



2011 - 17èmes Rencontres Cinématographiques

Du 19 novembre au 2 décembre 2011
(projections jusqu'au 27 novembre,
exposition jusqu'au 2 décembre)



Prix décernés - Prix du public courts-
métrages

Invités (par ordre d'intervention)

- **Gérard Meylan**, Acteur
- **Philippe Serve**, Président de Cinéma sans Frontières
- **Pierre De Gardebosc**, Distributeur, Producteur
- **Reza Serkanian**, Réalisateur, Scénariste, Producteur, Directeur de la photographie
- **Frédéric Vin**, Réalisateur, Scénariste
- **Delphine Gleize**, Réalisatrice, Scénariste, Auteur, Dialoguiste



Exposition

- **La Magie Méliès -**
150^{ème} anniversaire de la naissance de Georges Méliès

ACCES DIRECT A CHAQUE JOURNEE

[Samedi 19](#) - [Dimanche 20](#) - [Lundi 21](#) - [Mardi 22](#) - [Mercredi 23](#) - [Jeudi 24](#) - [Vendredi 25](#) -
[Samedi 26](#) - [Dimanche 27](#) -
[Informations pratiques-Tarifs](#) - [Remerciements](#)
[Programme version PDF](#)

Ouverture - samedi 19 novembre 2011

18h30 - Vernissage de l'exposition - Chapelle des Pénitents Blancs

LA MAGIE MELIES

150^{ème} anniversaire de la naissance de Georges Méliès

Réalisée en partenariat avec l'association « [Les Amis de Georges Méliès](#) »

Georges Méliès est né : Marie Georges Jean Méliès le 8 décembre 1861.

Ce cinéaste, pionnier du 7^{ème} Art, père des féeries, des actualités reconstituées et des films publicitaires est connu pour les développements qu'il apporta aux techniques du cinéma, essentiellement dans le domaine du scénario et des trucages (bien avant qu'on ne les rebaptise effets spéciaux).

Un siècle plus tard, certaines de ces techniques restent encore d'actualité...

L'exposition rend hommage au créateur du célèbre film "LE VOYAGE DANS LA LUNE" et nous fait découvrir le caricaturiste, l'homme de théâtre, l'illusionniste, le décorateur au travers de croquis, esquisses, photos, etc...

Le vernissage sera suivi d'un cocktail offert par l'association.

**L'exposition restera ouverte du lundi 17 novembre au samedi 2 décembre.
Permanences tous les jours de 10h à 12h et de 16h à 18h30.**

21h00 - Cinéma Casino - Projection du film de Michel HAZANIVICIUS

THE ARTIST

(France - 2011 - durée 1h40)

Cannes 2011 - Sélection Officielle

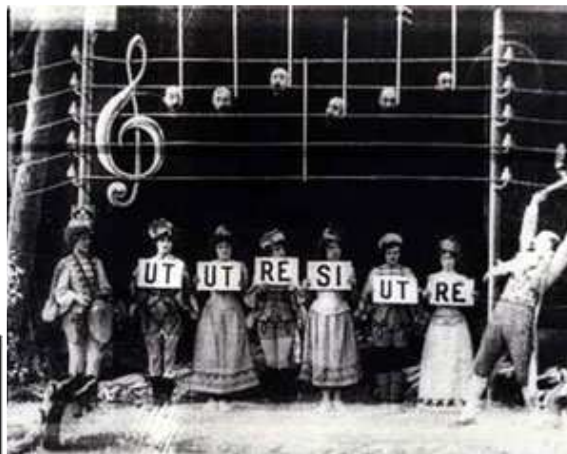
Prix d'interprétation masculine pour Jean Dujardin

Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo ...

Hollywood 1927. Georges Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit.

L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli.

Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars.



MA PREMIERE SEANCE DE CINEMA - séances spéciales pour les maternelles, pendant la durée des Rencontres

LA FLUTE ET LE GRELOT

Programme de 2 courts- métrages d'animation des Studios d'Art de Shanghai, mettant en scène de naïves histoires d'enfants et d'animaux, selon un procédé traditionnel Chinois d'animation de peintures à l'encre de Chine (2011 - durée 42mn).

LA FLUTE DU BOUVIER

Film de Te Wei et Qian Jiajun (1963)

Juché sur son buffle, un enfant joue de la flûte. Il s'endort et rêve que son buffle s'est échappé. Parti à sa recherche, il traverse montagnes et vallées...

LE GRELOT DU FAON

Film de Tang Cheng et Wu Qiang (1982)

Un faon, recueilli par une petite fille, partage sa vie et ses jeux, jusqu'au jour où, ayant grandi, le faon doit la quitter pour retourner à la vie sauvage...

Dates et heures de projection - Se renseigner au 06 22 23 29 64



J1 - Dimanche 20 novembre 2011

**9h30 - Chapelle des Pénitents Blancs -
Café-Rencontre : LA MAGIE MELIES**
présentation Jean-Luc Bélugou.
Petit-déjeuner offert par l'association

10h30 - Cinéma Casino - Entrée gratuite
Conférence animée et magique sur le cinéma de Georges Méliès.
Animation : Jean-Pierre Dubois
et aussi

LE VOYAGE DANS LA LUNE

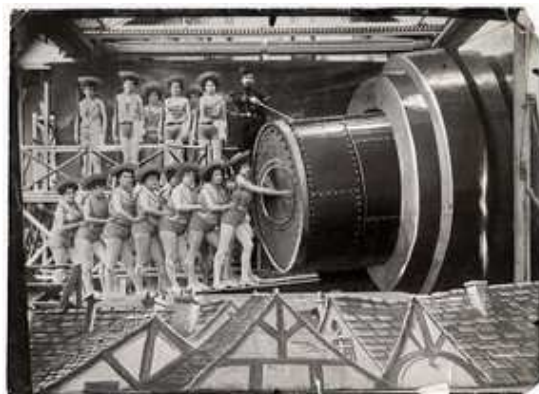
Le film de 1902 est présenté en avant-première
dans sa version restaurée.

CANNES 2011 : Présenté au festival avec une
nouvelle bande son.

Œuvre majeure de l'Histoire du cinéma, longtemps
considérée comme perdue, la version couleur est
retrouvée dans un état critique en 1993 à Barcelone.
Il faudra attendre 2010 pour que la restauration soit



finalisée.



14h30 - Cinéma Casino - Hommage à Méliès, pionnier du 7ème Art
Spectacle de Magie avec Joël Vega

suivi de la projection du film de Garri Bardine

LE VILAIN PETIT CANARD

(Russie - Animation - durée 1h12)

Adaptation du conte homonyme d'Andersen. Une histoire sur la
différence et les préjugés, une histoire sur la méchanceté, mais aussi
une histoire sur l'espoir. Il nous apprend que les apparences sont
parfois trompeuses, et qu'il peut se cacher des êtres d'une grande
beauté derrière les personnes différentes...

Pour orchestrer son film, Garri Bardine a choisi deux œuvres majeures
du célèbre compositeur russe, Piotr Illitch Tchaïkovski. Il s'agit de deux
ballets, *Le Lac des cygnes* et *Casse-Noisette*.



J2 - Jazz - Lundi 21 novembre 2011

**Journée Cinéma & Jazz - à La Coupole à La Gaude
Dans le cadre des 15 èmes Rencontres Jazz**

**21h00 - En direct sur scène, Jean-Paul Alimi trio
et projection du film de Michael RADFORD**

MICHEL PETRUCCIANI, BODY AND SOUL

Cannes 2011 : Séances spéciales

(France, Allemagne, Italie - 2011 - durée 1h42)

Passionné, génial, entier, amoureux de la vie et des femmes, Michel Petrucciani était tout cela à la fois. Mais il a surtout prouvé que l'homme pouvait surmonter la fatalité. Atteint de la maladie des os de verre, qui limita sa croissance, Petrucciani a toujours refusé de se complaire dans la souffrance, porté par un insatiable appétit de vivre et par le jazz qui l'habitait. Grâce à des témoignages drôles et émouvants et à des images d'archives souvent inédites, Michael Radford évoque le parcours d'un artiste hors du commun qui voulait seulement «marcher sur la plage avec une femme à ses côtés»....



Le film sera également projeté à 17h30 (sans présentation)

**J3 - Mardi 22 novembre 2011**

Soirée partenaires et amis de Culture & Cinéma

21h00 - Projection en avant-première du film de Carlos Saura

FLAMENCO, FLAMENCO

(Espagne - 2011 - durée 1h30)

Quatorze ans après FLAMENCO, qui révolutionnait à l'époque le traitement de la musique au cinéma, Carlos Saura décide de s'entourer de la même équipe (Vittorio Storaro, directeur de la photographie et Isidro Munoz conseiller musical) pour réaliser un nouvel hommage pour cet art magnifique...



23h - Cinéfête - Chapelle des Pénitents Blancs

Démonstration de Flamenco par **AIRE FLAMENCO**

Réception offerte par Culture & Cinéma

Le film sera également projeté à 18h



J4 - Mercredi 23 novembre 2011**Soirée de la Ville de Vence****20h30 - Projection en avant-première du film de Aki KAURISMÄKI****LE HAVRE****Cannes 2011 : Sélection Officielle****Prix FIPRESCI de la critique internationale.****Mention spéciale du Jury Œcuménique**

(Finlande, France - 2011 - Chronique - durée 1h33)

Avec André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin...

Marcel Marx, bientôt 60 ans, est cireur de chaussures au Havre. Il vit pauvrement mais dignement avec sa femme, qui lui cache qu'elle est gravement malade. Sur le port, Marcel rencontre par hasard un enfant, passager clandestin

d'un container arrivé d'Afrique. Une profonde amitié naît entre Marcel, désespéré quand l'état de son épouse s'aggrave, et Idrissa, qui rêve de rejoindre sa mère en Angleterre...

**23h - Cinéfête - Chapelle des Pénitents Blancs****Réception offerte par la Ville de Vence****J5 - Jeudi 24 novembre 2011****15h00 - Projection du film de Valérie DONZELLI****en partenariat avec LES AMIS DE LA VIE****LA GUERRE EST DECLAREE****CANNES 2011: Semaine de la Critique - Ouverture (hors compétition)****Film représentant la France à la prochaine cérémonie des Oscars**

(France - 2011 - Drame - durée 1h40)

avec Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim, César Desseix...

Ce deuxième long métrage de Valérie Donzelli nous balade de rires en larmes pendant les cent minutes les plus courtes, semble-t-il, de l'histoire du cinéma...

Un couple, Roméo et Juliette. Un enfant, Adam. Un combat, la maladie. Et surtout, une grande histoire d'amour, la leur...

**17h30 - Projection en avant-première du film de Delphine COULIN et Muriel COULIN****17 FILLES****CANNES 2011 : Semaine Internationale de la Critique****DEAUVILLE 2011 : Prix Michel d'Ornano**

France - 2010 - Comédie dramatique - durée 1h58)

avec Diane Kruger, Ludivine Sagnier, Denis Menochet ...

Dans une petite ville au bord de l'océan, dix-sept adolescentes d'un même lycée prennent ensemble une décision inattendue et incompréhensible aux yeux des garçons et des adultes :

elles décident de tomber enceintes en même temps. Ce film est inspiré d'un fait divers survenu en 2008.

21h00 - Projection du film de Pierre SCHOELLER

L'EXERCICE DE L'ETAT

**Cannes 2011 : Sélection Un Certain Regard
Prix FIPRESCI**

(France, Belgique - 2011 - Drame - durée 1h55)

avec Olivier Gourmet, Michel Blanc, Zabou Breitman...

Le ministre des Transports Bertrand Saint-Jean est réveillé en pleine nuit par son directeur de cabinet. Un car est tombé dans un ravin. Il y va, il n'a pas le choix. Ainsi commence l'odyssée d'un homme d'Etat dans un monde toujours plus complexe et hostile. Vitesse, lutte de pouvoirs, chaos, crise économique...

Tout s'enchaîne et se percute. Une urgence

chasse l'autre. A quels sacrifices les hommes sont-ils prêts ? Jusqu'où tiendront-ils ? L'Etat dévore ceux qui le servent...



J6 - Vendredi 25 novembre 2011

14h30 - Projection du film de Radu MIHAILEANU

En partenariat avec le Comité de Jumelage et l'association «Les Femmes de Ouahigouia»

LA SOURCE DES FEMMES

Cannes 2011 - Sélection Officielle

(France, Maroc, Belgique, Italie - 2011 - Comédie dramatique - durée 2h15)

De nos jours, quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient, des femmes vont chercher l'eau à la source, en haut de la montagne, sous un soleil de plomb, et ce depuis la nuit des temps.

Leila, jeune mariée, leur propose de faire la grève de l'amour : plus de câlins ni de sexe... tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village...



17h30 - Projection du film de Gus VON SANT

RESTLESS

Cannes 2011 - Sélection Un Certain Regard

(Etats-Unis - 2011 - Drame - durée 1h35)

Avec Henry Hopper, Mia Wasikowska...

Bien qu'en phase terminale d'un cancer, la jeune et jolie Annabel Cotton est animée d'un amour profond de la vie et de la nature. De son côté Enoch Brae n'a plus envie de faire partie du monde depuis que ses parents ont tragiquement disparu dans un accident. Lorsque ces deux êtres à part se rencontrent, ils se découvrent d'étonnants points communs...



20h30 - Projection en présence de l'acteur Gérard MEYLAN, du film de Robert GUEDIGUIAN

Né dans un quartier populaire de Marseille, Gérard Meylan fait la connaissance de Robert Guédiguian alors qu'il ne va pas encore à l'école. En 1972, il devient infirmier de nuit, travail qu'il continue d'exercer à côté de son travail d'acteur.



Quelques années plus tard, Robert Guédiguian lui propose de jouer dans son premier long métrage, «Dernier été». A l'image d'Ariane Ascaride, la femme du réalisateur, Gérard Meylan sera à l'affiche de tous les films suivants de Guédiguian, notamment le très réussi «A la vie à la mort !» en 1995. Au fil des ans et des collaborations, l'acteur marseillais devient l'alter ego du réalisateur.

On se souvient notamment de sa prestation dans «Marie-Jo et ses deux amours» en compétition à Cannes en 2002. Malgré le duo qu'il forme avec Guédiguian, l'acteur se permet quelques rôles dans des films de René Allio, Jean-Henri Roger ou Claire Denis. Après ces quelques "infidélités", Gérard Meylan retrouve Guédiguian pour «Mon père est ingénieur», «Le Voyage en Arménie» et «Lady Jane», dans lequel il est aux côtés d'Ariane Ascaride et de Jean-Pierre Darroussin, le deuxième acteur fétiche du cinéaste marseillais.

LES NEIGES DU KILIMANDJARO

Cannes 2011 - Sélection Un Certain Regard

(France - 2011 - Chronique - durée 1h47)

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan...

Bien qu'ayant perdu son travail, Michel vit heureux avec Marie-Claire. Ces deux-là s'aiment depuis trente ans. Leurs consciences sont aussi transparentes que leurs regards. Ce bonheur va voler en éclats avec leur porte-fenêtre devant deux jeunes hommes armés et masqués...



23h - Projection en avant-première du film de Jeff NICHOLS

TAKE SHELTER

**Cannes 2011 - Semaine Internationale de la Critique - Grand Prix
Prix FIPRESCI de la critique Internationale et Prix SACD.
Grand Prix au 37ème Festival de Deauville**
(Etats-Unis - 2011 - Thriller - durée 1h56)
Avec Michael Shannon, Jessica Chastain, Shea Whigham....

Curtis LaForche mène une vie paisible avec sa femme et sa fille quand il devient sujet à de violents cauchemars. La menace d'une tornade l'obsède. Des visions apocalyptiques envahissent peu à peu son esprit. Son comportement inexplicable fragilise son couple et provoque l'incompréhension de ses proches....

Jeff Nichols un jeune cinéaste avec lequel il faudra désormais compter...



J7 - Samedi 26 novembre 2011

Regard sur le cinéma japonais

Deux films + le restaurant : 30 € - Inscription obligatoire pour le restaurant avant le 18 novembre au 06 22 23 29 64

9h30 - Projection du film de Hirokazu KORE-EDA

AFTER LIFE

Grand prix au festival des Trois-Continents de Nantes en 1998
(Japon - 1998 - Comédie dramatique - durée 1h48) - VOSTF
avec Susumu Terajima, Arata, Erika Oda...

Dans un endroit mystérieux, les morts doivent mettre en scène un film revenant sur le temps le plus fort de leur vie passée :
Avons-nous pris le temps de vivre et d'aimer ?
Qui garderons-nous en souvenir ?
Qui nous gardera en souvenir ?.



14h00 - Projection du film de Keiichi HARA

COLORFUL

Annecy 2011 - Mention spéciale du Jury et Prix du Public
(Japon - 2011 - Film d'animation - durée 2h07) - VOSTF

Après sa mort, il pensait que le cycle de la réincarnation lui serait refusé mais voici qu'un ange lui apprend qu'il vient de gagner à la grande loterie céleste.



17h00 : Espace Culturel « LECLERC » Place du grand Jardin

Rencontre avec nos Invités et les Animateurs des associations cinéphiles présents : Tout en restant fidèle à ses ambitions et à ses valeurs, le cinéma « Art & Essai » au moment du passage au numérique.

Réception offerte par l'Espace Culturel LECLERC.

18h30 - Rencontre avec le réalisateur Reza SERKANIAN

Né en 1966 à Hamedan, en Iran, Reza Serkanian réalise ses premiers courts-métrages à l'âge de 17 ans et obtient de nombreux prix dans son pays. Il effectue des études de cinéma à Téhéran et à partir de 1989, ses films obtiennent une reconnaissance au-delà des frontières de l'Iran (Festivals de Clermont-Ferrand, Vila do Conde, Bilbao, Copenhague, Sarrebruck, Amiens,...).

C'est en 1997 qu'il décide de quitter son pays où la voie d'un cinéma traditionnel semble pourtant tracée pour lui. Après deux années aux Pays-Bas, il s'installe en France où il réalise plusieurs courts-métrages et documentaires.

Parallèlement, il poursuit une carrière de chef-monteur et de chefopérateur. En 2006, il revient à ses origines avec l'écriture de «Noces éphémères» et s'associe à la création d'Overlap-Films, une société de production.

Projection du film de Reza SERKANIAN**NOCES EPHEMERES**

Iran - 2011 - Drame - durée 1h18) - VOSTF

Avec Mahnaz Mohammadi, Hossein Farzi Zadeh, Javad Taheri

Une société qui étouffe les désirs et les aspirations individuelles. Une relation entre le jeune et fougueux

Kazem et sa belle-soeur Maryam. Une ville iranienne où se pratique une coutume étrange : le mariage à durée déterminée.

**21h15 - Rencontre avec Frédéric VIN**

Lauréat du Prix du Public des courts-métrages à Vence en 2010

«Les pieds devant» en 1996, premier film sous forme de comédie sociale, «Le Personnage» en 2004 (prix du Scénario de la ville de Nevers), un thriller noir de 30 minutes, «Bourreau» en 2006, nouveau thriller sélectionné dans une douzaine de festivals, de Clermont-Ferrand à Sacramento, prix du public au festival de Montluçon...).

«Affection» en 2007, avec Marie Denarnaud (prix du Public à la 1ère Biennale Janssen-Cilag en psychiatrie), puis il tourne successivement en 2008 «La Consultation» une comédie sentimentale coquine, avec la chanteuse Jeanne Cherhal dans le cadre de la collection Canal+ « écrire pour un chanteur » (film qui parcourt à son tour les festivals, Cannes, Clermont-Ferrand, Moncton...), puis une comédie « Paul Rondin est...PAUL RON DIN » (sélectionné aux festivals de Meudon, de Braunschweig, Interfilm Berlin, Sarlat, Rencontres de Vence....). Frédéric Vin prépare actuellement son premier long métrage.

**Projection du court-métrage de Frédéric VIN****PAUL RONDIN EST... PAUL RONDIN**

Prix du Public des 16èmes Rencontres de Vence (2010)**Primé également dans de nombreux autres festivals**

(France - Court-métrage - durée 9 mn)

avec François Berléand, Alexandre Steiger, Gaëlle Hausermann...



Paul Rondin recherche l'amour, mais il souffre d'une déformation professionnelle...

la soirée se poursuit avec la présentation en **avant-première**, du film de Pablo GIORGELLI**LES ACACIAS****Cannes 2011 - Semaine Internationale de la Critique****Camera d'Or****Prix OFAJ de la toute jeune critique****Grand rail d'or****Prix de l'Abrazo d'Or du meilleur film à Biarritz.**

(Argentine, Espagne - 2011 - Chronique - durée 1h25)

Avec German de Silva, Hebe Duarte, Nayra Calle Mamani...

L'autoroute qui relie Assomption à Buenos Aires. Un camionneur doit conduire une femme qu'il ne connaît pas. La femme n'est pas toute seule. Elle a un bébé. 1500 kilomètres restent à parcourir... Il est difficile de ne pas être bouleversé par ces trois écorchés de la vie, par leur dignité, leur tendresse, leur désarroi et leurs espoirs...

**J8 - Dimanche 27 novembre 2011****10h00 - L'HEURE DU COURT METRAGE (tarif unique 4€)****Sélection 2011 - Les spectateurs décerneront le Prix du Public des 17èmes Rencontres****WASHDAYS**

de Simon Neal -Durée 11 mn-2009

Meilleur Court Métrage - Rushes Soho Shorts Festival 2009**CHRONIQUES DE LA POISSE**

de Osman Cerfon -Durée 6 mn-2011

Animation**Prix Canal+ Aide à la création Festival Annecy 2011****L'ACCORDEUR**

de Olivier Treiner -Durée 13 mn-2011

Prix du Public et Prix de la jeunesse**Compétition Nationale du Festival de Clermont-Ferrand 2011****MR COK**

de Franck Dion -Durée 10 mn-2009

Animation - Prix du public au Atlanta philosophy film festival 2009**Meilleur film d'animation 2D au Hyde tube festival 2009****DIMANCHES**

de Valéry Rosiez -Durée 16 mn-2011

Prix découverte - Semaine de la critique Cannes 2011

SUIKER**de Jeroen Annokee -Durée 8 mn-2011****Prix du public - Compétition Internationale du Festival de Clermont-Ferrand 2011****12h00 - Rencontre apéritif à la Chapelle des Pénitents Blancs avec nos invités et annonce du 17ème Grand Prix du Public du Court Métrage 2011****14h30 - EVENEMENT - LA GUERRE DES BOUTONS... A VENCE**
film de Jacques DAROY (tarif unique 4€)

Film tourné en 1935 dans le pays Vençois, d'après un scénario de Jacques Maury, inspiré du livre de Louis Pergaud : «La guerre des boutons».

LA GUERRE DES GOSSSES

(France - 1936 - Comédie dramatique - durée 1h27)

Avec des Vençois mais aussi : Claude May, Jean Murat, Lucien Callamand, Saturnin Fabre, Serge Grave, Marcel Mouloudgi, Raymond Rognoni, Gabriel Farguette...
et un certain tout jeune Charles Aznavour...

Séparés par une haine ancestrale, deux petits villages du Midi voient leur population enfantine se livrer à la guerre tandis que l'institutrice du premier et le maire du second s'aiment.

Les amoureux parviennent à faire signer la paix, mais les adultes réunis au cours d'un banquet de réconciliation n'ont pas la sagesse des enfants.

**17h00 - Rencontre avec la réalisatrice Delphine GLEIZE***Diplômée de la Femis, Delphine Gleize remporte le César du Meilleur court métrage en 2000 pour «Sale battars». Habituee des sélections cannoises, elle présentera deux courts «Un château en Espagne» (1999) puis «Les Méduses» (2000) avant de concourir avec son premier long métrage «Carnages», dans la section Un Certain Regard en 2002.**Avec «L'Homme qui rêvait d'un enfant» (2007), la cinéaste revient sur un thème déjà abordé dans son film précédent : la place de l'enfant dans son rapport à l'adulte. Puis sur une proposition de Jean Rochefort, elle réalise «Cavaliers seuls», un documentaire sur la relation entre un jeune prodige et un ancien champion de saut d'obstacles. Par la suite, la réalisatrice met en scène une autre belle rencontre dans son dernier film de fiction «La Permission de minuit».***et présentation de son film****LA PERMISSION DE MINUIT**

(France - 2011 - Drame - durée 1h50)

avec Vincent Lindon, Emmanuelle Devos, Caroline Proust...

C'est une amitié hors normes. David a 50 ans, Romain en a 13...
David, professeur en dermatologie, fou de son métier, le soigne et l'opère depuis qu'il a 2 ans. Atteint d'une déficience génétique rare, Romain vit à l'écart de la lumière du jour. C'est «un enfant de la lune».

SOIREE DE CLOTURE des 17èmes RENCONTRES CULTURE ET CINEMA**21h00 - Projection en [avant-première](#) du film de Olivier MARCHAL****LES LYONNAIS**

(France - 2011 - Policier - durée 1h42)

Avec Gérard Lanvin, Tchéky Karyo, Daniel Duval...

De sa jeunesse passée dans la misère d'un camp de gitans, Edmond VIDAL, dit MOMON, a retenu le sens de la famille, une loyauté sans faille, et la fierté de ses origines.

La fiction mêle l'histoire réelle du gang des Lyonnais, à qui la police attribue jusqu'à trente-cinq braquages entre 1967 et 1974, et celle d'Edmond Vidal, «Truand attachant» avec ses «Codes d'éthique», souligne Yorick Kalbache, producteur exécutif. Cet homme, qui a grandi dans une famille de gitans à Décines, dans la banlieue est de Lyon, est aujourd'hui «Rangé des voitures» et très attaché à ses proches. Mais dans le film, il repasse de l'autre côté de la barrière pour aider son ami de toujours, Serge Suttel. «Ce n'est pas un récit à la gloire du banditisme, insiste Edgar Marie, co-scénariste. Cela vise à montrer qu'après le franchissement de la ligne jaune, la sentence, ce n'est pas la prison, mais le passé qui vous rattrape»

**Informations pratiques - Tarifs****Informations pratiques - Tarifs****Renseignements :**

Téléphone des rencontres : 06 22 23 29 64

Exposition : Chapelle des Pénitents Blancs - Place F. Mistral Vence
Ouvert tous les jours du lundi 21 novembre au vendredi 2 décembre,
de 10h à 12h et de 16h à 18h30

Toutes les projections ont lieu au Cinéma Casino - 30, avenue Henri Isnard - Vence
(à l'exception des séances du lundi 21 novembre qui sont à La Coupole à La Gaude)

Tarifs des Rencontres :

- Adhérents Culture & Cinéma: 5 €
- Carte de 5 places (non nominatives) vendue aux adhérents : 20 €
- Non adhérents: tarif normal (7,50 €)
- Séance courts-métrages : 4 € (tarif unique)
- Séance LA GUERRE DES GOSSSES : 4 € (tarif unique)

- Adhésion Culture & Cinéma (saison 2011-2012) : 10 €

Pré-vente de billets :

- à partir du mercredi 9 novembre à la caisse du cinéma
- carte de 5 places en vente aux séances Culture & Cinéma des mardi 8 et 15 novembre

Formule : Deux films + restaurant du samedi 26 : 30 €
Uniquement sur réservation avant le 18 novembre au 06 22 23 29 64

RESTAURANTS

pendant les Rencontres et sur présentation du Programme, les restaurants :

LA CASSOLETTE

10, Place Clemenceau - Tél. 04 93 58 84 15

LE PEYRA

11, Place du Peyra - Tél. 04 93 58 67 63

LES AGAPES

4, Place Clemenceau - Tél. 04 93 58 50 64

LA TAVERNE SAINT-VERAN

2, Place Surian - Tél. 04 93 24 00 98

LA LITOTE

5, Rue de l'Evêché - Tél. 04 93 24 27 82

N'ESSENCE DES SENS

14, Avenue du Général Leclerc - Tél. 06 33 39 49 89

LA REGENCE CAFE

10 pl Grand Jardin - Tél. 04 93 24 02 10

LE CLEMENCEAU

22 pl Clémenceau - Tél. 04 93 58 24 70

LE TROQUET

13 pl Grand Jardin - Tél. 04 93 58 64 31

vous réserveront le meilleur accueil et un service rapide



Remerciements aux Partenaires des 17èmes Rencontres

Toute l'équipe des Rencontres souhaite remercier :

Nos Partenaires:

La Région Provence Alpes Côte d'Azur, Le Conseil Général des Alpes Maritimes, La Ville de Vence, Vence Cultures, AXA Agence Maurin, Le Crédit Mutuel, Hypermarché et Espace Culturel Leclerc Vence, La Maison du Frêne, Hôtel Le Diana, La Galerie Chave, le quotidien Nice-Matin, France Bleu Azur, LALANDE in translation, la Direction et le Personnel du Cinéma Casino, la Société MC4, LA STRADA, Franck Bichard (graphisme), Jean-Charles Blais et La Galerie Catherine Issert (affiche), Bertrand Rougier et tous les commerçants qui ont animé leur vitrine...

Les adhérents de Culture et Cinéma, les élèves des écoles, collège et lycée de Vence et leurs professeurs, ...

