



MANUELA MARTELLI

Réalisatrice, Scénariste, Actrice.

Manuela Martelli a participé à plus de 15 films en tant qu'actrice, parmi lesquels MON AMI MACHUCA. En 2010, elle a reçu une bourse pour poursuivre un master en cinéma à l'Université de Temple, aux États-Unis. APNEA, son premier court métrage, a été présenté en avant-première au FIC Valdivia, en 2014. Elle a également été sélectionnée dans le programme de la Chile Factory pour co-réaliser un court métrage avec Amirah Tajdin, intitulé MAREA DE TIERRA, dont la première a eu lieu à la Quinzaine des Réalistes en 2015. CHILI 1976 est son premier long métrage.



SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE Pierre Foldes

France, Luxembourg, Canada, Pays-Bas - 1h49 - Animation - (Français)
PREMIER LONG-MÉTRAGE D'ANIMATION (Adultes et adolescents)
ANNECY 2022 : Mention du jury - Prix Fondation Gan

Un chat perdu, une grenouille géante volubile et un tsunami aident un attaché commercial sans ambition, sa femme frustrée et un comptable schizophrène à sauver Tokyo d'un tremblement de terre et à redonner un sens à leurs vies.
Voyage graphique pour cette adaptation de six nouvelles de Haruki Murakami

Projection suivie d'une discussion autour d'un verre, dans le hall du cinéma



ABOUT KIM SOHEE (DA-EUM-SO-HEE) July Jung

Avec Doona Bae, Kim Si-eun...
Corée du Sud - Drame, Policier - 2h17 - VOSTF (Coréen)
FESTIVAL FILM CORÉEN PARIS : Sélection Paysage
CANNES 2022 : Sélection Semaine de la Critique - Film de clôture

Pour son stage de fin d'étude, Kim Sohee intègre un centre d'appel. En quelques mois, son moral décline sous le poids de conditions de travail dégradantes et d'objectifs difficiles à tenir. Une suite d'événements suspects éveille l'attention des autorités locales. L'inspectrice Yoo-jin est profondément ébranlée par ce qu'elle découvre. Seule, elle remet en cause le système...

VENCE
Cinéma Casino
Dimanche 30
19H00
Mardi 02 mai
18H30

info@culture-cinema.com
association loi 1901
siège social :
c/o médiathèque municipale
228 Av. Colonel Meyère 06140 Vence

www.culture-cinema.com **INFORMATIONS**

AVRIL
2023

La Gaude :

Pas de séance les lundis 10 avril (lundi de Pâques) - 17, 24 et 31 (vacances scolaires)

Vence :

Trois séances avec leurs réalisateur et réalisatrices en visio, pour répondre à toutes vos questions sur leurs films.

Ne ratez pas ces moments privilégiés !

- Ali Cherri pour son film LE BARRAGE - mardi 4 à 18h30
- Emmanuelle Nicot pour son film DALVA - mardi 18 à 19h00
- Manuela Martelli pour son film CHILI 1976 - dimanche 23 à 19h00

ADHÉSION Saison 2022-2023 (septembre 2022 au 30 septembre

2023)

Montant de 10 euros (par personne) par chèque à l'ordre de :
Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire,
1620 Chemin H. Bérenguier 06610 La Gaude T. 04.93.24.47.67

Nom.....Prénom

Adresse.....

Mail.....



AVRIL
2023

**PRO
GRAMME**

ET L'AMOUR DANS
TOUT ÇA ?
(WHAT'S LOVE GOT TO DO
WITH IT?)
Shekhar Kapur

LE BARRAGE
(AL-SADD)
Ali Cherri

THE LOST KING
Stephen Frears

LA VIE POUR DE VRAI
Dany Boon

ATLANTIC BAR
Fanny Molins

DALVA
Emmanuelle Nicot

CHILI 1976
(1976)

Manuela Martelli

SAULES AVEUGLES,
FEMME ENDORMIE
Pierre Foldes

ABOUT KIM SOHEE
(DA-EUM-SO-HEE)
July Jung



**ET L'AMOUR DANS TOUT ÇA ?
(WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT?)**

Shekhar Kapur

Avec Lily James, Shazad Latif, Shabana Azmi ...
Grande-Bretagne - Comédie, Romance - 1h49 -
VOSTF (Anglais, Urdu)

Zoé, documentariste accro aux applis de rencontres, multiplie les rendez-vous hasardeux. Pour son ami d'enfance, la réponse est toute trouvée : opter pour un mariage arrangé avec une jeune fille du Pakistan. Zoé commence à se demander si elle n'aurait pas intérêt à s'inspirer de cette démarche pour trouver le grand amour...

VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 02

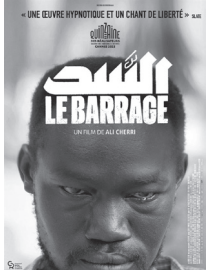
19H00

LA GAUDE

Cinéma La Coupole

Lundi 03

17H30 ET 20H30



**LE BARRAGE
(AL-SADD)**

Ali Cherri

Avec Maher El Khair, Mudathir Musa,
Santino Aguer Ding...

France, Soudan, Liban, Allemagne, Serbie, Qatar -
Drame - 1h21 - VOSTF (Arabe)

PREMIER LONG-MÉTRAGE

CANNES 2022 : Sélection Quinzaine des Réalisateurs

Maher travaille dans une briqueterie traditionnelle alimentée par les eaux du Nil. Chaque soir, il s'aventure en secret dans le désert, pour bâtir une mystérieuse construction. Alors que les soudanais se soulèvent pour réclamer leur liberté, sa création semble prendre vie...

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Ali Cherri (en visio)

ALI CHERRI

Réalisateur, Scénariste, Artiste plasticien.

Né à Beyrouth, Ali Cherri est un plasticien et réalisateur installé à Paris. Mêlant Films, vidéos, sculptures et installations, son travail questionne la construction des récits historiques. Ali est Artiste en résidence à la National Gallery à Londres (2021/2022) et il est lauréat du Lion d'argent à la 59^e Biennale d'art de Venise (2022). Ses courts-métrages L'INTRANQUILLE et LE CREUSEUR ont été montrés et primés dans de nombreux festivals. LE BARRAGE, tourné au Soudan pendant la révolution, est son premier long-métrage.



THE LOST KING

Stephen Frears

Avec Sally Hawkins, Shonagh Price, Lewis Macleod...
Grande-Bretagne - Comédie dramatique, Drame,
Comédie - 1h49 - VOSTF (Anglais)

Inspiré d'une histoire vraie, THE LOST KING retrace l'extraordinaire aventure de Philippa Langley, passionnée d'histoire qui, malgré l'incompréhension de ses proches et la défiance du monde universitaire, a voulu rétablir la vérité autour de Richard III, l'un des monarques les plus controversés de l'histoire...

VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 09

19H00

Mardi 11

18H30



LA VIE POUR DE VRAI

Dany Boon

Avec Dany Boon, Charlotte Gainsbourg, Kad Merad...
France - Comédie, Drame - 1h50 - (Français)
AVANT-PREMIÈRE

Tridan Lagache a passé sa vie au Club Med, à changer d'amis tous les 8 jours. À 50 ans, il démissionne du club de vacances mexicain où il est né, bien décidé à retrouver, 42 ans plus tard, son grand amour d'enfance, Violette. Il débarque à Paris, naïf et perdu mais heureux...

LA GAUDE

Cinéma La Coupole

Jeudi 13

CinéResto

Le Ciné à 19h30

Le Resto vers 21h30 : La Guinguette Gaudoise
Réservations jusqu'au mardi 11 avril
04 93 24 48 05 ou dkprod1@sfr.fr



ATLANTIC BAR

Fanny Molins

France - Documentaire - 1h17 - (Français)
PREMIER LONG-MÉTRAGE
CANNES 2022 : Sélection ACID

À l'Atlantic Bar, Nathalie, la patronne, est le centre de l'attention. Ici, on chante, on danse, on se tient les uns aux autres. Après la mise en vente du bar, Nathalie et les habitués se confrontent à la fin de leur monde et d'un lieu à la fois destructeur et vital...

VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 16

19H00



DALVA

Emmanuelle Nicot

Avec Zelda Samson, Alexis Manenti,
Fanta Guirassy...

France, Belgique - Drame - 1h20 - (Français)

PREMIER LONG-MÉTRAGE

ANGOUÛME 2022 : Sélection Premiers rendez-vous

CANNES 2022 : Sélection Semaine de la Critique -
3 Prix

VENCE

Cinéma Casino

Mardi 18

19H00

(Attention, horaire
décalé)

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. Elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à elle...

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Emmanuelle Nicot (en visio)



EMMANUELLE NICOT

Réalisatrice, Scénariste, Directrice de casting. Emmanuelle Nicot sort de l'IAD (Belgique) en 2012 avec son court-métrage RAE, qui connaît un beau succès en festival. En 2016, elle réalise À L'ARRACHÉ. Sélectionné dans plus de soixante festivals (dont Angers), il remporte 17 prix. DALVA est son premier long-métrage. Emmanuelle est également directrice de casting, spécialisée en « casting sauvage », véritable passion qui se révèle aussi dans ses propres films.

Elle est lauréate de la Fondation Gan pour le Cinéma en 2021.



CHILI 1976

(1976)

Manuela Martelli

Avec Aline Küppenheim, Nicolás Sepúlveda,
Hugo Medina

Chili - Drame - 1h35 - VOSTF (Espagnol)

PREMIER LONG-MÉTRAGE

CANNES 2022 : Sélection Quinzaine des Réalisateurs

VENCE

Cinéma Casino

DIMANCHE 23

19H00

Chili, 1976. Trois ans après le coup d'état de Pinochet, Carmen part superviser la rénovation de la maison familiale en bord de mer. Lorsque le prêtre lui demande de s'occuper d'un jeune qu'il héberge en secret, Carmen se retrouve en terre inconnue, loin de la vie bourgeoise et tranquille à laquelle elle est habituée...

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Manuela Martelli (en visio - voir en page suivante)