





	SAMEDI 31 JANVIER À 15H00 FOLLEMENTE De Paolo Genovese VOSTF – 1h37	Pour leur premier rendez-vous, Lara invite Piero dans son appartement à Rome. Mais dans leurs pensées, une galerie de personnages bien encombrants interprète leurs émotions en commentant, sabotant ou encourageant chaque geste, chaque mot, chaque silence...
	SAMEDI 31 JANVIER À 17H30 ELEONORA DUSE De Pietro Marcello, Letizia Russo VOSTF – 2h02	A la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène...
	SAMEDI 31 JANVIER À 21H00 DIAMANTI De Ferzan Özpetek VOSTF – 2h15	Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées. Il leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette alors à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre...
	DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER À 14H30 LA GRAZIA De Paolo Sorrentino VOSTF – 2h11	Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux...
	DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER À 17H30 LE DERNIER POUR LA ROUTE De Francesco Sossai, Adriano Candiago Avant-première VOSTF – 1h40	Carlobianchi et Dorian, deux quinquagénaires fauchés, sont obsédés par une chose : aller boire un dernier verre. Un soir, par hasard, alors qu'ils roulent sans but de bar en bar, ils tombent sur Giulio, un timide étudiant en architecture...
	DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER À 19H30 FUORI De Mario Martone VOSTF – 1h57	Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre "L'Art de la joie". Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza prend une décision qui va changer sa vie...

	LUNDI 9 FÉVRIER À 17H30 LES LUMIERES DE NEW YORK (LUCKY LU) De Lloyd Lee Choi Avec Fala Chen, Perry Yung, Laith Nakli... U.S.A, Canada - Drame – 1h43 – VOSTF (Chinois, Anglais) Deauville 2025 : Hors compétition, Cannes 2025 : Sélection Quinzaine des Cinéastes	Lu, arrivé de Chine à New York, voit rapidement ses espoirs s'effondrer, le laissant enlisé dans les dettes et les petits boulots invisibles. Sa femme et sa fille, qu'il n'a pas vues depuis des années, viennent enfin le rejoindre. Alors, le temps de quelques jours, Lu s'efforce de leur offrir un moment de bonheur et de raviver les lumières d'un avenir possible...
	LUNDI 9 FÉVRIER À 20H30 FURCY, NÉ LIBRE De Abd Al Malik Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot... France – Biopic, Drame, Historique, Judiciaire – 1h48 – Français ANGOULÊME 2025 : Sélection officielle	Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre "L'Affaire de l'esclave Furcy" de Mohammed Aïssaoui.

PRO GRA MME	LES LUMIERES DE NEW YORK (LUCKY LU) De Lloyd Lee Choi	FOLLEMENTE De Paolo Genovese	FURCY, NÉ LIBRE De Abd Al Malik
ELEONORA DUSE De Pietro Marcello, Letizia Russo	CHRISTY AND HIS BROTHER (CHRISTY) De Brendan Canty	DIAMANTI De Ferzan Özpetek	HAMNET De Chloé Zhao
MA FRÈRE De Lise Akoka, Romane Gueret	LE GRAND PHUKET (XIAO BAN JIE – THE GREAT PHUKET) De Liu Yaonan	LA GRAZIA De Paolo Sorrentino	THE MASTERMIND De Kelly Reichardt
LE DERNIER POUR LA ROUTE (LE CITTÀ DI PIANURA) De Francesco Sossi, Adriano Candiago		FUORI De Mario Martone	

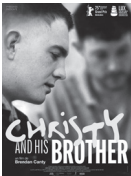


DIMANCHE 1^{ER} ET MARDI 3 FÉVRIER À 18H30

MA FRÈRE

De Lise Akoka, Romane Gueret
Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent...
France - Comédie - 1h52 - Français
CANNES 2025 : Sélection Cannes Première

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié...



DIMANCHE 8 ET MARDI 10 FÉVRIER À 18H30

CHRISTY AND HIS BROTHER
(CHRISTY)

De Brendan Canty
Avec Danny Power, Diarmuid Noyes, Emma Willis...
Irlande - Drame - 1h34 - VOSTF (Anglais)
BERLINALE 2025 : Grand Prix Génération

Expulsé de sa famille d'accueil, Christy, 17 ans, débarque chez son demi-frère, jeune papa, qu'il connaît peu. Ce dernier vit mal cet arrangement qu'il espère temporaire, mais Christy se sent vite chez lui. Les deux frères vont devoir se confronter à leur passé tumultueux pour envisager un avenir commun...



DIMANCHE 15 ET MARDI 17 FÉVRIER À 18H30

HAMNET

De Chloé Zhao
Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson...
Grande-Bretagne, U.S.A - Drame - 2h05 - VOSTF (Anglais)
GOLDEN GLOBE 2026 : Meilleur film dramatique - Meilleure actrice dans un drame pour Jessie Buckley

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple vacille. Mais c'est de leur épreuve que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel...



DIMANCHE 22 FÉVRIER À 18H30

LE GRAND PHUKET
(XIAO BAN JIE - THE GREAT PHUKET)

De Liu Yaonan
Avec Li Rongkun, Yang Xuan, Kang Hang ...
Chine, France, Allemagne, Belgique - Drame - 1h38 - VOSTF (Chinois)
BERLINALE 2024 : Sélection Génération

Li Xing, 14 ans, vit dans le sud de la Chine, dans le district de Great Phuket, en pleine reconstruction. Il s'entend mal avec sa mère, qui refuse de quitter la maison familiale vouée à la destruction. Un jour, il trouve un refuge souterrain où il peut échapper à sa vie d'adolescent et où d'étranges événements se produisent...



MARDI 24 FÉVRIER À 18H30

THE MASTERMIND

De Kelly Reichardt
Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro...
U.S.A - Drame, Policier - 1h50 - VOSTF (Anglais)
DEAUVILLE 2025 : Hors compétition
CANNES 2025 : Sélection officielle

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué...

LA GAUDE - Cinéma La Coupole :
Pas de séance les lundis 2 février après le week-end italien
et les 16 et 23 pour vacances scolaires.

VENCE - Cinéma Casino :
À noter à l'agenda :

Dimanche 8 mars à 18h30, Assemblée Générale de l'association Culture & Cinéma, suivie à 19h00 d'un film offert aux adhérents, à jour de leur cotisation et présents à l'Assemblée.

ADHESION 2025-2026
N'attendez pas pour renouveler votre adhésion pour la saison 2025-2026
Tarif 12 €
- Sur le site C&C - Règlement en ligne par carte bancaire.
- À la caisse du cinéma Casino - Paiement chèque ou espèces (uniquement avec l'appoint)
- Par mail et par virement bancaire
(IBAN transmis sur demande à info@culture-cinema.com)
- Par courrier (et par chèque) avec le formulaire du programme papier
Infos sur le site culture-cinema.com ou par téléphone 06 22 23 29 64

ADHÉSION Saison 2025-2026 (septembre 2025 au 30 septembre 2026)
Montant de 12 euros (par personne) par chèque à l'ordre de :
Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire,
1620 Chemin H. Bérenguier 06610 La Gaudie

Nom.....Prénom

Adresse.....

Mail.....