

Deauville 2013 : Prix Michel d'Ornano

(France - 2013 - durée 1h25)

Avec Guillaume Gallienne, André Marcon, Françoise Fabian...

Le premier souvenir que j'ai de ma mère c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : "Les garçons et Guillaume, à table !" et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone, elle raccroche en me disant : "Je t'embrasse ma chérie" ; eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus...



23h - Ciné-fête - DE LA TABLE AU BUFFET !

Chapelle des Pénitents Blancs

Réception offerte par Culture & Cinéma

Le film sera également projeté à 18h



J4 - Mercredi 20 novembre 2013

14h30 - Les élèves du Lycée Henri Matisse de Vence et leurs professeurs proposent :

- Une animation autour de l'univers de Jean Cocteau
- Présentation du film réalisé par Jean-Pierre Melville

LES ENFANTS TERRIBLES (tarif unique 5,50 €)

D'après le roman de Jean Cocteau

(France - 1949 - Fantastique / Drame - durée 1h45)

Avec Nicole Stéphane, Renee Cosima, Edouard Dhermitte...

Après la mort de leur mère, un frère et une soeur vivent dans la chambre fermée d'un grand appartement parisien où, avec deux amis, ils se créent un univers à la fois baroque et insolite.



17h00 - Rencontres, échanges avec Alex Benvenuto

Alex Benvenuto, Maître de conférences à l'Université de Nice et membre du Comité de rédaction du Sourgentin, vient en ami et voisin nous raconter cette Côte d'Azur brillante des années 60 et des échanges exceptionnels et peu connus avec l'un des plus grands poètes du XX^{ème} siècle : Jean Cocteau.

Il nous présente Mario Brun, célèbre journaliste de Nice-Matin et ami personnel de Jean Cocteau, avec qui il a échangé une correspondance passionnante.

21h00 - Projection en avant-première du film de Kore-Eda Hirako

TEL PERE, TEL FILS (SOSHITE CHICHI NI NARU)

Cannes 2013 : Prix du Jury et Mention du Jury Œcuménique

(Japon - 2013 - Drame - durée 2h)

Avec Masaharu Fukuyama, Machiko Ono, Lily Franky...

Ryoata, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale. Tous ses repères volent en éclats quand la maternité de l'hôpital où est né leur enfant leur apprend que deux nourrissons ont été échangés à la naissance : le garçon qu'il a élevé n'est pas le sien et leur fils biologique a grandi dans un milieu plus modeste...



La projection sera suivie d'un débat



J5 - Jeudi 21 novembre 2013

Changement de programme

Le film UNE AUTRE VIE de Emmanuel Mouret, initialement prévu à 14h30, ne pourra pas être présenté, pour des raisons indépendantes de notre volonté.

Il est remplacé par une séance supplémentaire de "LES GARCONS ET GUILLAUME, A TABLE !"

14h30 - Projection du film de [Guillaume Gallienne](#), sociétaire de la Comédie Française

LES GARÇONS ET GUILLAUME, A TABLE !

Cannes 2013 : Quinzaine des Réalisateurs - Prix SACD, Art Cinema Award

Deauville 2013 : Prix Michel d'Ornano

(France - 2013 - durée 1h25)

Avec Guillaume Gallienne, André Marcon, Françoise Fabian...

Le premier souvenir que j'ai de ma mère c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : "Les garçons et Guillaume, à table !" et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone, elle raccroche en me disant : "Je t'embrasse ma chérie" ; eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus...



17h00 - Projection en **avant-première** du film de [Clio Barnard](#)

LE GEANT EGOÏSTE (THE SELFISH GIANT)

Cannes 2013 : Quinzaine des Réalisateurs - Prix Label Europa Cinémas

(Royaume-Uni - 2013 - Drame - durée 1h58)

Avec Conner Chapman, Shaun Thomas, Sean Gilder...

D'après l'œuvre d'Oscar Wilde

Arbor, 13 ans, et son meilleur ami Swifty habitent un quartier populaire de Bradford, au Nord de l'Angleterre. Renvoyés de l'école, les deux garçons rencontrent Kitten, un ferrailleur du coin. Ils commencent à collecter des métaux usagés pour lui à l'aide d'un cheval et d'une charrette. Swifty se découvre un don pour travailler avec les chevaux ; Arbor, de son côté, ne pense qu'à l'argent qu'ils peuvent amasser. Kitten joue de leurs différences pour creuser un fossé entre eux. Leur amitié saura-t-elle résister au Géant Egoïste ?



20h30 - Le centenaire du cinéma indien

Ouverture musicale sur les thèmes traditionnels indiens avec Egmont Grisoni.

Projection en **avant-première** du film de Ritesh Batra

THE LUNCHBOX (DABBA)

Cannes 2013 : Semaine Internationale de la Critique Grand Rail d'Or

(Inde - 2013 - Romance - durée 1h44)

Avec Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddiqui...

Une erreur dans le service pourtant très efficace de livraison de lunchboxes (les « Dabbawallahs », service de plateaux repas à Bombay) met en relation une jeune femme délaissée et un homme proche de la retraite. Par le biais de ces boîtes, ils entament une correspondance et se mettent à rêver à une autre vie.



Ritesh Batra a voulu réaliser un film qui s'inscrit loin des codes du genre Bollywoodien.

Derrière les couleurs locales qui entourent les personnages, l'histoire comporte une dimension universelle.

23h - Ciné-fête - Chapelle des Pénitents Blancs

Avec l'association [NOMAD](#), ambiance indienne

Nomad soutien des projets humanitaires notamment en Inde



J6 - Vendredi 22 novembre 2013

14h30 - Projection en avant-première du film de [Yolande Moreau](#)

HENRI

Cannes 2013 - Quinzaine des Réalisateurs - Film de clôture

(France - 2013 - Comédie dramatique - durée 1h45)

Avec Jackie Berroyer, Candy Ming, Lio...

C'est la rencontre de deux êtres en marge, de deux solitudes. Celle d'Henri, la cinquantaine, un veuf éteint et résigné. Et celle de Rosette, légère déficiente mentale, qui rêve d'amour, de sexualité, de normalité...

Neuf ans après le succès de «QUAND LA MER MONTE» Yolande Moreau est de retour derrière la caméra...



17h00 - Projection en avant-première du film de [Sébastien Pilote](#)

LE DEMANTELEMENT

Cannes 2013 - Semaine Internationale de la Critique - Prix SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques)

(Canada - 2013 - Drame, famille - durée 1h51)

Avec Gabriel Arcand, Gilles Renaud, Lucie Laurier...

Gaby a une ferme où il élève des agneaux : la Ferme Gagnon & Fils. Mais il n'a pas de fils seulement deux filles qu'il a élevées comme des princesses et qui habitent loin dans la grande ville. Un jour, l'aînée lui demande de l'aider financièrement pour éviter de perdre sa maison. Gaby, chez qui le sentiment de paternité s'est développé jusqu'à la déraison, décide de démanteler la ferme...



21h00 - Soirée en présence du réalisateur [Nabil Ben Yadir](#) et de personnalités du film
Projection en avant-première de

LA MARCHÉ

(France - 2013 - Comédie dramatique - durée 1h58)

Avec Olivier Gourmet, Tewfik Jallab, Vincent Rottiers...

En 1983, dans une France en proie à l'intolérance et aux actes de violence raciale, trois jeunes adolescents et le curé des Minguettes lancent une grande marche pacifique pour l'égalité et contre le racisme, de plus de 1000 km entre Marseille et Paris. Malgré les difficultés et les résistances rencontrées, leur mouvement va faire naître un véritable élan d'espoir à la manière de Gandhi et Martin Luther King. Ils uniront à leur arrivée plus de 100 000 personnes venues de tous horizons, et donneront à la France son nouveau visage. Pour l'Egalité contre les Discriminations...



La marche pour l'égalité devient un film 30 ans après...

La projection sera suivie d'un débat



J7 - Samedi 23 novembre 2013

Journée avec [Jean-Jacques Bernard](#)

Critique de cinéma et animateur de Ciné+ Classic

Licencié en Droit et diplômé de Sciences Politiques, Jean-Jacques Bernard est journaliste depuis 1974. D'abord à Antenne 2 (Fenêtre Sur, Cinémania, créateur de Histoires courtes en 1978 consacrée aux courts-métrages, la case est toujours à l'antenne de France 2).

Editorialiste au magazine «Première» (de 1979 à 2003), chroniqueur à France-Inter (de 1981 à 2005), responsable de l'émission «Cinéma dans les salles» sur Canal Plus (de 1984 à 1991).

Employé à CINECINEMA (CINE+) depuis 1991, rédacteur en chef de Boulevard du Classic et de la série Grand Boulevard sur « Classic ».

Co-auteur d'ouvrages sur le cinéma, dont «Le Dictionnaire du Cinéma Populaire Français» (éd. du Nouveau Monde).

Réalisateur de nombreux documentaires sur des cinéastes (André Téchiné, Bertrand Blier, Francesco Rosi, Stanley Donen, Arthur Penn, Alfred Hitchcock, Ernst Lubitsch). Jean-Jacques Bernard a été par ailleurs, le Président du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.



10h00 - Projection du film de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza

SALVO

Cannes 2013 - Semaine Internationale de la Critique - Grand Prix - Prix Révélation France 4

Italie, Allemagne, France - Drame - durée 1h43 - VOSTF (italien)

Avec Saleh Bakri, Sara Serraiocco, Mario Pupella...

Salvo est un tueur de la mafia sicilienne, solitaire, froid, impitoyable. Lorsqu'il s'introduit dans une maison pour éliminer un homme, il découvre Rita. La jeune fille est aveugle et assiste impuissante à l'assassinat de son frère. Salvo essaie de fermer

ses yeux dérangeants, qui le fixent sans le voir. Quelque chose d'impossible se produit. Rita voit pour la première fois. Salvo décide alors de lui laisser la vie sauve. Désormais, hantés l'un et l'autre par le monde auquel ils appartiennent, ils sont liés à jamais...

La projection sera suivie d'un débat

**14h30 - Ciné-concert (tarif unique 5,50 €)
Improvisation musicale autour d'un film muet**

L'INCONNU de Tod Browning

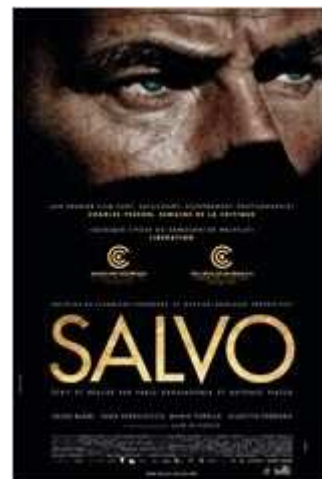
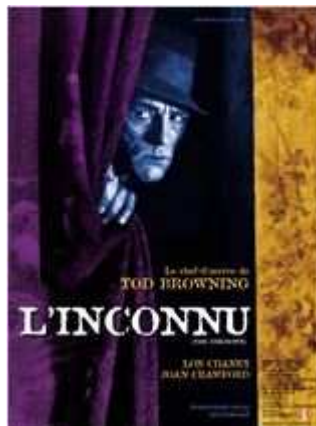
(Etats-Unis - 1927 - Drame, romance - durée 50 mn)

Avec Lon Chaney, Joan Crawford...

Alonzo, «l'homme sans bras», vedette d'un cirque installé à Madrid, tire à la carabine et lance des poignards avec ses pieds sur sa partenaire, dont il est secrètement et follement amoureux, la jolie Estrellita. C'est la fille de Zanzi, le directeur...

Un des plus grands films du cinéma !

De culture classique, l'ensemble, tout récemment formé, aborde avec brio, l'art difficile d'accompagner le cinéma muet. Cette «prouesse musicale» est animée par Cédric Fioretti, un ami de longue date des Rencontres.



**16h00 : Espace Culturel « LECLERC » Place du grand Jardin
Séance de dédicaces avec nos invités, suivie d'une
Rencontre / discussion autour du thème :**

Cinéma instrument de connaissance, de réflexion, porte ouverte au dialogue...

**Animation Jean-Jacques Bernard et Jean-Pierre Dubois
avec la participation de nos invités présents, parmi lesquels :**

- **Jean-Jacques Bernard** : Critique de cinéma, animateur de la chaîne Ciné+ Classic, réalisateur, auteur
- **Bernard Tanguy** : Réalisateur, producteur
- **Alex Benvenuto** : Maître de conférences à l'Université de Nice
- et aussi de nombreux amis des Associations Cinéphiles de la région

Réception offerte par l'Espace Culturel LECLERC.

18h00 - Projection du film de Jean-Jacques Bernard et Nguyen Trong Binh :

ERNST LUBITSCH, LE PATRON (Entrée gratuite)

(France - 2012 - Documentaire - durée 52mn)

Lubitsch, le patron, ou comment le fils d'un tailleur juif allemand est devenu le maître incontesté de la comédie élégante à l'américaine. Un documentaire qui revient, dans l'ordre chronologique, sur toute la carrière de Lubitsch dont l'axe est les diverses acceptions du mot « patron ».

Lubitsch, suivant la tradition familiale, réalisait un film comme un tailleur, respectant le patron de son vêtement. Passionnant, revenant sur les subtilités essentielles de la « Lubitsch Touch » film après film, Lubitsch, le patron est évoqué au gré de multiples entretiens avec d'éminents acteurs, critiques, historiens et enseignants.

Frédéric Mercier



21h00 - Rencontre avec [Bernard Tanguy](#), réalisateur, producteur, scénariste -

Lauréat du Prix du Public des courts-métrages à Vence en 2012 et projection du film primé :

JE POURRAIS ETRE VOTRE GRAND-MERE

(France - 2010 - durée 19mn)

FILMOGRAPHIE

Scénariste, Réalisateur et Producteur :

"Schéma directeur" (2009)

"Je pourrais être votre grand-mère" (2010) "Parenthèse" (2013).

Producteur : (REZINA PRODUCTION)

"La vie au ranch" (2009)

"L'air de rien" (2011)

"Océane" (2013).



Suivie de la projection en avant-première du film de [Cédric Klapich](#) :

CASSE-TETE CHINOIS

Festival d'Angoulême 2013

Festival de Sarlat 2013

(France - 2012 - Comédie dramatique, Romance - durée 1h57)

Avec Romain Duris, Audrey Tautou, Cécile de France...

On retrouve Xavier avec Wendy, Isabelle et Martine quinze ans après l'Auberge Espagnole et dix ans après les Poupées Russes. Tout paraissait si simple alors mais la vie de Xavier ne cessera de prendre des détours inattendus entre Paris et New-York. Il cherche son chemin dans ce joyeux bordel pour trouver sa place en tant qu'homme et aussi en tant que père. Et qui sait, peut-être est-ce justement la folie de New-York qui permettra à Xavier de résoudre, enfin, le véritable casse-tête chinois qu'est sa vie !



J8 - Dimanche 24 novembre 2013

10h00 - LE MATIN DU COURT MÉTRAGE (tarif unique 4,50 €)

Sous la présidence de Bernard Tanguy

Lauréat du Prix du Public des 18^{èmes} Rencontres

Une sélection de 7 courts-métrages

Ces films originaires de pays tous différents, ont obtenus de nombreux prix dans des festivals internationaux.



cinélatino
25^e rencontres
de Toulouse
15-24 mars 2013
www.cinelatino.com.fr



Les spectateurs décerneront le Prix du public des 19^{èmes} Rencontres

12h00 - Rencontre apéritif à la Chapelle des Pénitents Blancs avec nos invités

14h30 - Projection en **avant-première** du film de Diego Quemada-Diez

REVES D'OR (LA JAULA DE ORO)

Cannes 2013 : Un Certain Regard, Prix Un Certain Talent

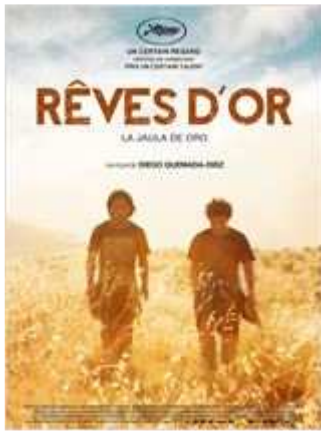
Mexique - 2013 - Drame - durée 1h42 - VOSTF (espagnol)

Premier long métrage

Avec Karen Martínez, Rodolfo Domínguez, Brandon López...

Juan, Sara et Samuel, 15 ans, fuient le Guatemala pour tenter de rejoindre les Etats-Unis. Au cours de leur traversée du Mexique, ils rencontrent Chauk un indien tzotzil ne parlant pas espagnol et voyageant sans papiers. Les adolescents aspirent à un monde meilleur au-delà des frontières mexicaines mais très vite, ils vont devoir affronter une toute autre réalité...





17h00 - Projection en **avant-première** du film **Solveig Anspach**

LULU, FEMME NUE

France - 2013 - Comédie dramatique - durée 1h45

Scénario de Solveig Anspach et Jean-Luc Gaget

d'après la bande dessinée d'Etienne Davodeau

Avec Karin Viard, Bouli Lanners, Claude Gensac...



Lulu, à la suite d'un entretien d'embauche qui se

passé mal, largue les amarres et prend la route en laissant derrière elle son mari et ses trois enfants. Mais être une aventurière, ce n'est pas si facile. En

chemin, notre discrète héroïne va faire trois rencontres décisives : un repris de justice protégé par ses frères, une vieille qui s'ennuie à mourir et une employée harcelée par sa patronne. La surprise de l'amour, le réconfort de la complicité féminine et une compassion mal placée seront les trois mouvements de cette fugue qui vont aider Lulu à retrouver une ancienne connaissance qu'elle a perdu de vue : elle-même.

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE des 19^{èmes} RENCONTRES CULTURE & CINÉMA suivie d'un cocktail offert par Culture & Cinéma

19h30 - Chapelle des Pénitents Blancs

- Cérémonie de clôture suivie d'un cocktail offert Culture & Cinéma.
- Annonce du Prix du public du court-métrage 2013.

Ce film sera présenté avant le film de clôture.

21h00 - Projection en **avant-première** du film **James Gray**

Après Little Odessa, The Yards, La Nuit nous appartient, Two Lovers...

THE IMMIGRANT

Cannes 2013 : Sélection Officielle, film en compétition

Etats-Unis - 2013 - Drame - durée 2h00 - VOSTF (anglais)

Avec Marion Cotillard, Joaquin Phoenix, Jeremy Renner...



En 1921, Ewa et sa soeur Magda quittent leur Pologne natale pour la terre promise, New-York. Arrivées à Ellis Island, Magda, atteinte de tuberculose, est placée en quarantaine. Ewa, seule et désespérée, tombe dans les filets de Bruno, un souteneur sans scrupule. Pour sauver sa soeur, elle est prête à tous les sacrifices et se livre, résignée, à la prostitution. L'arrivée d'Orlando, illusionniste

et cousin de Bruno, lui redonne confiance et l'espoir de jours meilleurs. Mais c'est sans compter sur la jalousie de Bruno...



Excursion culturelle - Jean Cocteau et la Côte d'Azur

En complément de programme...

Culture & Cinéma propose, en partenariat avec l'Oiseau-Lyre, une excursion culturelle :

JEAN COCTEAU et la CÔTE D'AZUR

- La Villa Santo Sospir à Saint Jean Cap Ferrat
- Le Musée Cocteau à Menton et le Bastion

Le sud d'un poète

L'année 2013 marque le 50^e anniversaire de la disparition de Jean Cocteau.

Culture & Cinéma vous propose un parcours qui porte l'empreinte de l'artiste. Depuis la Villa Santo Sospir à Saint-Jean Cap-Ferrat, aux musées Jean Cocteau de Menton, nous vous invitons à suivre les pas du poète et artiste très attaché à cette région.

Villa Santo Sospir

En 1949, le poète Jean Cocteau fit la connaissance de Francine Weisweiller au cours du tournage des *Enfants Terribles* (*), film réalisé d'après son célèbre roman par Jean Pierre Melville.

Au Printemps 1950, après le montage des *Enfants Terribles*, Francine invita Jean Cocteau, à venir passer une semaine de vacances dans sa maison de Saint-Jean Cap-Ferrat surplombant la baie de Villefranche.

Utilisée comme maison de vacances, les murs de la villa étaient restés vides. Quelques jours après son arrivée, Jean Cocteau demanda à Francine s'il pouvait dessiner au fusain la tête d'Apollon au-dessus de la cheminée du salon. De fil en aiguille, il tatoua de fresques tous les murs de la maison.

Tout l'été de 1950, Jean Cocteau a travaillé sur des échelles, sans aucune maquette préalable.

Après avoir dessiné au fusain, le poète a rehaussé ses dessins de couleurs. Il dit : *"il ne fallait pas habiller les murs, il fallait dessiner sur leur peau, c'est pourquoi j'ai traité les fresques linéairement avec le peu de couleurs qui rehaussent les tatouages. Santo Sospir est une villa tatouée"*.

Des années durant, Jean Cocteau passera de longs séjours dans la villa de Saint-Jean Cap-Ferrat.

A propos de ce lieu, il écrira *"Quand je travaillais à Santo Sospir, je devenais moi-même mur et ces murs parlaient à ma place"*.



(*) Film projeté dans le cadre des 19^e Rencontres Culture & Cinéma

COCTEAU,
MATISSE, PICASSO,



Musée Jean Cocteau

Le musée Jean Cocteau collection Séverin Wunderman commémore cette année le cinquantième anniversaire de la mort de Jean Cocteau par une exposition événement intitulée

Cocteau, Matisse, Picasso, méditerranéens

Ce nouvel accrochage, qui occupe tous les espaces d'exposition du musée du 11 octobre 2013 – date anniversaire de la disparition du poète – au 3 novembre 2014, replace l'œuvre des trois grands artistes contemporains dans le contexte artistique extraordinairement fertile de la Côte d'Azur des années d'après-guerre, à travers peintures, dessins, céramiques, mais aussi tapisseries et lithographies. Des photographies et extraits de films montrent le travail de création de

Jean Cocteau à Santo Sospir, Pablo Picasso à Vallauris et Henri Matisse à Vence. Près de quatre cents pièces, issues du fonds du musée mais aussi de prêts extérieurs, sont présentées.

MENTON 06400 - VENCE 06150
musée Jean Cocteau
collection Séverin Wunderman





L'architecte Rudy Ricciotti est à l'origine des plans du bâtiment inauguré le 5 novembre 2011.

Musée du Bastion

Le Musée se tient dans un Bastion du XVII^e siècle au creux de la jetée du port de Menton.

C'est au détour d'une promenade que Jean Cocteau découvrit cet édifice qui n'était plus alors un monument défensif. Séduit, il y fit une dernière peinture, son mémorial, puis décida de superviser la restauration de ce fortin, voyant en lui son petit musée.

Il conçut le dessin d'un grand nombre d'éléments présents dans la structure du musée, comme par exemple les mosaïques décorant le sol ou celles du rez-de-chaussée. C'est aussi à lui que l'on doit les vitrines en fer forgé qui conservent précieusement ses céramiques zoomorphes.

Le "petit musée" de Jean Cocteau ouvre ses portes en 1966, trois ans après la mort de l'artiste.



Samedi 07 décembre :

- Départ de Vence avenue Tuby (face à la poste) à 8h30
- Déjeuner à Menton
- Retour à Vence vers 18h30

Tarif : 75€ - Adhérent Culture & Cinéma : 70€

Ce prix comprend le transport en autocar de grand tourisme, les entrées et visites guidées et le déjeuner (boissons incluses)

Renseignements et inscriptions : Vence Voyages - Tél. 04 93 58 31 62

32, Place du Grand Jardin - 06140 Vence

ou Culture & Cinéma - Tél. 06 22 23 29 64

Attention : un minimum de 20 personnes est nécessaire pour la réalisation de l'excursion.

Inscriptions closes le 27 novembre



Informations pratiques - Tarifs

Informations pratiques - Tarifs

Renseignements :

Téléphone des rencontres : 06 22 23 29 64

Exposition : Chapelle des Pénitents Blancs - Place F. Mistral Vence

Ouvert tous les jours du dimanche 17 novembre au vendredi 29 novembre,
de 10h à 12h et de 16h à 18h30

Toutes les projections ont lieu au Cinéma Casino - 30, avenue Henri Isnard - Vence

(à l'exception des séances du lundi 18 novembre qui sont à La Coupole à La Gaude)

Parking : Tarif préférentiel - 1,80 € (environ 5h) - Demander un ticket à la caisse du cinéma.

Tarifs des Rencontres :

- Adhérents Culture & Cinéma : 5,50 €

- Non adhérents: tarif normal : 8,00 € (jeunes 7,00 €)

- Séance courts-métrages : 4,50 € (tarif unique)

- Films *La Belle et la Bête*, *Les Enfants terribles*, *L'inconnu* : 5,50 € (tarif unique)

- Film *Ernst Lubitsch, le patron* : gratuit

- Adhésion Culture & Cinéma (saison 2013-2014) : 10 €

en vente aux séances « Culture & Cinéma » des mardis 5 et 12 novembre

Pré-vente de billets :

- à partir du mercredi 6 novembre à la caisse du cinéma



Remerciements aux Partenaires des 19èmes Rencontres

Toute l'équipe des Rencontres souhaite remercier :

Nos Partenaires:

La Région Provence Alpes Côte d'Azur, Le Conseil Général des Alpes Maritimes, La Ville de Vence, Vence Cultures, La Médiathèque de Vence, AXA Agence Maurin, Hypermarché et Espace Culturel Leclerc Vence, Le Crédit Mutuel, LALANDE in translation, Hôtel Le Diana, La Galerie Chave, Cafés MALONGO, le quotidien Nice-Matin, France Bleu Azur, la Direction et le Personnel du Cinéma Casino, LA STRADA, La Semaine des Spectacles, Franck Bichard (graphisme), L'Association SO-WHAT, DK Production - Cinéma La Coupole, l'Association OCSV, Vence_info.fr et tous les commerçants qui ont animé leur vitrine...

Les adhérents de Culture et Cinéma, les enseignants des écoles maternelles, collège et lycée de Vence ainsi que les élèves ayant participé à l'animation, l'ensemble d'improvisation musicale de Cédric Fioretti, ...