



VENCE
Cinéma Casino
Dimanche 24
19h00
Mardi 26
18h30

ADULTS IN THE ROOM

Costa-Gavras

Avec Christos Loulis, Alexandros Bourdumis, Ulrich Tukur...
France, Grèce - Drame, Biopic - 2h04 - VOSTF
(Français, Anglais, Grec)

Après 7 années de crise le pays est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l'espoir de sauver leur pays de l'emprise qu'il subit. Nommé par Alexis, Yanis va mener un combat sans merci dans les coulisses occultes et entre les portes closes du pouvoir européen. Là où l'arbitraire de l'austérité imposée prime sur l'humanité et la compassion. Là où vont se mettre en place des moyens de pression pour diviser les deux hommes. Là où se joue la destinée de leur peuple. Une tragédie grecque des temps modernes...



LA GAUDE
Cinéma La Coupole
Lundi 25
17H30 & 21H00

LE TRAITRE (IL TRADITORE)

Marco Bellocchio

Avec Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane...
Italie, France, Allemagne, Brésil - Biopic, Drame - 2h31 - VOSTF (Italien)
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Pendant ce temps, en Italie, les règlements de comptes s'enchaînent, et les proches de Buscetta sont assassinés les uns après les autres. Arrêté par la police brésilienne puis extradé, Buscetta, prend une décision qui va changer l'histoire de la mafia : rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à Cosa Nostra...

CANNES 2019 : Sélection officielle



LA GAUDE

Cinéma La Coupole
Jeudi 28
CINÉCHANGE
19H30

LA CORDILLERE DES SONGES

Patricio Guzmán

France, Chili - Documentaire - 1h25 - VOSTF
(Espagnol)

Au Chili, quand le soleil se lève, il a dû gravir des collines, des parois, des sommets avant d'atteindre la dernière pierre des Andes. Dans mon pays, la cordillère est partout mais pour les Chiliens, c'est une terre inconnue. Après être allé au nord pour Nostalgie de la lumière et au sud pour Le bouton de nacre, j'ai voulu filmer de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l'histoire passée et récente du Chili...

CANNES 2019 : Œil d'Or SCAM

www.culture-cinema.com

INFORMATIONS

NOVEMBRE
2019

PROCHAINEMENT :

UNE COLONIE de Geneviève Dulude-De Celles
LITTLE JOE de Jessica Hausner

LA GAUDE - Cinéma La Coupole :
pas de programmation Culture & Cinéma le lundi 11 novembre

ADHÉSION 2019-2020

Infos sur le site www.culture-cinema.com ou par téléphone 06 22 23 29 64

ADHÉSION Saison 2019-2020 (septembre 2019 à octobre 2020)

Montant de 10 euros (par personne) par chèque à l'ordre de :
Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire,
1620 Chemin H. Bérenguier 06610 La Gaudé T. 04.93.24.47.67

Nom..... Prénom.....

Adresse

Mail.....

info@culture-cinema.com
association loi 1901
siège social :
c/o médiathèque municipale
228 Av. Colonel Meyère
06140 Vence

NOVEMBRE
2019

PROGRAMME

ADULTS IN THE ROOM

Costa-Gavras

-

LE TRAITRE (IL TRADITORE)

Marco Bellocchio

-

LA CORDILLERE DES SONGES

Patricio Guzmán

J'AI PERDU MON CORPS

Jérémy Clapin

-

CAMILLE

Boris Lojkine

-

LA BELLE EPOQUE

Nicolas Bedos

-

AU BOUT DU MONDE

(TABI NO OWARI, SEKAI NO HAJIMARI)

Kiyoshi Kurosawa

-

AMAZING GRACE

- ARETHA FRANKLIN

Allan Elliott,
Sydney Pollack

-

www.culture-cinema.com



EN PRELUDE AUX 25^e RENCONTRES J'AI PERDU MON CORPS

Jérémy Clapin

Avec les voix de Hakim Faris, Victoire Du Bois, Patrick d'Assumçao...

France - Animation - 1h21 - (Français)

AVANT-PREMIERE

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident.

CABOURG 2019 : Sélection officielle
ANNECY 2019 : Cristal du long-métrage,
Prix du Public
CANNES 2019 : Semaine Internationale de la Critique - Grand Prix Nespresso

VENCE

Cinéma Casino
Dimanche 3
19h00



CAMILLE

Boris Lojkine

Avec Nina Meurisse, Fiacre Bindala, Bruno Todeschini...

France, Centrafrique - Drame - 1h30 - (Français)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Jeune photographe éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente. Désormais, son destin se jouera là-bas...

LA GAUDE

Cinéma La Coupole
Lundi 4
17h30 & 21h00



25^e RENCONTRES

25^e édition, 25 ans, 25 avant-premières

Un "Prélude" et des "Afters" aux Rencontres. Et aussi de grands moments de convivialité avec les cérémonies d'ouverture et de clôture de Rencontres, l'apéro du Court et la matinée des 25^e.

Voir le programme complet dans les points de distribution ou sur le site www.culture-cinema.com

VENCE

Cinéma Casino
Du mercredi 6
au mardi 12



LA BELLE EPOQUE

Nicolas Bedos

Avec Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Dora Tillier...
France - Romance, Comédie romantique - 1h55 - (Français)

Victor, un sexagénaire désabusé, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine, un brillant entrepreneur, lui propose une attraction d'un genre nouveau : mélangeant artifices théâtraux et reconstitution historique, cette entreprise propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix. Victor choisit alors de revivre la semaine la plus marquante de sa vie : celle où, 40 ans plus tôt, il rencontra le grand amour...

LA GAUDE

Cinéma La Coupole
Jeudi 14
CINÉRESTO
LE CINÉ À
19h30

CABOURG 2019 : Sélection officielle
CANNES 2019 : Sélection officielle

Le Resto : vers 21h30
Restaurant : La Gaudriole
Réservations jusqu'au mardi 12 novembre
04 93 24 48 05 ou dkprod1@dsfr.fr



AU BOUT DU MONDE

(TABI NO OWARI, SEKAI NO HAJIMARI)

Kiyoshi Kurosawa

Avec Atsuko Maeda, Ryô Kase, Shôta Sometani...
Japon, Ouzbékistan, Qatar - Drame - 2h00 - VOSTF (Japonais)

Reporter pour une émission populaire au Japon, Yoko tourne en Ouzbékistan sans vraiment mettre le cœur à l'ouvrage. Son rêve est en effet tout autre... En faisant l'expérience d'une culture étrangère, de rencontres en déconvenues, Yoko finira-t-elle par trouver sa voie ?

VENCE

Cinéma Casino
Dimanche 17
19h00
Mardi 19
18h30



LA GAUDE

Cinéma La Coupole
Lundi 18
21h00

L'AFTER DES 25^e RENCONTRES JAZZ & CINEMA

Le Jazz

En partenariat avec la Compagnie "SO WHAT", dans le cadre des 23^e Rencontres Jazz sous les Bigaradiers.

DIES GOA JAZZ UNIT

Ce groupe mêle compositions actuelles, et remixes, (Chick Corea, Soft Machine, Caravan, etc...), entre acoustique et électronique, rock, jazz, world. Dies Goa Unit est formé de François Szönyi (guitare, électronique), André Fassetta (sax, clavier), Alexandre Del Fa (basse, guitare) et Guy Galassini (batterie, électronique, flûte).

Sa musique plonge ses racines dans l'atmosphère expérimentale et psychédélique des seventies et se situe au confluent de l'acoustique et de l'électronique, du jazz et de la musique de chambre, du rock, avec des compositions personnelles ou dédiées ou des relectures des standards de la scène, entre écriture et improvisation. L'ensemble se produit régulièrement dans les festivals, théâtres et clubs de jazz européens.

Le Cinéma

AMAZING GRACE - ARETHA FRANKLIN

Allan Elliott, Sydney Pollack

Avec Aretha Franklin, Mick Jagger, Sydney Pollack...

Etats-Unis - Documentaire, Musical - 1h27 - VOSTF (Anglais)



En janvier 1972, Aretha Franklin enregistre un album live dans une église intimiste du quartier de Watts à Los Angeles. Le disque de ce concert mythique, "AMAZING GRACE", devient l'album de Gospel le plus vendu de tous les temps, consacrant le succès de la Reine de la Soul. Si ce concert a été totalement filmé, les images n'ont jamais été dévoilées...

Jusqu'à aujourd'hui. Découvrez le film inédit d'un concert exceptionnel et l'incroyable grâce d'une Aretha Franklin bouleversante.

BERLINALE 2019 : Sélection officielle - Hors compétition