

16th RENCONTRES
CULTURE ET CINEMA

13 AU 27 NOVEMBRE

CINÉMAS CASINO

VENCE



© J.C. Blais 2010

Programme 2010

WWW.CULTURE-CINEMA.COM
TEL : 06 22 23 29 64

RÉGIS LEBIGRE

Maire de VENCE

vence



Plus qu'une distraction, le cinéma nous ouvre des parties du monde, témoigne des évolutions de sociétés, alimente notre réflexion et bouscule nos mentalités.

La création cinématographique occupe donc un rôle majeur en cette période de grands bouleversements. Les Rencontres Culture&Cinéma apportent précisément des éclairages nouveaux et des sensibilités éclectiques.

Réfléchir, s'imprégner et s'enrichir de points de vue différents... tels sont les attentes des cinéphiles Vençois, attachés à la programmation intelligente que des bénévoles convaincus mettent en œuvre avec toujours autant d'enthousiasme.

L'histoire d'amour qui lie Vence à son Cinéma a rendu évidente son acquisition par la Ville. Une décision marquante pour la vie culturelle qui traduit tout notre attachement à ce lieu, à l'expression et à la création en Pays Vençois.

Vence devient, à l'automne, le cœur palpitant du cinéma et les pulsations de cet événement continuent de battre tout au long de l'année, chaque mardi.

Se réunir devant un même écran, se projeter ensemble dans des histoires et des personnages, se laisser transporter pour devenir encore plus acteurs et auteurs de nos vies dans la Ville que nous aimons.

Merci à tous ceux qui portent cet espace de vie culturelle et nous permettent d'y faire de si belles Rencontres.

VINCENT FERRERO

Président de « Culture & Cinéma »



Culture&Cinéma fête cette année ses 25 ans et vous convie à ces 16^e Rencontres.

25 ans est un long parcours qui a permis d'associer à Vence le Cinéma à la Culture, et de renforcer encore l'attachement des vençois à leurs salles de la rue Isnard. Par leur travail de création et d'animation, les bénévoles de notre association ont en effet participé à ouvrir la ville au Cinéma. Un Cinéma actif, réfléchi, partagé, celui qui détermine notre engagement. Cette vision, ce projet qui fût le nôtre, vous le Public en avez aujourd'hui fait le vôtre et le portez légitimement comme une exigence. Nous ne pouvions espérer mieux.

Je souhaite donc que ces 16^e Rencontres comblient ces attentes, nous y avons mis beaucoup de cœur et d'énergie. De même que je souhaite, dans une perspective plus large, que les évolutions dans la gestion du cinéma de Vence permettent d'ouvrir et de développer amplement la voie ouverte. L'occasion est unique, elle est également ténue.

La Culture répond pour tous et à tout âge à un besoin, une nécessité.

Télérama
partenaire de votre événement
partenaire de votre émotion

www.telerama.fr



La Culture du cinéma

Vence cité des arts, de l'Art, sous toutes ses formes. Vence cité de l'architecture singulière avec Matisse, des peintres de génie. Vence berceau d'une statuaire exceptionnelle, refuge éternel de l'écrivain Gombrowicz, Vence mère de galeristes audacieux, Lambert, Chave, et tant d'autres. Et, aussi, bien sûr, depuis l'origine du 7^{ème} art, la Culture du cinéma, à Vence, St Paul, La Gaude.

A l'heure des « remaniements » culturels, d'internet, du cinéma 3D, saurons-nous accompagner le mouvement? Saurons-nous anticiper les mutations qui s'opèrent sur "l'aménagement" de notre territoire ? Saurons-nous revendiquer une fois encore l'excellence culturelle de Vence?

L'action de ces 16^{èmes} rencontres se situe au Cœur de Vence, à un moment charnière de la vie de notre cinéma. Pour écrire ce nouvel épisode important de la vie culturelle venceoise, sachons nous enrichir de l'expérience passée, pour appréhender l'avenir avec discernement. Et gardons à l'esprit la victoire aux Oscars 2010 du film indépendant *Démineurs* sur le "blockbuster" *Avatar*... Pour satisfaire tous les publics, les films d'auteur gardent toute leur place, c'est ce positionnement que Vence doit oser conforter. Il en va peut être de notre exception culturelle, sûrement de l'avenir de notre cinéma...

PAUL SADDIER

Directeur des rencontres « Culture & Cinéma »



Répondre aux attentes de notre public... Voilà une de nos préoccupations premières puisque c'est bien pour lui que nous organisons ces Rencontres et que nous oeuvrons tout au long de l'année.

Pour répondre à ses souhaits, nous avons diversifié notre programmation avec des comédies, la danse, la musique, la nature, la montagne... Des rencontres exceptionnelles avec la présence de nos invités, réalisateurs ou acteurs, critiques ou responsables de festivals, tous porteurs d'une passion commune : le cinéma.

« Je préfère quand le spectateur sort de la salle avec des questions plutôt qu'avec des réponses » disait Louis Malle. N'hésitez pas à nous questionner pour savourer le plaisir de débattre des réponses :

Un film n'existe que par le regard qu'on lui porte.

HSBC  **PREMIER**

Votre banque, partout dans le monde

Votre agence HSBC à Vence**2, rue Louis Funel 0640 Vence Tél : 04 93 24 53 80**

HSBC FRANCE - 103 avenue des champs élysées - 75008 paris

société anonyme au capital de 373 833 330€ - siren 775 675 284 RCS PARIS - 09/08

L'aventure scopitone

1957-1983 (Histoire des précurseurs du vidéoclip)

En prélude des 16^e rencontres, l'association Culture&Cinéma vous convie au vernissage d'une nouvelle exposition qui nous plonge dans l'intense bouillonnement des variétés des années 60 et met en lumière l'invention d'une formidable machine qui devait révolutionner la diffusion des premiers vidéo clips.

SAM 13 NOV

18h30

**Chapelle des
Pénitents Blancs
5, place Frédéric
Mistral - Vence**

Vernissage
de l'exposition
suivi d'un cocktail

Exposition réalisée
et présentée
avec Jean-Charles
Scagnetti, auteur
du livre "*L'aventure
scopitone*".
Historien, il est membre
du Centre de la
Méditerranée moderne
et contemporaine
(CMMC) et enseigne
à l'université de
Nice-Sophia Antipolis.



Une invitation à se (re)plonger au cœur des 60's à la découverte des Scopitones-juke-boxes à images - et de leurs courts-métrages musicaux portant le même nom. Ces précurseurs des vidéoclips, tournés en 35 mm puis réduits en 16, furent diffusés dans les cafés français, européens puis américains. Pour 1 franc le visionnage, les appareils s'animaient avec les « copains » : Sylvie, Johnny, Henri Salvador et bien d'autres... Tous se déhanchaient sous la férule de réalisateurs naissants comme Claude Lelouch ou Alain Brunet qui définirent leur style grâce à cette expérience de jeunesse. Reconnus par Les Cahiers du Cinéma en février 1963 comme un « 9^e art » potentiel, les productions s'essouffèrent pourtant à l'aune des années 1970. Toutefois, d'improbables films musicaux à destination des travailleurs maghrébins immigrés en France redonnèrent vie à ces appareils ainsi qu'aux équipes de réalisation. Une production artistique qui témoigne encore aujourd'hui d'une époque et traduit la formidable ouverture de l'industrie cinématographique de cette période.

**Du LUN 15 NOV
au SAM 27 NOV
De 10 h à 12h
et de 15h à 17h**

**Entrée
Gratuite**

Sound of noise

DE OLA SIMONSSON & JOHANNES STJÄRNE
NILSSON

Comédie en apparence totalement déjantée, « Sound of noise » est surtout un vibrant hommage à la musique et aux mélomanes qui sommeillent en chaque cinéphile.



L'officier de police Amadeus Warnerbring est né dans une illustre famille de musiciens. Ironie du sort, il déteste la musique.

Sa vie bascule le jour où un groupe de musiciens déjantés décide d'exécuter une œuvre musicale apocalyptique en utilisant la ville comme instrument de musique...



Ola Simonsson et Johannes Stjärne Nilsson, le dynamisme de la jeune réalisation suédoise.

SAM 13 NOV
21h00
Cinéma casino

Avec Bengt Nilsson,
Sanna Persson,
Magnus Börjeson

Suède/France
(VOSTF)
2010

Comédie

Semaine de la
Critique
Cannes 2010

Prix OFAJ
de la toute jeune
critique
et Rail d'Or

Durée 1h38

Tarif : 7,50€
Adhérent : 5€

L'aventure des Scopitones

*Une matinée de présentation de l'exposition créée
à la Chapelle des Pénitents Blancs.*

DIM 14 NOV

9h30

Chapelle des Pénitents Blancs

Visite guidée par
Jean-Charles Scagnetti
Petit-déjeuner offert
par l'association

Entrée
Gratuite

CAFÉ / RENCONTRE



DIM 14 NOV

10h30

Cinéma casino

Conférence animée par
Jean-Charles Scagnetti,
Roger Barascut, l'un des
pères du scopitone,
et Jean-Luc Belugou,
collectionneur.

Entrée
Gratuite

CONFÉRENCE / DÉBAT



DIM 14 NOV

11h45

Espace Culturel LECLERC

Autour d'un verre,
dédicace du livre
de Jean-Charles
Scagnetti



DÉDICACE / COCKTAIL

25 ans de l'association

REPAS FESTIF

DIM 14 NOV

12h30

Tarif
repas :
25€

UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION
AVANT LE 6 NOVEMBRE
TÉL. 06 22 23 29 64



Copacabana

DE MARC FITOUSSI

Cette soirée d'ouverture nous propose une rencontre avec l'actrice **Chantal Banlier** qui a joué à plusieurs reprises pour Claude Chabrol notamment dans « La demoiselle d'honneur » en 2004 (un hommage lui sera rendu) et plus récemment pour Nathan Miller (« Je suis heureux que ma mère soit vivante ») ou la télévision dans la série « Au siècle de Maupassant ».



Désavouée par sa fille qui ne veut pas d'elle à son mariage, une ex-ba-ba, désinvolte et fantasque, se remet au travail, au bas de l'échelle, dans l'immobilier à Ostende.

Une comédie grinçante et joyeuse, un « feel good movie » à la française, porté par une Isabelle Huppert géniale et hilarante.

MER 17 NOV
20h30
Cinéma casino

Avec Isabelle Huppert,
Lolita Chammah,
Aure Atika,
Chantal Banlier

France 2010
Comédie



L'actrice
Chantal Banlier
dans le rôle d'Irène

Semaine de la
Critique
(séance spéciale)
Cannes 2010

Durée 1h21

Tarif : 7,50€
Adhérent : 5€

ciné-fête



BUFFET OFFERT
PAR LA VILLE
DE VENCE

RECEPTION

MER 17 NOV
23h00
Chapelle des
pénitents blancs

Miel

DE SEMIH KAPLANOGLU

Ours d'or à Berlin, « Miel » est l'un des volets de la « trilogie de Yusuf » qui comprend également « Œuf » et « Lait ».

Un superbe hommage à la relation père-fils dans une nature magnifiée, au cœur des forêts anatoliennes.

JEU 18 NOV

15h00

Cinéma casino

Avec Bora Altas,
Erdal Besikçioglu,
Tülin Özen,
Alev Ucarer

Turquie (VOSTF)
2010

Drame

OURS D'OR
60^{ème} Festival
de Berlin



Yusuf a 6 ans et vit avec ses parents dans un village isolé d'Anatolie. Pour le petit garçon, la forêt environnante est un lieu de mystère et d'aventure où il aime accompagner son père apiculteur.

Il le regarde avec admiration grimper en haut des arbres pour récolter le miel.

Un jour, Yusuf bégaye en déchiffrant un texte que son professeur lui a demandé de lire.

Ses camarades se moquent de lui et l'excluent de leurs jeux. Quand son père doit partir chercher les abeilles dans un lieu lointain et dangereux de la montagne, Yusuf devient muet.

Il n'arrive plus à distinguer le monde réel de celui qu'il avait imaginé avec son père...

Durée 1h44

Tarif : 7,50€

Adhérent : 5€

Pieds nus sur les limaces

DE FABIENNE BERTHAUD

Le portrait intime de deux sœurs interprétées avec grâce par deux comédiennes lumineuses, Diane Kruger et Ludivine Sagnier. Avec ce film, Fabienne Berthaud poursuit son travail sur les personnages en rupture, fragilisés par la violence de la société



JEU 18 NOV

17h30

Cinéma casino

Avec Diane Kruger,
Ludivine Sagnier,
Denis Ménochet

France 2010

Comédie dramatique

Quinzaine
des Réalisateurs
Cannes 2010

Prix Art Cinema
Award

Lily vit chez sa mère à la campagne, dans un univers fantaisiste en harmonie avec la nature. Sa sœur aînée, Clara, mariée et citadine, a quitté la maison familiale.

Un triste évènement aura pour conséquence de rapprocher les deux sœurs, les faire mieux se connaître, et engendrer des remises en question...



Le 2nd Long métrage de Fabienne Berthaud

Durée 1h58

Tarif : 7,50€
Adhérent : 5€

Les amours imaginaires

DE XAVIER DOLAN

A 21 ans à peine, Xavier Dolan impressionne par sa liberté de ton et son indépendance. Découvert à Cannes en 2009 avec «J'ai tué ma mère», le Montréalais transforme l'essai en signant ce nouveau film, superbe variation sur le sentiment amoureux.

JEU 18 NOV

21h00

Cinéma casino

Avec Monia Chokri,
Niels Schneider,
Xavier Dolan

Canada (VOSTF)
2010

Chronique sentimentale

Sélection
Un certain regard
Cannes 2010



Francis et Marie, deux amis, tombent amoureux de la même personne. Ce trio entretient dès lors une relation particulière où chacun va tenter d'interpréter à sa manière les mots et gestes de celui qu'il aime... Pop et stylée, cette histoire de fantasme amoureux, pourrait bien devenir un film culte...



Durée 1h35

Tarif : 7,50€

Adhérent : 5€

Inclassable, Xavier Dolan est à la fois acteur, scénariste, réalisateur et photographe.

Les Rêves dansants

sur les pas de Pina Bausch

D'ANNE LINSEL & RAINER HOFFMANN

Des premiers essais au lever de rideau, le film montre comment ces jeunes gens maladroits vont prendre conscience de leur corps et de celui des autres.



VEN 19 NOV
15h00
Cinéma casino

Allemagne (VOSTF)
2010

Documentaire

Film soutenu
par l'Association
Française
des Cinémas
d'Art et d'Essai
et France INTER

En 2008, Pina Bausch, quelques mois avant sa mort, décide de reprendre son fameux spectacle *Kontakthof*, non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé. Ce documentaire est leur histoire...



Pina Bausch, immense danseuse et chorégraphe.

Durée 1h29

Tarif : 7,50€
Adhérent : 5€

Jean-Michel Bertrand

DÉDICACE DE SON LIVRE

Passionné d'images, il tourne un premier long-métrage en Islande. Le film recevra le premier prix du festival des films de Grands Voyageurs de Super Dévoluy.

VEN 19 NOV

16h00

**Espace Culturel
LECLERC**

Pour les amoureux
de la montagne,
et des grands espaces.



DOCUMENTAIRE

Vertige d'une rencontre

DE JEAN-MICHEL BERTRAND

VEN 19 NOV

17h30

Cinéma casino

Avec la voix de
Charles Berling

France 2010

Grand Prix
du meilleur film,
Festival international
du film nature
de Namur.



Vertige d'une rencontre est le fruit de plusieurs années de tournage en haute montagne. Jean-Michel Bertrand s'est installé près de ses origines dans la Vallée de Champsaur. La nature y est exceptionnellement préservée grâce au parc national des Ecrins. Nous partageons, au fil des saisons, ses prises de vue solitaires.

Durée 1h15

**Tarif : 7,50€
Adhérent : 5€**

Simon Werner a disparu...

DE FABRICE GOBERT

Hantises et fantasmes autour de l'absence d'un élève. Un premier film révélé à Cannes, et qui, par sa construction, rappelle « Elephant » de Gus Van Sant.



VEN 19 NOV
20h30
Cinéma casino

Avec Jules Pélissier,
Ana Girardot,
Yan Tassin,
Selma El Mouissi

Selection
Un certain regard
Cannes 2010

France 2010

Thriller

**En présence
de l'acteur
vençois
Jules Pélissier**

Mars 1992 dans une petite ville de la région parisienne.

Lors d'une soirée bien arrosée, des adolescents découvrent dans la forêt un corps apparemment sans vie, enfoui dans les broussailles.

Deux semaines plus tôt au lycée Léon Blum, les disparitions d'élèves se sont succédées...



Fabrice Gobert, espoir prometteur de la réalisation.



Durée 1h33

Tarif : 7,50€
Adhérent : 5€

Buried

DE RODRIGO CORTÉS

«Buried» situe son action dans un cercueil, réduisant le huis-clos à sa plus simple expression. Il offre à Ryan Reynolds une occasion de briller et confirmer son talent. Frissons garantis !

VEN 19 NOV
23h00
Cinéma casino

Avec Ryan Reynolds,
 Robert Paterson,
 José Luis García Pérez

Espagne (VOSTF)
 2010

Méliès d'or du meilleur
 long métrage
 fantastique européen

Prix de la Critique
 Internationale
 Festival du film
 américain de Deauville

Festival de Sundance

Festival du film
 International de
 Toronto



Ouvrez les yeux. Vous êtes dans un espace clos, sous 1 tonne de terre irakienne avec 90 minutes d'oxygène et pour seule connexion vers l'extérieur un téléphone portable à moitié rechargé.

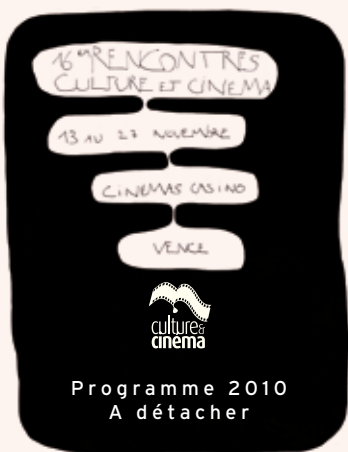
Le temps file et chaque seconde qui passe le rapproche d'une mort certaine...



Durée 1h35

Tarif : 7,50€
Adhérent : 5€

Rodrigo Cortés tourne un film d'action dans un cercueil !



DIM 14 NOV 9h30

Chapelle des Pénitents Blancs
Café-Rencontre

L'aventure scopitone

ANIMATION :
JEAN-LUC BELUGOU

10h30

Cinéma casino

Conférence/Débat

ANIMATION :
JEAN-CHARLES SCAGNETTI

11h45

Espace Culturel LECLERC

Dédicace / Cocktail

P. 6



SAM 13 NOV-18h30

Chapelle des Pénitents Blancs
Vernissage de l'exposition

L'aventure scopitone 1957-1983

Histoire des
précurseurs
du vidéoclip



P. 4

MER 17 NOV 20h30

Cinéma casino
Soirée d'ouverture

Copacabana

DE MARC FITOUSSI

Avec
Isabelle Huppert
Lolita Chammah,
Aure Atika,
Chantal Banlier

France 2010
Comédie

En présence
de l'actrice
Chantal Banlier
P. 7



SAM 13 NOV-21h00

Cinéma casino
Avant-première

Sound of noise

DE OLA SIMONSSON &
JOHANNES STJÄRNE NILSSON

Avec
Bengt Nilsson,
Sanna Persson,
Magnus Börjeson

Suède/France
2010
VOSTF

Comédie

P. 5



JEU 18 NOV-15h00

Cinéma casino
Cinéma turc

MIEL

DE SEMIH KAPLANOGLU

Avec
Bora Altas,
Erdal
Besikcioglu,
Tülin Özen,
Alev Ucarer

Turquie
2010

VOSTF
P. 8



JEU 18 NOV-17h30

Cinéma casino
Avant-première

Pieds nus sur les limaces

DE FABienne BERTHAUD

Avec
Diane Kruger,
Ludivine Sagnier,
Denis Ménochet

France
2010

Comédie
Dramatique

P. 9



VEN 19 NOV-16h00

Espace Culturel LECLERC
Rencontre avec...

Jean-Michel Bertrand

DÉDICACE DE SON LIVRE

P. 12



JEU 18 NOV-21h00

Cinéma casino
Chronique sentimentale

Les amours imaginaires

DE XAVIER DOLAN

Avec
Monia Chokri,
Niels Schneider,
Xavier Dolan

Canada
(VOSTF)
2010

P. 10



VEN 19 NOV-17h30

Cinéma casino
Documentaire

Vertige d'une rencontre

DE JEAN-MICHEL BERTRAND

France
2010

En présence
du réalisateur
Jean-Michel
Bertrand

P. 12



VEN 19 NOV-15h00

Cinéma casino
Documentaire

Les Rêves dansants

sur les pas de Pina Bausch
D'ANNE LINSEL & RAINER
HOFFMANN

Allemagne
(VOSTF)
2010

P. 11



VEN 19 NOV-20h30

Cinéma casino
Premier Film

Simon Werner a disparu...

DE FABRICE GOBERT

France
2010

Thriller

En présence
de l'acteur
vençois
Jules Pélissier

P. 13



VEN 19 NOV-23h00

Cinéma casino
Thriller

Buried

DE RODRIGO CORTÉS

Avec
Ryan Reynolds,
Robert Paterson,
José Luis García
Pérez

Espagne
(VOSTF)
2010

P. 14



SAM 20 NOV-17h00

Espace Culturel LECLERC

Rencontre avec nos Invités

Forum de discussion avec Marc Esposito, Jean-Pierre Lavoignat, Anne Aghion et Jules Pélissier.
Animé par Gérard Camy, Président de Cannes Cinéma et Jean-Christophe Berjon, Délégué général de la Semaine de la Critique à Cannes.



P. 20

SAM 20 NOV-10h00

Cinéma casino - Regard sur le cinéma africain actuel

Un homme qui crie

DE MAHAMAT-SALEH HAROUN

Avec
Youssef Djaero,
Diouc Koma,
Djénéba Kone

Tchad/France/
Belgique
2010

Drame

P. 19



SAM 20 NOV-18h30

Cinéma casino
Documentaire

Charlotte Gainsbourg Effrontement

DE JEAN-PIERRE LAVOIGNAT,
CHRISTOPHE D'YVOIRE
ET NICOLAS MARKI

France
2010

En présence
du réalisateur
Jean-Pierre
Lavoignat

P. 21



SAM 20 NOV-14h30

Cinéma casino - Regard sur le cinéma africain actuel

Mon voisin, mon tueur

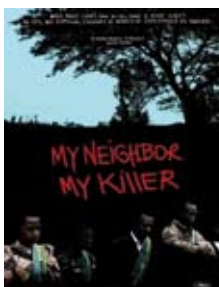
D'ANNE AGHION

France/
Etats Unis
(VOSTF)

Documentaire

En présence de
la réalisatrice
Anne Aghion

P. 20



SAM 20 NOV-21h00

Cinéma casino
Rencontre avec...

Marc Esposito

RÉALISATEUR

P. 22



SAM 20 NOV-21h00

Cinéma casino
Avant-première

Mon pote

DE MARC ESPOSITO

En présence du réalisateur

Avec
Edouard Baer,
Benoît Magimel,
Atmen Kélif

France
2010

Comédie
dramatique

P. 23



DIM 21 NOV-14h30

Cinéma casino
Drame historique

Nannerl, la sœur de Mozart

DE RENÉ FÉRET

En présence
du réalisateur
et de l'actrice
Marie Féret

Avec
Marie Féret,
Marc Barbé,
Delphine Chuillot,
David Moreau

France - 2010

P. 27



DIM 21 NOV-10h00

Cinéma casino
Court-métrage

L'heure du court métrage

Sélection 2010

5 films en compétition

Les spectateurs décerneront
le prix du public des 16^{èmes}
Rencontres

P. 24

DIM 21 NOV-18h00

Cinéma casino
Avant-première

La nostra vita

DE DANIELE LUCHETTI

Avec
Elio Germano,
Raoul Bova,
Isabella Ragonese,
Luca Zingaretti

Italie/France
(VOSTF)
Drame

P. 28



DIM 21 NOV-14h30

Cinéma casino
Rencontre avec...

René Féret

ACTEUR, RÉALISATEUR,
SCÉNARISTE, PRODUCTEUR,
DIALOGUISTE



P. 26

DIM 21 NOV-21h00

Cinéma casino
Soirée de Clôture

Le nom des gens

DE MICHEL LECLERC

Avec
Jacques Gamblin,
Sara Forestier,
Zinedine Soualem,
Carole Franck

France - 2010
Comédie

P. 29



Un homme qui crie

DE MAHAMAT-SALEH HAROUN

Le cinéaste, auteur « d'Abouna » et de « Darrat », explore justement tous les paradoxes de l'Afrique contemporaine, entre tradition et modernité, pauvreté et développement, guerres tribales ou civiles et mondialisation.



SAM 20 NOV

10h00

Cinéma casino

Avec Youssouf Djaero,
Diouc Koma,
Djénéba Kone

Tchad/France/Belgique
2010

Drame

Prix du Jury
Cannes 2010

Le Tchad aujourd'hui. Le pays est en proie à la guerre civile et les rebelles armés menacent le pouvoir. En réaction, le gouvernement fait appel à la population pour un «effort de guerre» exigeant d'eux argent ou enfants en âge de combattre. Mais Adam n'a pas d'argent, il n'a que son fils...

Durée 1h31

Tarif : 7,50€

Adhérent : 5€

**Formule : Deux films
+ le restaurant**

SAM 20 NOV

12h00

**UNIQUEMENT
SUR RÉSERVATION
AVANT LE 14 NOVEMBRE
TÉL. 06 22 23 29 64**

**Tarif 2 films
+ restaurant :
30€**

Mon voisin, mon tueur

D'ANNE AGHION

Anne Aghion débute sa carrière dans la presse écrite quotidienne anglo-saxonne. Avant de réaliser et de produire ses propres films, elle travaille en tant que chef-opératrice, productrice, et monteuse.

SAM 20 NOV
14h30
Cinéma casino

France/Etats-Unis
2009

Documentaire

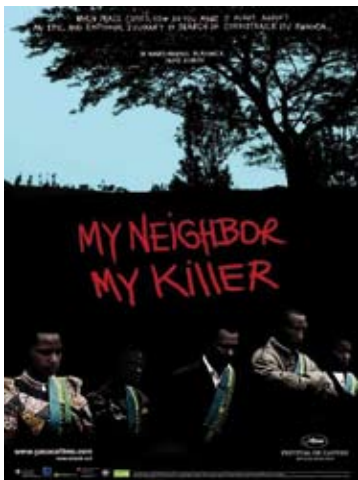
Sélection Officielle
Séances Spéciales
Cannes 2009

**En présence
de la réalisatrice
Anne Aghion**



Durée 1h20

Tarif : 7,50€
Adhérent : 5€



Comment accorder le pardon à ceux qui ont tué vos enfants ? En 1994 au Rwanda, les Hutus sont incités à exterminer la minorité Tutsi. En 2001, le gouvernement met en place les Gacaca, des tribunaux de proximité dans lesquels les Rwandais des collines sont appelés à juger leurs voisins. Filmé sur près de dix ans sur une même colline, ce film témoigne de l'impact de ces Gacaca.

SAM 20 NOV
17h00
Espace Culturel
LECLERC
Dédicaces par
nos invités de leurs
livres et DVD.



FORUM/DÉDICACES

Rencontre avec nos Invités

Forum de discussion avec Marc Esposito, Jean-Pierre Lavoignat, Anne Aghion et Jules Péliissier.

Animé par Gérard Camy, Président de Cannes Cinéma et Jean-Christophe Berjon, Délégué général de la Semaine de la Critique à Cannes.

Charlotte Gainsbourg Effrontément

DE JEAN-PIERRE LAVOIGNAT, CHRISTOPHE D'YVOIRE ET NICOLAS MARKI

Jean-Pierre Lavoignat et Christophe d'Yvoire ont participé à la création de « Studio Magazine », dont ils ont été pendant longtemps les dirigeants. Ils ont déjà signé plusieurs documentaires ensemble, notamment sur Claude Berri et James Gray.



SAM 20 NOV
18h30
Cinéma casino

France
2010

Documentaire

**En présence
du réalisateur
Jean-Pierre
Lavoignat**



De la Californie au Festival de Cannes en passant par Paris, Londres et la Suède, voyage au cœur de l'univers de Charlotte Gainsbourg où cinéma et musique s'entremêlent. Un portrait de l'une des personnalités préférées des Français dans lequel elle revient, avec sincérité, sur son parcours. Elle évoque sa carrière et son travail d'actrice, de « *L'effrontée* » à « *Antichrist* », ses ambitions de chanteuse et aussi son histoire familiale.

Lumière sur une jeune femme singulière qui conjugue à la fois doutes et exigences tout en cultivant, de manière plus secrète, un goût prononcé pour le défi et la provocation.

Durée 1h00

**Entrée
Gratuite**

Marc Esposito

RÉALISATEUR

Diplômé du Centre de Formation des Journalistes, Marc Esposito participe en 1976 à la création du magazine « Première », qu'il dirige avec succès pendant dix ans. Puis il fonde « Studio Magazine » en compagnie de Jean-Pierre Lavoignat et Christophe D'Yvoire.

SAM 20 NOV
21h00
Cinéma casino



Il réalise son premier court-métrage en 1989, puis passe au long-métrage documentaire avec Patrick Dewaere, sélectionné à Cannes en 1992. Il quitte «Studio» en 1993 et réalise notamment des courts-métrages sur Bertrand Blier et Julien Clerc, participe à l'écriture de plusieurs scénarios, publie un roman...

En 2002, il écrit et réalise son premier long-métrage de fiction « *Le Cœur des hommes* » - avec Bernard Campan, Gérard Darmon, Jean-Pierre Darroussin et Marc Lavoine - qui remporte un grand succès.

Il adapte son roman, « *Toute la beauté du monde* », un film d'amour qu'il tourne avec Marc Lavoine et Zoé Félix en 2005. « *Le Cœur des hommes 2* » réalisé en 2006, séduit un public plus large encore que le premier opus.

Mon pote

DE MARC ESPOSITO

Avec « Mon Pote », son 5^{ème} long métrage, le réalisateur du « Cœur des hommes » nous entraîne à nouveau dans les arcanes d'une formidable amitié entre hommes.



SAM 20 NOV
21h00
Cinéma casino

Avec Edouard Baer,
Benoît Magimel,
Atmen Kélif

France
2010

Comédie dramatique

**En présence
du réalisateur
Marc Esposito**

Victor est le patron d'un magazine automobile. Un jour, il va parler de son travail dans une prison. Il y rencontre un ancien braqueur, Bruno, fan de son magazine, qui lui demande de l'embaucher. Victor accepte. Une amitié naît entre les deux hommes...



Durée 1h45

Tarif : 7,50€
Adhérent : 5€

L'heure du court métrage

SÉLECTION 2010

DIM 21 NOV

10h00

Cinéma casino

Donde esta Kim Basinger

D'EDOUARD DELUC-Durée 30 mn
2010

Lutin du meilleur court-métrage de fiction,
Paris-2010



Logorama

DU COLLECTIF H5

(FRANÇOIS ALAUX, HERVÉ DE CRÉCY,
LUDOVIC HOUPLAIN)-Durée 16 mn

2010

Prix du Meilleur Court-Métrage du Festival
International du Film de Stockholm, Suède-2009
Oscar 2010 du meilleur court-métrage d'animation



Spider

DE NASH EDGERTON-Durée 9 mn
2009

Prix du Meilleur Court-Métrage au Festival
de Saint Sébastien, Espagne-2009



Madagascar carnet de voyage

DE BASTIEN DUBOIS-Durée 12 mn
2009

Grand Prix du meilleur Film au Festival
International d'Animation d'Ottawa, Canada-2009



Paul Rondin est Paul Rondin

DE FÉDÉRIC VIN-Durée 10 mn
2009

Prix du Public Festival International
du Film Francophone en Acadie, Canada-2009



**Les spectateurs décerneront
le prix du public des 16^{èmes} Rencontres**

**Tarif
unique : 4€**

RENCONTRE/APÉRITIF

DIM 21 NOV

12h00

**Chapelle des
Pénitents Blancs**

**RENCONTRE AVEC NOS
INVITÉS**

Annnonce du lauréat

En promenade

PROGRAMME DE 6 COURTS- MÉTRAGES D'ANIMATION

Durant les 16^é Rencontres, Culture & Cinéma propose aux enfants des classes de maternelles de vivre leur première séance de cinéma.

Le moineau qui ne savait pas siffler

DE SIRI MELCHIOR

DANEMARK (2009)-Durée 5 mn

Au pays des couleurs, tout le monde sait siffler. Tout le monde sauf un moineau incapable de produire le moindre son...



Décrocher la lune

DE JUTTA SCHÜNEMANN

ALLEMAGNE (2004)-Durée 5 mn

Un petit homme grimpe à l'échelle pour atteindre la lune. Elle tombe alors du ciel et devient très malicieuse.



Gros pois et petit point dans la tempête de neige

DE UZI ET LOTTA GEFFENBLAD

SUÈDE (2008)-Durée 7mn 30

Il neige. Gros Pois et Petit Point vont dehors pour jouer et profiter de cet instant magique...



Roulent les pommes

DE REINIS KALNAELLIS

LETTONIE (2009)-Durée 7 mn

Cet automne, la cueillette des pommes réserve une étrange surprise à Mamie-chat. Elle trouve un œuf dans le verger !



Le petit corbeau

DE RAIMKE GROOTHUIZEN

PAYS-BAS (2008)-Durée 5 mn

Maman Corbeau est bien embêtée car son petit n'a pas de plumes sur le derrière. Elle part alors demander conseil aux autres oiseaux.



Boo

DE ALICJA JAWORSKI

SUÈDE (2009)-Durée 10 mn

Boo est un lapin solitaire, mais heureux. Il rencontre trois autres lapins pleins d'audace qui l'entraînent dans des aventures parfois un peu risquées.



DATES ET HEURES DE PROJECTION
SE RENSEIGNER AU 06 22 23 29 64

René Féret

**ACTEUR, RÉALISATEUR, SCÉNARISTE,
PRODUCTEUR, DIALOGUISTE**

René Féret se forme à l'Ecole Nationale d'Art Dramatique de Strasbourg. À la suite du décès de son père, il effectue un séjour dans un hôpital psychiatrique. Cette expérience douloureuse lui fournit le sujet de son premier long métrage « L'Histoire de Paul » qui remporte le prix Jean Vigo en 1975.

DIM 21 NOV

14h30

Cinéma casino



Il obtient par la suite un beau succès avec deux films eux aussi autobiographiques et situés dans le Nord de la France dont il est originaire : « *La Communion solennelle* », sélectionné à Cannes en 1977, et « *Baptême* » (1990). Grâce à quelques acteurs fétiches comme Valérie Stroh « *Le Mystère Alexina* » (1985) ou encore Jacques Bonaffé « *Les Frères Gravet* » (1995), il constitue presque une troupe et passe à un cinéma plus contemporain et psychologique « *Rue du retrait* » (2000). René Féret fonde sa propre société JLM Productions à la fin des années 90. Le réalisateur continue aussi à jouer sporadiquement comme dans « *Est-Ouest* », de Régis Wargnier (1999). Il renoue en 2003 avec la veine historique et familiale de « *La Communion solennelle* » et « *Baptême* » en tournant « *L'Enfant du pays* ». En 2007, il revient à un film plus personnel avec « *Il a suffi que Maman s'en aille...* » où il se confie sur ses relations avec ses filles à travers le duo incarné par Sagamore et Salomé Stévenin.

Nannerl, la sœur de Mozart

DE RENÉ FÉRET

Les liens familiaux, la peinture des sentiments, le travail cinématographique conçu lui-même comme affaire de famille et de fidélité constituent le sillon cher à René Féret. Tout juste s'agit-il ici d'une famille très particulière, les Mozart.



DIM 21 NOV
14h30
Cinéma casino

Avec Marie Féret,
Marc Barbé,
Delphine Chuillot,
David Moreau

France
2010

Drame historique

**En présence
du réalisateur
René Féret,
de l'actrice
Marie Féret,**



Mozart avait une sœur aînée pré-nommée Nannerl. Enfant prodige, elle est présentée avec son frère à toutes les cours européennes. A l'issue d'un voyage familial de trois années, elle rencontre à Versailles le fils de Louis XV qui l'incite à écrire de la musique. Mais Nannerl est une fille et une fille n'a pas le droit de composer.



**et du Distributeur/
Producteur
Pierre De Gardebosc**

Durée 2h00

**Tarif : 7,50€
Adhérent : 5€**

La nostra vita

DE DANIELE LUCHETTI

Avec ce film et après « Le porteur de serviette » en 1991, Daniele Luchetti est en compétition à Cannes pour la deuxième fois. Il y remporte le prix d'interprétation masculine pour la magistrale performance d'Elio Germano.

DIM 21 NOV
18h00
Cinéma casino

Avec Elio Germano,
Raoul Bova,
Isabella Ragonese,
Luca Zingaretti

Italie/France (VOSTF)
2010

Drame

Prix d'interprétation
masculine
pour Elio Germano
Cannes 2010



Claudio, ouvrier dans le bâtiment, travaille sur un chantier dans la banlieue de Rome.

Il est très amoureux de sa femme, enceinte de leur troisième enfant.

Un drame inattendu va soudain bouleverser l'insouciance de cette vie simple et heureuse...



Durée 1h35

Tarif : 7,50€
Adhérent : 5€

Daniele Luchetti est considéré comme l'un des plus grands réalisateurs italiens contemporains

Le nom des gens

DE MICHEL LECLERC

Michel Leclerc nous livre un regard léger mais lucide sur l'engagement et la politique, de la part d'un cinéaste qui admet la complexité intrinsèque du monde moderne en refusant le « tous pourris » et les amalgames gauche/droite actuels.



DIM 21 NOV
21h00
Cinéma casino

Avec Jacques Gamblin,
Sara Forestier,
Zinedine Soualem ,
Carole Franck

France
2010

Comédie

Ouverture
de la Semaine
de la Critique
Cannes 2010

Prix du Public
Festival du Film
Romantique
Cabourg 2010

**Soirée présentée par
Jean-Christophe
Berjon**

Délégué général
de la Semaine
de la Critique
à Cannes

Bahia Benmahmoud, jeune femme extravertie, se fait une haute idée de l'engagement politique puisqu'elle n'hésite pas à coucher avec ses ennemis pour les convertir à sa cause. Ce qui peut faire beaucoup de monde d'autant qu'en résumé, tous les gens de droite sont ses ennemis...



Michel Leclerc : « s'engager, c'est risquer de se tromper, mais ne jamais s'engager, c'est se tromper forcément ! »

Durée 1h40

Tarif : 7,50€
Adhérent : 5€

TARIF DES RENCONTRES

Adhérents
5 euros la séance

Carte de 5 places vendue
aux adhérents : 20 euros

Non adhérents, tarif normal :
7,50 euros la séance

Séance courts-métrages :
4 euros

Adhésion CULTURE & CINEMA
(saison 2010-2011) : 10 euros

PRÉ-VENTE DE BILLETS

À partir du mercredi 3 Novembre :

- À la caisse du Cinéma
Casino de Vence
- Carte de 5 places en vente
aux séances «Culture&Cinéma»
des mardis 2 et 9 novembre



RENSEIGNEMENTS

TEL : 06 22 23 29 64

WWW.CULTURE-CINEMA.COM

CINEMA CASINO
30, Avenue Henri Isnard VENCE

Parkings à tarif préférentiel
se renseigner à la caisse du cinéma.

PERMANENCE-Infos

A L'ESPACE CULTUREL LECLERC

- De 11h à 12h
- Les Mardi 9, Mercredi 10
et Vendredi 12 Novembre

REMERCIEMENTS

La Région Provence
Alpes-Côte-d'Azur,

Le Conseil Général
des Alpes-Maritimes,

La ville de Vence,

Vence Cultures,

AXA Eric Maurin,

Hypermarché et Espace
Culturel LECLERC Vence,

Le Crédit Mutuel,

La Banque HSBC,

LALANDE in translation

La Maison du Frêne,

La Galerie Chave,

La Direction du Cinéma Casino,

MC4Distribution,

Franck BICHARD

Bertrand ROUGIER

et tous les commerçants
qui ont animé leur vitrine.

Remerciements particuliers

à Jean-Charles Blais
pour la création de l'affiche
ainsi qu'à La Galerie Catherine Issert
à Saint-Paul

INFOS PRATIQUES

Restauration

Durant les Rencontres, et sur présentation de ce programme, ces Restaurants vous réserveront le meilleur accueil et un service rapide :

LA CASSOLETTE

10, Place Clemenceau - Tél. 04 93 58 84 15

LE PEYRA

11, Place du Peyra - Tél. 04 93 58 67 63

LES AGAPES

4, Place Clemenceau - Tél. 04 93 58 50 64

LA TAVERNE SAINT-VERAN

2, Place Surian - Tél. 04 93 24 00 98

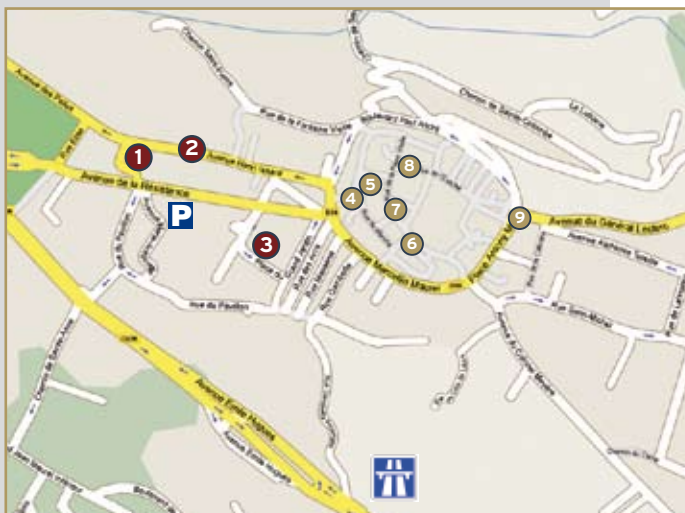
LA LITOTE

5, Rue de l'Evêché - Tél. 04 93 24 27 82

N'ESSENCE DES SENS

14, Avenue du Général Leclerc - Tél. 06 33 39 49 89

Plan d'accès



- 1 - Chapelle des pénitents blancs
- 2 - Cinéma Casino
- 3 - Espace culturel LECLERC
- 4 - Restaurant "Le Peyra
- 5 - Restaurant "Les Agapes"

- 6 - Restaurant "La Taverne Saint-Veran"
- 7 - Restaurant "La Cassolette"
- 8 - Restaurant "La Litote"
- 9 - Restaurant "N'essence des sens"



Site web : www.culture-cinema.com

E-mail : info@culture-cinema.com

Culture & Cinéma — Association loi 1901

Siège Social : c/o Médiathèque municipale 228 Av.Colonel Meyère 06140 Vence



Région
PACA



ALPES-MARITIMES
CONSEIL GÉNÉRAL

