

15^{ÈME} RENCONTRES
CULTURE
ET
CINÉMA
14 AU 22 NOVEMBRE
CINÉMA CASINO
VENCE

PROGRAMME

www.culture-cinema.com
leblog.culture-cinema.com
tel : 06 22 23 29 64

ÉDITO

but time since you

RÉGIS LEBIGRE

MAIRE DE VENCE

VENCE



Chaque année le miracle du cinéma insuffle aux Rencontres une nouvelle dimension et à ses publics une éternelle émotion. Depuis quinze ans, ce rendez-vous incontournable avec le 7^e Art, ce plongeon dans les salles obscures ouvre notre regard sur le monde et comble nos esprits curieux.

En ponctuation des avant-premières et attendues leçons et cartes blanches, l'événement 2009 mis en scène par Culture & Cinéma offre en toile de fond, un hommage éclairé à la Nouvelle Vague cinquantenaire, au photographe de légende Léo Mirkine, à la rock-star pour la Paix Jean-Yves Labat de Rossi.... Mais aussi des Rencontres avec Jean-Pierre LAVOIGNAT, écrivain et co-fondateur de Studio Magazine, Firat Ayverdi acteur remarqué de Welcome ou encore le réalisateur Thomas Perrier....

Autant de surprises et de bonheurs cinématographiques à partager avec l'équipe de cinéphiles toujours attachée à aiguïser l'esprit critique des jeunes par des actions pédagogiques, à encourager la création contemporaine et à promouvoir l'excellence culturelle et la notoriété de Vence.

Une démarche d'autant plus essentielle qu'elle renforce l'activité d'un lieu emblématique de vie et de culture indispensable aux Vencoïses.

Belles Rencontres avec le Cinéma...

ANNE SATTONNET

CONSEILLER GÉNÉRAL
DES ALPES-MARITIMES

Le cinéma nous offre la rencontre sous toutes ses formes.

Rencontre avec l'image, la photographie. Rencontre avec un lieu, un milieu, Rencontre avec une époque, avec l'histoire.

Rencontre aussi avec un acteur, un compositeur de musique, un scénariste de génie qui nous montrent, un court instant, que tout est possible.

Le cinéma nous marque, il nous « imprime » profondément, parfois pour toujours.

Mais il est aussi un lieu unique de rencontres dans la "vraie vie". Chacun y va, tous s'y croisent sans distinction d'âge, de sexe ou de milieu : même heure, même salle, même rangée, même émotion.

Nous rentrons dans la salle en ordre dispersé, pétris dans nos vies. Immanquablement nous en sortons lavés, étourdis et comme liés parce que nous avons vécu ensemble.

Les 15^e Rencontres du cinéma de Vence réussissent à allier intimement une programmation exceptionnelle à une implication forte de la ville et de ses habitants. Musiciens, restaurateurs, instituteurs, collégiens, graphistes, commerçants... Vence s'est pleinement approprié cet événement qui nous rappelle que ce département a été et reste, au cœur de l'histoire du cinéma.



CONSEIL GÉNÉRAL
ALPES-MARITIMES

Télérama
PARTENAIRE DE VOTRE ÉVÉNEMENT
PARTENAIRE DE VOTRE ÉMOTION



Retrouvez toute
l'actualité culturelle
chaque mercredi
dans Télérama.

www.telerama.fr

VINCENT FERRERO

PRÉSIDENT
DE « CULTURE & CINÉMA »



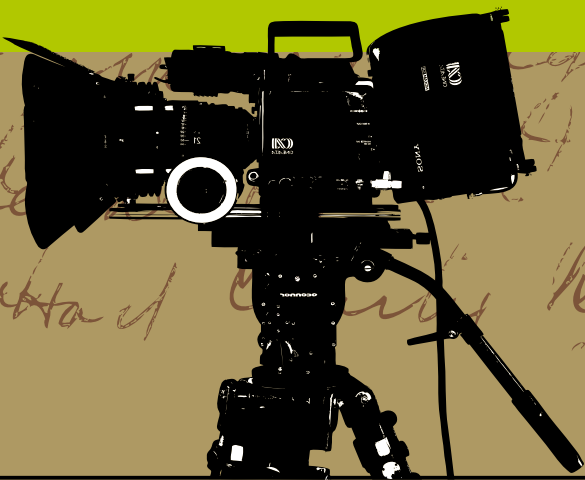
Novembre à Vence est devenu le temps d'une invitation régulière à vivre toujours plus nombreux et dans un enthousiasme partagé le rendez-vous que « Culture & Cinéma » vous fixe dans les salles du Cinéma Casino. Les Rencontres de Vence sont pour les tout petits des classes de maternelle la première expérience émerveillée du grand écran. Elles sont pour tous les autres l'occasion de parfaire leur connaissance du 7^e Art, de découvrir un auteur, des idées, de revenir sur un temps ou une époque passés, un courant de pensée.

Vos réactions, vos interrogations, votre impatience parfois, traduisent cette envie de retrouver cette fête du Cinéma, ce festival qui, pour la quinzième fois depuis la création de notre Association, vient animer notre cité.

Quelle pourrait être la tonalité dominante de cette 15^e édition ?

Le Talent. Non pas qu'il n'ait pas été représenté les années précédentes, mais pour relever que dans toutes les déclinaisons offertes cette année, le talent s'affirme : un talent inscrit à jamais dans l'histoire du Cinéma avec le photographe Léo MIRKINE, ou pour comprendre que sans photographe ou cinéaste, il n'est point de stars. La plume et le verbe passionnés de Jean-Pierre LAVOIGNAT, en animateur exceptionnel de notre manifestation. La rencontre de jeunes espoirs du cinéma français, Nathan MILLER, Thomas PERRIER et Farit AYVERDI, deux réalisateurs et un acteur, preuve d'une belle vitalité de notre 7^e Art. La formidable personnalité encore de Jean-Yves LABAT de ROSSI, rock-star dans les années 70 et qui aujourd'hui, dans un parcours étonnant, élève encore la portée de l'acte de filmer. Enfin le talent de toute une équipe de bénévoles passionnés, emmenée par Paul SADDIER, qui vous convie une nouvelle fois à découvrir, autour de nos invités, une programmation de grande qualité.

Heureuses Rencontres à vous tous.



PAUL SADDIER

DIRECTEUR DES RENCONTRES
« CULTURE & CINÉMA »



La Nouvelle Vague a cinquante ans.

Le 3 octobre 1957, sous la plume de Françoise Giroud, apparaît pour la première fois, et dans un sens sociologique, le terme Nouvelle Vague. La journaliste de L'Express expose les résultats d'une grande enquête sur la jeunesse réalisée au cours de l'été. Elle décrit les Français de demain, leurs goûts, leurs rêves, leurs attentes, en remarquant qu'un vent de changement souffle sur la France : on est en route pour Mai 68.

Une équipe de très jeunes réalisateurs nommés Godard, Truffaut, Resnais, Rivette, Rohmer, Chabrol, critiques aux Cahiers du cinéma, ont décidé de déclarer la guerre aux films traditionnels. Ils se mettent à tourner des films différents, nouveaux, tant par leur technique que par leur sujet. "Jules et Jim", "Bande à part", "Le Beau Serge", "Lola" sortent alors sur les écrans, affirmant leurs revendications communes mais aussi leurs différences : révolution ou feu de paille ?

Que reste-t-il, cinquante ans après, des beaux jours de la Nouvelle Vague ?

L'équipe de CULTURE & CINÉMA vous invite à fêter cet événement à travers les changements exprimés par ses Initiateurs. Certains réalisateurs comme Christophe Honoré avec son film « Dans Paris » s'inspirent toujours de cette tendance.

Tout en nous intéressant à l'histoire du cinéma nous vous proposons à travers les films présentés de mieux découvrir le monde dans lequel nous vivons.

Merci à tous nos élus, à nos Invités, à l'équipe de préparation tous bénévoles, à la Direction et au Personnel du cinéma Casino, à nos Sponsors, à la grande famille du cinéma : Distributeurs, Programmeurs, Passeurs d'images, Techniciens de l'image et du son ... et à vous tous nos amis depuis plus de vingt ans avec tous ceux qui ont connu l'époque de la Nouvelle Vague et qui continuent à alimenter cette belle histoire du cinéma.

Merci de votre fidélité, et bonnes rencontres 2009.

SAMEDI 14 NOVEMBRE

18H30: CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

• Vernissage de l'exposition suivi d'un cocktail

LÉO MIRKINE: les années 1957 à 1963 Stars, Tournages et Nouvelle Vague

- Photographies de l'Artiste présentées par sa petite-fille Stéphane Mirkine, clin d'œil à la nouvelle vague, aux Studios de la Victorine dans une ambiance années 60.

À l'origine photographe de plateau, notamment aux studios cultes de la Victorine à Nice, où ont été tournés *"Les Enfants du paradis"* de Marcel Carné ou *"La Nuit américaine"* de François Truffaut, Léo Mirkine est présent dès le premier festival de Cannes en 1946.

Il deviendra une figure incontournable de cette manifestation et immortalisera tous les grands moments: la rencontre de Grace Kelly et du Prince Rainier, Jean Cocteau, président du jury, la remise de la Légion d'honneur à Charlie Chaplin, les réceptions luxueuses...

Mais surtout, Léo Mirkine est l'auteur des premiers portraits de ceux qui deviendront des stars: Brigitte avant qu'elle soit Bardot, Martine avant qu'elle devienne Carol, Gérard pas encore Philippe, Sophia pas encore Loren, Alain pas encore Delon...

Sa devise: *"Se trouver avant les autres au bon endroit, et deviner que ce qui semble aujourd'hui sans importance sera demain de l'Histoire..."*

Horaires: ouvert tous les jours du 15 au 28 novembre, de 9h à 12h et de 14h à 17h.

**Chapelle des Pénitents Blancs,
5, place Frédéric Mistral**



SAMEDI 14 NOVEMBRE



20H30 : **CINÉMA CASINO**

• En prélude des 15^{es} Rencontres Cinématographiques

Ambiance musicale des années 60 avec la compagnie « SO WHAT »

Il y a cinquante ans, les jeunes Miles Davis, Coltrane, Shepp, Monk, réinventent le Jazz en même temps que les cinéastes de la Nouvelle Vague réinventent l'image. Avec en France Martial Solal, Alain Goraguer, ou le « niçois » Barney Willen. Barney Willen, qui commence à se produire dans des clubs à Nice (et à La Gaude), travaille en 1957 avec Miles Davis sur la bande originale du film *"Ascenseur pour l'échafaud"*, puis avec Art Blakey pour la musique du film *"Les Liaisons dangereuses"*.

Les musiciens de la Compagnie So What ont composé en forme de clin d'œil, spécialement pour le public des Rencontres cinématographiques de Vence, une suite en hommage à la Nouvelle Vague et à Alain Resnais, ce jeune homme amoureux de l'improvisation et du contre-pied.



20H30 : **CINÉMA CASINO**

LES HERBES FOLLES d'Alain Resnais

Cannes 2009 : Prix Exceptionnel du Jury

France 2009 - Comédie dramatique / Thriller - Durée 1h44

• Avec Sabine Azéma, André Dussolier, Anne Consigny,
Emmanuelle Devos, Mathieu Amalric, Michel Vuillermoz...

Marguerite n'avait pas prévu qu'on lui volerait son sac à la sortie du magasin. Encore moins que le voleur en jetterait le contenu dans un parking. Quant à Georges, s'il avait pu se douter, il ne se serait pas baissé pour le ramasser...

Dans ce film unanimement loué par la presse, c'est toute son œuvre qui défile : la recreation d'une idylle avec une femme (*"Je t'aime, je t'aime"*, 1968), l'autoélaboration d'un personnage (*"Stavisky"*, 1974), la mise en abîme des comportements sociaux (*"Mon oncle d'Amérique"*, 1980) ou encore le blues du type mal à l'aise dans son couple (*"On connaît la chanson"*, 1997). Resnais raconte aussi l'impossibilité de maîtriser le temps, le cocktail explosif entre délire et raison (*"Providence"*, 1977), la flânerie fantastique, dans un site urbain enchanté, tout de glaces et néons.



HSBC PREMIER

Votre banque, partout dans le monde

Votre agence HSBC à Vence

2, rue Louis Funel 0640 Vence Tél : 04 93 24 53 80

HSBC FRANCE - 103 avenue des champs élysées - 75008 paris - société anonyme au capital de 373 833 330€ - siren 775 675 284 RCS PARIS - 09/08

DIMANCHE 15 NOVEMBRE

9H30: **CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS**

• **Café- Rencontre: « Stars et Studios de la Victorine »**

Présentation: Stéphane Mirkine et Jean-Luc Bérugou.

LA NOUVELLE VAGUE A 50 ANS (1959 / 2009)

Le terme "Nouvelle Vague" apparaît sous la plume de Françoise Giroud dans l'Express du 3 octobre 1957, dans une enquête sociologique sur les phénomènes de génération. Il est repris par Pierre Billard en février 1958 dans la revue Cinéma 58. Cette expression est attribuée aux nouveaux films distribués en 1959 et principalement ceux présentés au festival de Cannes de cette année-là.

Le coup d'envoi fut donné par "*Le coup du berger*" de Jacques Rivette en 1956, faisant écho à un rejet du cinéma français officiel qui remonte à l'Occupation et à la découverte enthousiaste, au lendemain de la guerre, du cinéma américain. La Cinémathèque puis la célèbre "revue à couverture jaune", Les Cahiers du Cinéma, servent d'école aux critiques qui vont bientôt s'emparer de la caméra. François Truffaut ("*Les 400 Coups*" - "*Jules et Jim*" - "*La nuit Américaine*"...), Jean-Luc Godard ("*À bout de souffle*"...), Claude Chabrol ("*Le beau Serge*" - "*Les Cousins*"...), Éric Rohmer ("*Le signe du lion*")...



10H30: **CINÉMA CASINO** Conférence - Entrée gratuite

LA NOUVELLE VAGUE

• **Conférence/débat illustrée de nombreux extraits de films**

Animation: Jean-Pierre Dubois, Professeur de cinéma



12H30: **RESTAURANT "LE PEYRA", PLACE DU PEYRA**

REPAS ANNIVERSAIRE

• **La nouvelle vague a 50 ans**

Repas : inscription obligatoire avant le 7 Novembre

Réservation: 06 22 23 29 64

MERCREDI 18 NOVEMBRE



20H30 : **CINÉMA CASINO**

• **Soirée d'ouverture des 15^{es} Rencontres de Vence**

L'IMAGINARIUM DU DOCTEUR PARNASSUS de Terry Gilliam

Cannes 2009 : Sélection Officielle Hors Compétition

France / Canada 2009 - Fantastique - Durée 2h02

• **Avec Heath Ledger, Johnny Depp, Jude Law, Colin Farrell...**

Avec sa troupe de théâtre ambulant, "l'Imaginarium", le Docteur Parnassus offre au public l'opportunité unique d'entrer dans leur univers d'imagination et de merveilles en passant à travers un miroir magique. Mais le Dr. Parnassus cache un terrible secret...



23H00: **CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS**

CINÉ FÊTE - RÉCEPTION OFFERTE PAR LA VILLE DE VENCE.

JEUDI 19 NOVEMBRE



14H30 : **CINÉMA CASINO**
• En avant-première

YUKI ET NINA d'Hippolyte Girardot et Nobuhiro Suwa

Cannes 2009 : Quinzaine des Réalisateurs

France 2009 - Comédie dramatique - Durée 1h32

• Avec **Noë Sampy, Arielle Moutel, Hippolyte Girardot, Marilyne Canto...**

Quand Yuki, une petite franco-japonaise de 9 ans, apprend que ses parents se séparent, elle comprend qu'elle devra suivre sa mère, au Japon.

Outre la séparation d'avec son père, cet exil l'obligera à quitter Nina, sa seule amie. Ensemble, elles vont tenter d'empêcher cette séparation et son départ catastrophique. Finalement, une fugue dans la forêt leur semble la seule issue...



17H30 : **CINÉMA CASINO**
• En avant-première

LIBERTÉ de Tony Gatlif

France 2009 - Drame - Durée 1h51

• Avec **Marc Lavoine, Marie-Josée Croze, James Thiérée, Rufus...**

Théodore, vétérinaire et maire d'un village situé en zone occupée pendant la Seconde Guerre mondiale, a recueilli P'tit Claude, neuf ans, dont les parents ont disparu depuis le début de la guerre. Mademoiselle Lundi, l'institutrice fait la connaissance des Tsiganes qui se sont installés à quelques pas de là. Humaniste et républicaine convaincue, elle s'arrange, avec l'aide de Théodore, pour que les enfants Tsiganes soient scolarisés.



21H00 : **CINÉMA CASINO**
• En avant-première

VINCERE de Marco Bellocchio

Cannes 2009 : Compétition Officielle

Italie 2009 - Historique/Drame - Durée 2h02 - VOSTF

• Avec **Antonio Albanese, Giovanna Mezzogiorno, Filippo Timi...**

Dans la vie de Mussolini, il y a un lourd secret que l'histoire officielle ne raconte pas: une femme, Ida Dalser, et un enfant, Benito Albino - conçu, reconnu puis désavoué.

Ida rencontre Mussolini de manière fugace à Trente et en est éblouie. Elle le retrouve à Milan où il est un ardent militant socialiste qui harangue les foules et dirige le quotidien l'Avanti.

Ida croit en lui, en ses idées. Pour l'aider à financer le Popolo d'Italia, point de départ du futur parti fasciste, elle vend tous ses biens...



VENDREDI 20 NOVEMBRE



14H30 : **CINÉMA CASINO**

• Film restauré - Tourné au Studio de la Victorine à Nice

LOLA MONTÈS de Max Ophüls

d'après le roman de Cécil Saint Laurent

Allemagne /France/R.F.A. 1955 - Drame - Durée 1h50

• Avec Martine Carol, Peter Ustinov...

Anoblie par le roi de Bavière, Lola Montès était l'une des courtisanes les plus en vue de son époque. Vers 1880, dans le cirque "*Mammoth*", qui vient de planter son chapiteau à La Nouvelle-Orléans, sa déchéance ne lui permet d'être qu'une artiste de second plan.

Le spectacle, commenté et présenté par un grand écuyer, retrace la vie tumultueuse de cette ancienne courtisane qui fit tourner tant de têtes en Europe...



17H30 : **CINÉMA CASINO**

• En avant-première

LE PÈRE DE MES ENFANTS de Mia Hansen-Love

Cannes 2009 : Prix spécial UN CERTAIN REGARD

France 2009 - Drame - Durée 1h52

• Avec Chiara Caselli, Louis-Do de Lencquesaing...

Grégoire Canvel a tout pour lui: une femme qu'il aime, trois enfants délicieuses, un métier qui le passionne. Il est producteur de films. Révéler des cinéastes, accompagner les films qui correspondent à son idée du cinéma, libre et proche de la vie, voilà justement sa raison de vivre, sa vocation. Grégoire y trouve sa plénitude, il y consacre presque tout son temps et son énergie. Hyperactif, il ne s'arrête jamais, sauf les week-ends qu'il passe à la campagne en famille: douces parenthèses, aussi précieuses que fragiles. Avec sa prestance et son charisme exceptionnel, Grégoire force l'admiration. Il semble invincible...



18H00: **ESPACE CULTUREL « LECLERC »**

• Place du Grand Jardin

Rencontre avec Jean-Pierre LAVOIGNAT

• Dédicace de ses livres

Jean-Pierre LAVOIGNAT est né au Maroc, à Ksar-es-Souk, le 5 janvier 1952. Il suit un parcours classique de journaliste, diplômé du Centre de Formation des Journalistes. Il fait ses premières armes à l'Agence France Presse.

Pendant l'été 74, il rencontre Marc ESPOSITO avec lequel il va partager sa carrière de critique. En 1976, Jean-Pierre LAVOIGNAT effectue ses premières piges dans un nouveau magazine de cinéma, "*Première*".

En 1980, le titre étant racheté, Marc ESPOSITO en devient le rédacteur en chef assisté de Jean-Pierre LAVOIGNAT, en qualité d'adjoint.

Le succès de "*Première*" est fulgurant avec 400 000 exemplaires mensuel.

Mais les deux critiques ont envie de créer une revue différente, plus adulte, plus libre vis-à-vis de l'actualité. En février 1987, ils fondent "*Studio Magazine*".

De 1985 à 1987, Jean-Pierre LAVOIGNAT collabore une fois par semaine à l'émission Zenith, de Michel Denisot, sur Canal+. En mai 93, Marc ESPOSITO quitte la direction de "*Studio*" pour écrire des scénarios et réaliser des films ("Le cœur des hommes"...).



Jean-Pierre LAVOIGNAT

Jean-Pierre LAVOIGNAT lui succède au poste de rédacteur en chef.

En 2006, il quitte le magazine, laissant son poste de commande à Michel REBICHON.

En 2008, il collabore quotidiennement à commeaucinema.com pour son site dédié au Festival de Cannes.

Jean-Pierre LAVOIGNAT a été fait Chevalier de "l'Ordre des Arts et des Lettres" en mars 2007.

Il est l'auteur de :

"*Portraits choisis: Catherine Deneuve*" (Edition des femmes, 1993)

"*Histoire de désir: Pierre Lescure*" (Seuil, 2001)

"*Studio, la légende du Cinéma*" (Albin Michel, 2007)

"*Mesrine, 30 ans de cavale dans le Cinéma*" (Ed. Sonatine 2008)



21H00 : CINÉMA CASINO

SOIREE CARTE BLANCHE à Jean-Pierre LAVOIGNAT

Il nous propose une rencontre avec **James Gray**, réalisateur Américain d'origine juive russe, né à New York en 1969. Il sort en 1994 – il a alors 25 ans – son premier long-métrage, "**Little Odessa**", un film noir sur un tueur retournant dans son quartier natal de Brighton Beach où il est confronté à son jeune frère. Avec ce film, Gray remporte le lion d'argent à la Mostra de Venise. En 2000, il sort son second long-métrage: "**The Yards**" qui décrit, à la limite du film noir, les relations quasi-maffieuses dans les entreprises du métro new-yorkais. Mais le film est un échec commercial. Ses relations avec ses producteurs s'étant détériorées, il doit attendre sept ans avant de pouvoir réaliser son troisième long-métrage "**La nuit nous appartient**", sorte de transposition dans le milieu de la police des tensions décrites dans son précédent film. Le succès du film lui permet de concrétiser un autre projet en 2008, d'un genre complètement différent: "**Two Lovers**", qui revisite les codes de la comédie romantique, conte l'histoire d'un jeune homme sous l'influence de deux relations amoureuses simultanées et radicalement opposées. Ces deux derniers films ont été présentés aux Rencontres Cinématographiques de Vence en 2007 et 2008.

Grand habitué du festival de Cannes, puisqu'il y a présenté ses trois derniers films en compétition, James Gray a fait partie du jury officiel 2009 présidé par Isabelle Huppert.

THE YARDS de James Gray

États-Unis 2000 - Drame/Thriller - Durée 1h55 - VOSTF

• Avec Mark Wahlberg, Joaquin Phoenix, Charlize Theron...

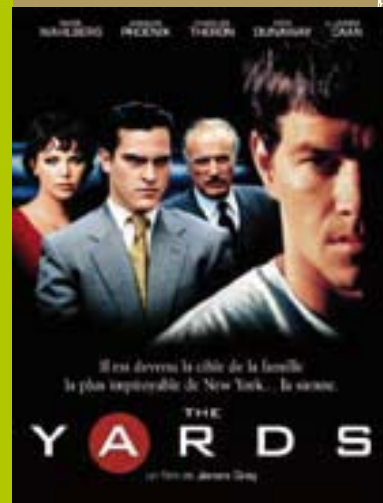
À sa sortie de prison, Leo Handler revient chez lui avec un seul but: rester dans le droit chemin.

Il trouve du travail chez son oncle Franck, patron de l'Electric Rail Corporation, qui règne sur le métro dans le Queens. Son ami de toujours, Willie, l'initie aux méthodes de la société.

Leo découvre la face cachée des florissantes opérations de son oncle. Témoin de chantage, corruption, sabotage et même meurtre, il est au centre d'une situation explosive: il détient un secret qui fait de lui la cible de la plus impitoyable famille de la ville... La sienne.



James GRAY



PROGRAMME DES 15^È RENCON

DU 14 AU 22 NOVEMBRE

**SAMEDI 14
NOVEMBRE**



18H30
**EXPOSITION LÉO
MIRKINE**
Les années 1957 à 1963
Chapelle des Pénitents Blancs

**DIMANCHE 15
NOVEMBRE**

9H30
CAFÉ/ RENCONTRE
Les Stars et Les Studios
de la Victorine



10H30
LA NOUVELLE VAGUE
Conférence/débat
avec de nombreux
extraits de films

**MERCREDI 18
NOVEMBRE**

**JEUDI 19
NOVEMBRE**



14H30
YUKI ET NINA
d'Hippolyte Girardot
et Nobuhiro Suwa
En avant-première

**VENDREDI 20
NOVEMBRE**



14H30
LOLA MONTES
de Max Ophüls
Film restauré



17H30
**LE PERE DE MES
ENFANTS**
de Mia Hansen-Love
En avant-première

**SAMEDI 21
NOVEMBRE**



9H30
LA VIDA LOCA
de Christian Poveda
Documentaire



14H30
D'UNE SEULE VOIX
de Xavier Lauzanne
François-Hugues
de Vaumas
Documentaire

**DIMANCHE 22
NOVEMBRE**



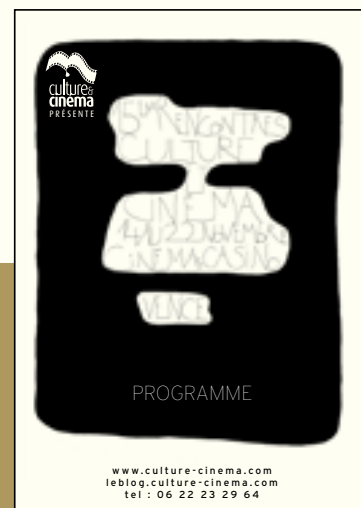
10H00
**L'HEURE DU
COURT MÉTRAGE**
7 films projetés



14H00
LE BEL ÂGE
de Laurent Perreau
En avant-première

TRES CULTURE & CINÉMA

Tous les films sont projetés en version originale sous titrée français
dans les salles du Cinéma Casino à Vence - 30 Avenue, Henri Isnard



20H30
SO WHAT
En prélude



20H30
LES HERBES FOLLES
d'Alain Resnais



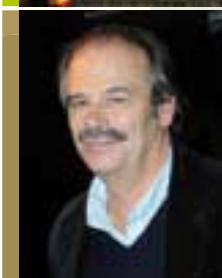
20H30
**L'IMAGINARIUM
DU DOCTEUR PARNASSUS**
de Terry Gilliam
Soirée d'ouverture



17H30
LIBERTÉ
de Tony Gatlif
En avant-première



21H00
VINCERE
de Marco Bellocchio
En avant-première



18H00
**RENCONTRE AVEC
Jean-Pierre LAVOIGNAT**
Dédicace de ses livres
Espace culturel "LECLERC"

21H00
**SOIRÉE
CARTE BLANCHE À
Jean-Pierre LAVOIGNAT**



21H00
THE YARDS
de James Gray

17H00
**RENCONTRE
/ DÉDICACES**
avec nos Invités
à l'Espace Culturel
Leclerc



18H15
WELCOME
de Philippe Lioret
Séance
coup de cœur

21H30
**ARRÊT
DEMANDÉ**
de Thomas
Perrier



21H30
**JE SUIS HEUREUX
QUE MA MÈRE
SOIT VIVANTE**
de Claude
et Nathan Miller



16H00
LE REFUGE
de François Ozon
En avant-première



18H00
**SAMSON
AND DELILAH**
de Warwick Thornton
En avant-première



20H30
LE RUBAN BLANC
de Michael Haneke
Soirée de Clôture

SAMEDI 21 NOVEMBRE



**Rencontre: Peut-on tout dire
dans un film documentaire ?
Le Photojournalisme en danger ?**

Possibilité: deux films + le restaurant : 30€

Inscription obligatoire pour le restaurant "Les Agapes"

avant le 14 Novembre au 06 22 23 29 64

**• Avec Jean-Pierre LAVOIGNAT,
Fondateur avec Marc Esposito de Studio Magazine**



9H30 : CINÉMA CASINO

• Séance en partenariat avec Amnesty International.

LA VIDA LOCA de Christian Poveda.

Christian Poveda a été assassiné en juillet 2009 au Salvador, alors qu'il revenait d'un tournage.

Mexique/France/Espagne 2009 - Documentaire - Durée 1h30 - VOSTF

On les appelle les Maras. Construits sur le modèle des gangs de Los Angeles, ces groupes de jeunes sèment la terreur dans toute l'Amérique Centrale. Plongée dans les banlieues de San Salvador dans le quotidien des membres d'une armée invisible.

Nouveau fléau mondial qui détruit par la violence aveugle les principes démocratiques et condamne à mort une jeunesse privée de tout espoir d'avenir.



14H30 : CINÉMA CASINO

• Séance en partenariat avec les Lecteurs du Journal "LA VIE"

D'UNE SEULE VOIX de Xavier Lauzanne et François-Hugues de Vaumas

France 2009 - Documentaire - Durée 1h28

**En présence de Jean-Yves Labat de Rossi,
Rock-star et initiateur du projet**



Un Français, Jean-Yves Labat de Rossi, invite des musiciens d'Israël et des territoires palestiniens à participer à une grande tournée en France. Sur scène, c'est un triomphe ; le public est enthousiaste. Mais dans les coulisses, l'harmonie reste à trouver...



ici, on vit la même passion

vu d'ici

103.8 bleuazur.com

france
bleu
azur



17H00: ESPACE CULTUREL LECLERC
PLACE DU GRAND JARDIN

Rencontre avec nos Invités

Dédicace du DVD de WELCOME par l'Acteur Firat AYVERDI
Dédicace de ses livres par Jean-Pierre LAVOIGNAT
Dédicace de son livre "Stars" par Stéphane MIRKINE
En présence du réalisateur Nathan MILLER.



18H15 : **CINÉMA CASINO**

• Séance "COUP DE CŒUR" de l'Association

WELCOME de Philippe Lioret

En présence de Firat AYVERDI, Acteur du film.

France 2009 - Drame social - Durée 1h55

• Avec Vincent Lindon, Firat et Derya Ayverdi, Audrey Dana...

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage.



21H30: **CINÉMA CASINO**

• Présentation du court-métrage qui a reçu le prix du public de Vence en 2008

ARRÊT DEMANDÉ de Thomas Perrier

En présence du réalisateur.



CINÉMA CASINO

JE SUIS HEUREUX QUE MA MÈRE SOIT VIVANTE

de Claude et Nathan Miller

En présence de Nathan Miller.

France 2009 - Drame - Durée 1h30

• Avec Vincent Rottiers, Sophie Cattani, Christine Citti

Des années après avoir été abandonné par sa mère, un jeune homme Thomas retrouve sa trace et se fait progressivement accepter dans la vie de celle-ci. Claude & Nathan Miller s'abstiennent de porter tout jugement moral sur leurs personnages, et se placent au contraire en témoins intimes de la détresse et des obsessions de Thomas.



DIMANCHE 22 NOVEMBRE



10H00 : **CINÉMA CASINO**

L'HEURE DU COURT-MÉTRAGE Tarif unique 4€

Les spectateurs décerneront le prix du public des 15^{es} Rencontres.

La sélection 2009 :

LE BAISER de Yann Coridian

• Prix du Jury Jeune du Festival Silhouette 2008 - Paris

MÊME LES PIGEONS VONT AU PARADIS

de Samuel Tourneux

• Grand Prix du Festival Court Métrage 2007 - Rennes

LES WILLIAMS d'Alban Mench

Grand prix du jury, Prix d'interprétation masculine

(Denis Lavant) - Festival du cinéma européen 2008 - Lille

CAREFUL WITH THAT AXE de Jason Stutter

Pique d'or du meilleur court-métrage 2008 - Valladolid - Espagne

FINDING des Frères Salto

• Sélectionné dans de nombreux festivals dont :

Festival du film policier 2009 - Beaune

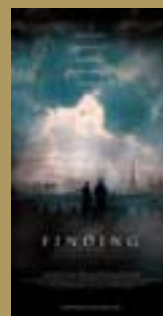
23rd Newport Film Festival 2009 - États-Unis

MESELD EL de Andras Salamon

Licorne d'or pour le meilleur court-métrage - Amiens 2008

6,5 MINUTES À TEL AVIV de Mirey Brantz

Prix Best of Fest- Palm Spring 2008 - États-Unis



11H30: **CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS**

• Proclamation du Lauréat du Grand Prix du public des 15^e Rencontres

RENCONTRE/APERITIF avec nos invités



14H00 : **CINÉMA CASINO**

• En avant-première

LE BEL AGE de Laurent Perreau

France 2009 - Drame - Durée 1h37

• Avec **Pauline Etienne, Michel Piccoli...**

17 ans, Claire se débat entre son engagement dans la natation et ses premiers émois amoureux. Tout est synonyme de conflit pour cette jeune orpheline. Maurice Reverdy, un vieil homme aussi mystérieux qu'extravagant, l'a recueillie dans sa grande demeure. Mais Claire évite soigneusement cette figure lointaine qui n'est autre que son grand-père.



DIMANCHE 22 NOVEMBRE



16H00 : **CINÉMA CASINO**
• En avant-première

LE REFUGE de François Ozon

**Prix spécial du Jury à San Sebastian, Sélection festival de Toronto
France 2009 - Drame - Durée 1h30**

• Isabelle Carré, Melvil Poupaud, Louis-Ronan Choisy...

Mousse et Louis sont jeunes, beaux et riches, ils s'aiment. Mais la drogue a envahi toute leur vie. Un jour, c'est l'overdose et Louis meurt. Mousse survit, mais elle apprend qu'elle est enceinte. Perdue, elle s'enfuit dans une maison, loin de Paris.

Quelques mois plus tard, le frère de Louis la rejoint dans son refuge.



18H00 : **CINÉMA CASINO**
• En avant-première

SAMSON AND DELILAH de Warwick Thornton

Caméra d'Or Cannes 2009

Australie 2009 - Drame - Durée 1h41 - VOSTF

• Avec Rowan Mc Namava, Marissa Gibson...

Samson et Delilah vivent dans une communauté aborigène isolée dans le désert du centre de l'Australie. La vie là-bas est un éternel recommencement : les jours passent, rien ne change jamais et personne ne semble s'en soucier. Quand le malheur s'abat sur eux, ils décident de s'enfuir. Commence alors un véritable périple pour réussir à survivre. Les deux adolescents découvrent que la vie hors de la communauté peut être cruelle.



20H30 : **CINÉMA CASINO**
• Soirée de Clôture des 15^e Rencontres de Vence

LE RUBAN BLANC de Michael Haneke

Cannes 2009 : Palme d'Or - Prix FIPRESCI

Prix Cinéma de l'Education Nationale

Mention spéciale du Jury Œcuménique

Autriche/Allemagne/France/Italie 2009 - Drame - Durée 2h24 - VOSTF

• Avec Christian Friedel, Ernst Jacobi, Léonie Benesch...

Un village protestant de l'Allemagne du Nord à la veille de la Première Guerre mondiale (1913/1914). L'histoire d'enfants et d'adolescents d'une chorale dirigée par l'instituteur du village et celle de leurs familles : le baron, le régisseur du domaine, le pasteur, le médecin, la sage-femme, les paysans... D'étranges accidents surviennent et prennent peu à peu le caractère d'un rituel punitif. Qui se cache derrière tout cela ?

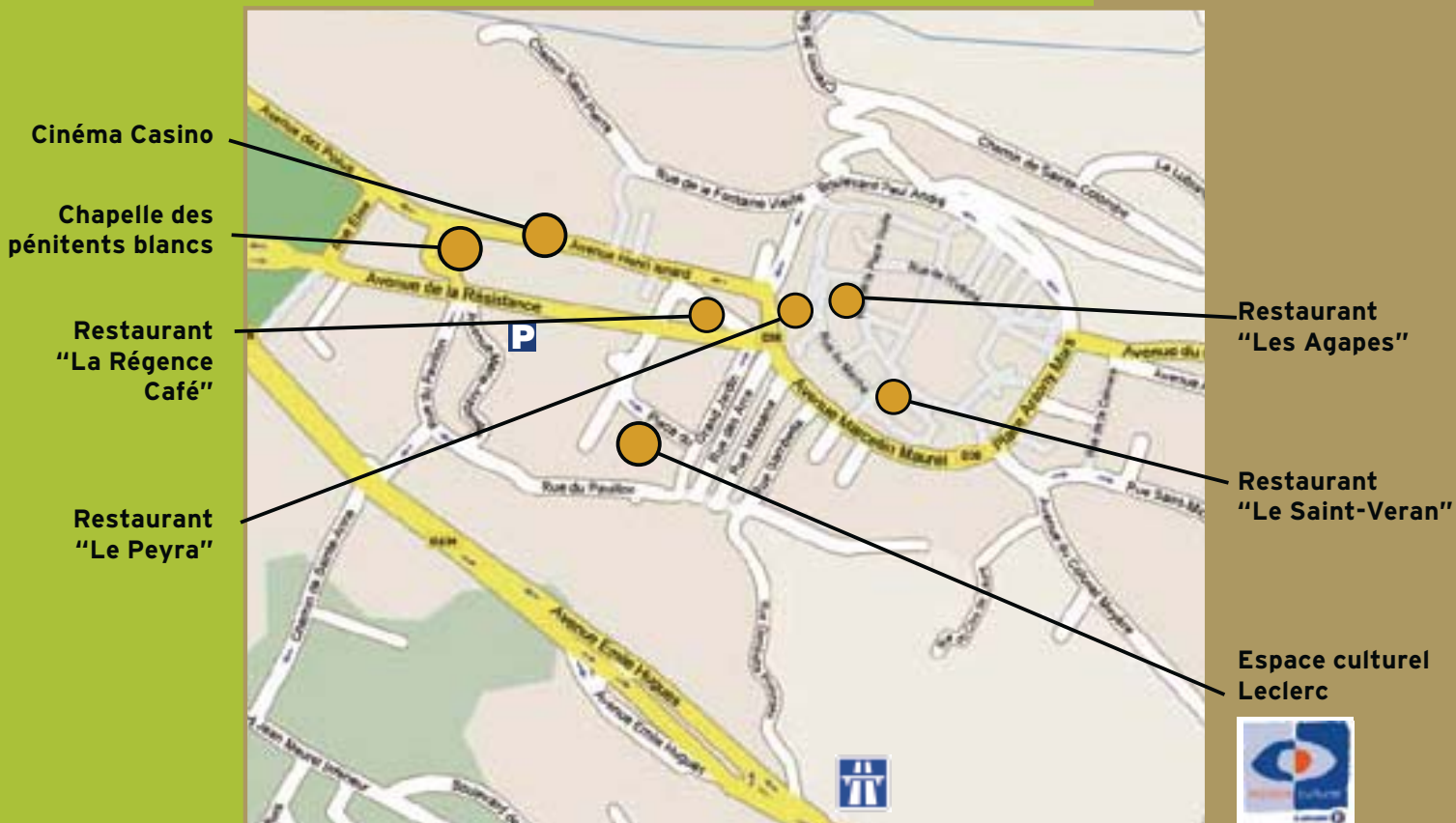


Durant les Rencontres, sur présentation de ce programme, les Restaurants :

LA RÉGENCE CAFÉ - 10 place du Grand Jardin Tél. 04 93 24 02 10

LA TAVERNE SAINT-VERAN - 2, place Surian Tél. 04 93 24 00 98

Vous proposent des formules à 10, 12 et 15 euros



Tarifs des Rencontres

- Adhésion CULTURE & CINEMA (saison 2009-2010) : **9 euros**
- Adhérents CULTURE & CINEMA : **5 euros la séance**
- Carte de 5 places (non nominatives) vendue aux adhérents : **20 euros**
- Non adhérents : tarif normal : **7,50 euros la séance**
- Séance courts-métrages : **4 euros**

Pré-vente de billets à l'Espace Culturel Leclerc

Du mercredi 28 octobre au mardi 10 novembre inclus.

Renseignements à l'accueil du magasin. Tarif pour une séance : **6 euros**.



Remerciements

La Région Provence Alpes-Côte-d'Azur, Le Conseil Général des Alpes-Maritimes, La ville de Vence, Art Culture et Patrimoine, Vence Cultures, AXA Eric Maurin, Hypermarché et Espace Culturel Leclerc Vence, La Banque HSBC, La Maison du Frêne, La Galerie Chave, La Galerie Librairie de la Basse Fontaine, La Direction du Cinéma Casino, MC4Distribution, DK production, Franck BICHARD, Bertrand ROUGIER et tous les commerçants qui ont animé leur vitrine.

LA PREMIÈRE SÉANCE DES MATERNELLES

LABAN LE PETIT FANTÔME de Lasse Persson,

Per Ahlin, Alicja Jaworski

Suède - Animation - Durée 44 minutes



Remerciements particuliers à Jean-Charles Blais pour la création de l'affiche ainsi qu'à La Galerie Catherine Issert