

PROGRAMME

LUNDI 18 NOVEMBRE 17H30



NORAH de Tawfik Alzaidi
Avec Yagoub Alfarhan, Maria Bahrawi, Aixa Kay...
Arabie Saoudite - Drame, Romance - 1h34 - VOSTF (Arabe)
Premier long-métrage
Cannes 2024 : Sélection Un Certain Regard - Mention spéciale du jury

Arabie Saoudite, dans les années 90. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah, une jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète, nourrie par l'art et la beauté, va libérer les forces créatrices qui animent ces deux âmes sœur, malgré le danger...

LUNDI 18 NOVEMBRE 20H30



TROI KILOMETRI PAN LA CAPATUL LUMII (TROI KILOMETRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE) d'Emanuel Pârnu
Avec Bogdan Dimitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vassiliu...
Roumanie - Drame - 1h45 - VOSTF (Roumain) CANNES 2024 : Queer Palm

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer...

LUNDI 25 NOVEMBRE 17H30



ANORA de Sean Baker
Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov...
U.S.A. - Comédie dramatique - 2h19 - VOSTF (Anglais) - Interdit -12 ans
DEAUVILLE 2024 : Hors compétition - CANNES 2024 : Palme d'Or

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse son prince charmant. Mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé...

LUNDI 25 NOVEMBRE 20H30



I FEEL FINE d'Austin Spicer, Hailey Spicer
Avec Elijah Passmore, Corin Nemec, Nand Summers ...
U.S.A - Drame - 1h48 - VOSTF (Anglais)
Premier long-métrage

Ozzy Taylor a tout pour être heureux mais il souffre d'un trouble obsessionnel compulsif. Entouré d'amis en or et de parents aimants, il affronte son obsession du suicide avec une joie de vivre indéniable...

LUNDI 2 DÉCEMBRE 17H30



L'AFFAIRE NEVENKA d'Iciar Bollain (SOY NEVENKA)
Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez...
Espagne, Italie - Biopic, Drame - 1h57 - VOSTF (Espagnol)

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès...
Inspiré de faits réels, L'AFFAIRE NEVENKA révèle le premier cas de #MeToo politique en Espagne.

LUNDI 2 DÉCEMBRE 20H30



LE ROYAUME de Julien Colonna
Avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti...
France - Drame - 1h48 - (Français)
Premier long-métrage
CANNES 2024 : Sélection Un Certain Regard

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer...

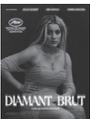
LUNDI 9 DÉCEMBRE 17H30



KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ de Georg Maas, Judith Kaufmann (DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS)
Avec Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Daniela Golpashin...
Allemagne, Autriche - Drame, Historique, Romance - 1h39 - VOSTF (Allemand)

À l'été 1923, Franz Kafka fait la rencontre de Dora Diamant, dont il tombe éperdument amoureux. Le célèbre écrivain le sait, tout s'oppose à cette idylle : sa santé déclinante, son spleen chronique, la mainmise de son père sur sa vie. Mais auprès de Dora, Franz retrouve le goût d'écrire et l'envie de profiter de chaque minute...

LUNDI 9 DÉCEMBRE 20H30



DIAMANT BRUT d'Agathe Riedinger
Avec Malou Khebizi, Idir Azougli, Andréa Bescond...
France - Drame - 1h43 - (Français)
CANNES 2024 : Sélection officielle

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island » ...

LUNDI 16 DÉCEMBRE 17H30



JOUER ET GRANDIR de Pierre Beccu
France - Documentaire - 1h20 - (Français)

Pendant près d'un mois, 60 enfants vont monter un spectacle théâtral et musical, qu'ils présenteront ensuite dans les salles de la région. Encadrés par une quinzaine d'adultes, les notions de dépassement de soi sont à l'œuvre. De l'importance de l'éducation populaire pour des jeunes qui vont se nourrir de cette expérience exceptionnelle !

LUNDI 16 DÉCEMBRE 20H30



GRAND TOUR de Miguel Gomes
Avec Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, Teresa Madruga...
France, Italie, Portugal, Allemagne, Japon, Chine - Aventure, Comédie dramatique - 2h08 - VOSTF (Portugais)
CANNES 2024 : Prix de la mise en scène

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie...

L'AFFAIRE NEVENKA (SOY NEVENKA) Iciar Bollain

LE ROYAUME Julien Colonna

GRAND TOUR Miguel Gomes

KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ (DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS) Georg Maas, Judith Kaufmann

NORAH Tawfik Alzaidi

TROI KILOMETRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE (TROI KILOMETRI PAN LA CAPATUL LUMII) Emanuel Pârnu

DIAMANT BRUT Agathe Riedinger
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES Michel Hazanavicius

THE APPRENTICE Ali Abbasi

JOUER ET GRANDIR Pierre Beccu

ANORA Sean Baker

DADDIO Christy Hall

I FEEL FINE Austin Spicer, Hailey Spicer

BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE Hassan Guerrar

**DIMANCHE 17
NOVEMBRE
18H30**



GRAND TOUR de Miguel Gomes

Avec Gonçalo Waddington, Crista Alfaia, Teresa Madruga...
France, Italie, Portugal, Allemagne, Japon, Chine - Aventure,
Comédie dramatique - 2h08 - VOSTF (Portugais)
En AVANT-PREMIÈRE dans le cadre de la 9^e journée Art et Essai
du cinéma européen
CANNES 2024 : Prix de la mise en scène

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire
de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait
épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier,
Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces
de son Grand Tour à travers l'Asie...

**MARDI 19
NOVEMBRE
18H30**



NORAH de Tawfik Alzaidi

Avec Yagoub Alfharhan, Maria Bahrawi, Aixa Kay...
Arabie Saoudite - Drame, Romance - 1h34 - VOSTF (Arabe)
Premier long-métrage
CANNES 2024 : Sélection Un Certain Regard - Mention spéciale du jury

Arabie Saoudite, dans les années 90. Le nouvel instituteur,
Nader, arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah,
une jeune femme en quête de liberté. Leur relation
secrète, nourrie par l'art et la beauté, va libérer les forces
créatrices qui animent ces deux âmes sœur, malgré le
danger...

**DIMANCHE 24
ET MARDI 26
NOVEMBRE
18H30**



THE APPRENTICE d'Ali Abbasi

Avec Sebastian Stan,
Jeremy Strong, Maria Bakalova...
Canada, Danemark, Irlande, U.S.A - Drame - 2h00 - VOSTF (Anglais)
CANNES 2024 : Sélection officielle



Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain,
The Apprentice retrace l'ascension vers le pouvoir du
jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat
conservateur et entremetteur politique Roy Cohn...

**DIMANCHE 1^{ER}
ET MARDI 3
DÉCEMBRE
18H30**



BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE d'Hassan Guerrar

Avec Sofiane Zermani, Khalil Gharbia, Khaled Benaïssa...
France - Comédie Dramatique - 1h33 - (Français)
Premier long-métrage
ANGOULÈME 2024 : Sélection officielle

Malek, la quarantaine, célibataire, vient d'emménager à Montmartre
et accueille bientôt chez lui son neveu Ryiad fraîchement arrivé
d'Algérie. Ensemble ils découvrent Barbès, le quartier de la
communauté algérienne. Ses rencontres avec les figures locales
vont permettre à Malek de retrouver une part de lui, de renouer
avec ses origines et de commencer à faire le deuil de ses disparus...

**DIMANCHE 8
ET MARDI 10
DÉCEMBRE
18H30**



L'AFFAIRE NEVENKA d'Iciar Bollain (SOY NEVENKA)

Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez...
Espagne, Italie - Biopic, Drame - 1h57 - VOSTF (Espagnol)

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans
conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le
charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une
descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant
des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses
agissements et lui intente un procès...
Inspiré de faits réels, L'AFFAIRE NEVENKA révèle le premier cas de
#MeToo politique en Espagne.

**DIMANCHE 15
DÉCEMBRE
18H30**



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES de Michel Hazanavicius

Avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc,
Denis Podalydès...
Belgique, France - Animation, Drame, Historique - 1h21 - (Français)
DEAUVILLE 2024 : Sélection L'Heure de la Croisette
ANNECY 2024 : Sélection officielle
CANNES 2024 : Sélection officielle



Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron
et une pauvre bûcheronne. La guerre, leur rendaient la
vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un
bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent leur
bois. Protégée qui qu'il en coûte, cette petite marchandise
va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de
tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui
l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le
meilleur du cœur des hommes...

**MARDI 17
DÉCEMBRE
18H30**



DADDIO de Christy Hall

Avec Sean Penn, Dakota Johnson, Shannon Gannon...
U.S.A - Drame - 1h40 - VOSTF (Anglais)
Premier long-métrage
DEAUVILLE 2024 : Sélection officielle

À l'aéroport JFK de New York, un soir, une jeune femme
monte à l'arrière d'un taxi. Tandis que le chauffeur
démarré sa voiture en direction de Manhattan, ces deux
êtres que rien ne destinait à se rencontrer entament une
conversation des plus inattendues...

www.culture-cinema.com **INFORMATIONS**

NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2024

LA GAUDE : Pas de séance les lundis 11 novembre, 23 et 30 décembre.
Reprise de nos programmes lundi 6 janvier.

Cinéma La Coupole - Jeudi 14 novembre - Ciné Resto
Le Ciné à 19h30 - ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE
de Nicolas Benamou - Comédie - 1h21 - (Français) - Avec Gérard Jugnot, Virginie
Hocq, Claudia Bacos...
Le resto vers 21h30 à La Guinguette Gaudoise
Réservations jusqu'au mardi 12 novembre - 04 93 24 48 05 ou dkprod1@sfr.fr

VENCE : Pas de séance les 22, 24, 29 et 31 décembre.
Reprise de nos programmes dimanche 5 janvier



ADHESION 2023-2024

N'oubliez pas de renouveler votre adhésion pour la saison 2024-2025
Tarif 12 € - culture-cinema.com ou par téléphone 06 22 23 29 64

ADHÉSION Saison 2024-2025 (septembre 2024 au 30 septembre 2025)

Montant de 12 euros (par personne) par chèque à l'ordre de :
Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire,
1620 Chemin H. Bérenguier 06610 La Gaudie

Nom.....Prénom

Adresse.....

Mail.....

