

## PARASITE

**Bong Joon-Ho**

Avec Song Kang-Ho, Sun-kyun Lee,  
So-Dam Park...

Corée du Sud – Drame, Thriller – 2h12 – VOSTF  
(Sud-coréen)

CE FILM EST PRESENTE EN COMPETITION AU  
FESTIVAL DE CANNES 2019

Toute la famille de Ki-taek est au chômage. Elle s'intéresse particulièrement au train de vie de la riche famille Park. Mais un incident se produit et les 2 familles se retrouvent mêlées, sans le savoir, à une bien étrange histoire...

### VENCE

Cinéma Casino

**Dimanche 23**

**19h00**

**Mardi 25**

**18h30**

ADHESION : Saison 2018-2019 : Infos sur le site [www.culture-cinema.com](http://www.culture-cinema.com)  
ou par téléphone au 06 22 23 29 64

#### ADHESION Saison 2018-2019 (octobre 2018 à octobre 2019)

Montant de 10 euros (par personne) par chèque à l'ordre de :  
Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire,  
1620 Chemin H. Bérengier 06610 La Gaude T. 04.93.24.47.67

Nom..... Prénom.....

Adresse .....

Mail.....

info@culture-cinema.com  
association loi 1901  
siège social :  
c/o médiathèque municipale  
228 Av. Colonel Meyère  
06140 Vence

[www.culture-cinema.com](http://www.culture-cinema.com)

## INFORMATIONS

**JUIN**  
2019

**Ciné-Dîner à Vence** : Vendredi 7 juin - En partenariat avec la Paroisse  
St Véran - St Lambert

**Le Ciné** : au Cinéma Casino de Vence à 19h00

### DIEU EXISTE, SON NOM EST PRETRUNYA

**Teona Strugar Mitevska**

Avec Zorica Nusheva, Labina Mitevska, Simeon Moni Damevski...

Macédoine, Belgique, France – Comédie dramatique – 1h40 – VOSTF  
(Macédonien) – BERLIN 2019 : Prix du Jury Œcuménique

A Stip, petite ville de Macédoine, tous les ans au mois de Janvier, le prêtre de la paroisse lance une croix de bois dans la rivière et des centaines d'hommes plongent pour l'attraper. Bonheur et prospérité sont assurés à celui qui y parvient. Ce jour-là, Petrunya se jette à l'eau sur un coup de tête et s'empare de la croix avant tout le monde...

**Le Dîner** : à la salle paroissiale vers 21h00

Le dîner sera suivi d'une discussion autour du film - Réservations du  
lundi 27 mai au mardi 4 juin : 3 av. Marcellin Maurel - Vence - 04 93 58  
42 00 - ou par mail [cinedinervence@gmail.com](mailto:cinedinervence@gmail.com) -

**Tarif pour la soirée : 19 €**

**LA GAUDE** - Cinéma La Coupole

**Pas de séances les 17 et 24 juin (Congés annuels).**



### LA FÊTE DU CINÉMA :

**La Fête du Cinéma 2019 aura lieu  
partout en France**

**Du dimanche 30 juin au mercredi 3  
juillet 2019 inclus.**

Durant ces 4 jours, toutes les séances  
seront à 4 €.

Une bonne occasion pour les cinéphiles de  
découvrir les meilleures  
nouvelautés en salle, à petit prix.

**JUIN**  
2019

## PRO GRA MME

### NI UNE NI DEUX

Anne Giamferi

-

### UNE PART D'OMBRE

Samuel Tilman

-

### PARASITE

Bong Joon-Ho

-

### DIEU EXISTE, SON NOM EST PRETRUNYA

Teona Strugar Mitevska

### LE CHANT DE LA FORET

(CHUVA É CANTORIA NA  
ALDEIA DOS MORTOS)

João Salaviza et Renée  
Nader Messora

-

### ASTRID (UNGA ASTRID)

Pernille Fischer  
Christensen

-

### PASSION (PASSHON)

Ryusuke Hamaguchi

-

### JUST CHARLIE

Rebekah Fortune

-



**LE CHANT DE LA FORET  
(CHUVA É CANTORIA NA ALDEIA DOS MORTOS)**

**João Salaviza et Renée Nader Messoria**  
Avec Henrique Ijhãc Krahô, Kôto Krahô...  
Brésil, Portugal - Drame - 1h54 - VOSTF  
(Brésilien, Portugais)

Ce soir, dans la forêt qui encercle ce village au nord du Brésil, le calme règne. Ijhãc, un jeune indigène de la tribu Krahô marche dans l'obscurité, il entend le chant de son père disparu qui l'appelle. Il est temps pour lui d'organiser la fête funéraire qui doit libérer son esprit et mettre fin au deuil. Habité par le pouvoir de communiquer avec les morts, Ijhãc refuse son devenir chaman. Tentant d'échapper à son destin, il s'enfuit vers la ville et se confronte alors à une autre réalité : celle d'un indigène dans le Brésil d'aujourd'hui...

« Un choc cinématographique, bluffant et fascinant. » *Par Laurent Cambon - à Voir-à Lire*

« D'une beauté envoûtante. » *Par Frédéric Strauss - Télérama*

CANNES 2018 : Un Certain Regard - Prix spécial du Jury

**ASTRID  
(UNGA ASTRID)**

**Pernille Fischer Christensen**  
Avec Alba August, Maria Bonnevie, Trine Dyrholm...  
Danemark, Suède, Allemagne - Biopic, Drame - 2h03 - VOSTF (Suédois, Danois)

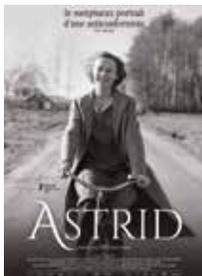
En 1920, Astrid Lindgren a 16 ans et des rêves plein la tête. Elle décroche un travail de secrétaire dans un journal local, tombe amoureuse de son patron, se retrouve fille-mère. Talentueuse et résiliente, libre et déterminée, elle inventera des héroïnes à son image, dans des romans qui la rendront célèbre...

« On est littéralement cueilli par la grâce Alba August dans ce rôle si exigeant. » *Par Sabrina Nadjar - Femme actuelle*

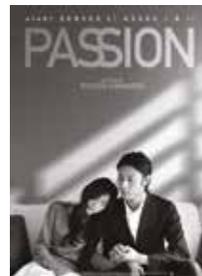
« Un film dense. » *Par Marie-Noëlle Tranchant - Le Figaro*

VALENCIENNES 2019 : Prix de la meilleure interprétation féminine à Alba August

**VENCE**  
Cinéma Casino  
**Dimanche 2**  
19h00  
**Mardi 4**  
18h30



**LA GAUDE**  
Cinéma  
La Coupole  
**Lundi 3**  
17h30 et 21h00



**PASSION  
(PASSHON)**

**Ryusuke Hamaguchi**  
Avec Aoba Kawai, Ryuta Okamoto, Fusako Urabe...  
Japon - Drame - 1h55 - VOSTF (Japonais)  
PREMIER LONG METRAGE INEDIT EN FRANCE

Un jeune couple annonce son mariage lors d'un dîner entre amis. Les réactions de chacun vont révéler des failles sentimentales jusque-là inexprimées au sein du groupe.

« Ce premier film confirme l'intérêt d'un cinéma à la fois joueur et minutieux dans sa manière de sonder les nuances, parfois complexes ou en apparence opaques, des liens sentimentaux. » *Par Josué Morel - Critikat*

« "Passion" est un brillant premier essai dans lequel on a envie de se replonger encore, en attendant le prochain film d'Hamaguchi pour y déceler de nouveau tout ce talent d'écriture et de mise en scène. » *Par Florent Boutet - Le Bleu du Miroir*

**VENCE**  
Cinéma Casino  
**Dimanche 9**  
19h00  
**Mardi 11**  
18h30



**JUST CHARLIE**

**Rebekah Fortune**  
Avec Harry Gilby, Scot Williams, Patricia Potter...  
Grande-Bretagne - Drame - 1h39 - VOSTF (Anglais)  
PREMIER LONG METRAGE

Charlie vit à Tamworth, une petite ville anglaise où tout le monde se connaît. C'est un adolescent destiné à un bel avenir dans le football et son père voit en lui le professionnel qu'il n'a jamais pu être. Mais Charlie se retrouve tiraillé entre le désir de répondre aux attentes de son père et le fait qu'il se sent emprisonné dans le corps d'un garçon...

« Pour sa première réalisation, Rebekah Fortune réussit très habilement à trouver l'équilibre entre le ressenti de Charlie et la manière dont réagissent ses proches, faisant place autant à l'individu qu'à la communauté, deux partis indissociables. » *Par Thomas Périllon - Le Bleu du Miroir*

**LA GAUDE**  
Cinéma  
La Coupole  
**Lundi 10**  
17h30 et 21h00



**NI UNE NI DEUX**

**Anne Giafferi**  
Avec Mathilde Seigner, François-Xavier Demaison, Ariè Elmaleh...  
France - Comédie - 1h38 - (Français)

Suite à une opération de chirurgie esthétique ratée, une comédienne fait appel à un sosie pour la remplacer sur son prochain tournage, sans se douter qu'il s'agit de sa propre sœur jumelle dont elle ignorait l'existence...

**Le Resto vers 21h30**  
**Restaurant : Dans les jardins de La Coupole**  
**Réservations jusqu'au mardi 11 juin**  
**04 93 24 48 05 ou dkprod1@sfr.fr**

**LA GAUDE**  
Cinéma  
La Coupole  
**Jeu 13**  
CinéResto  
Le Ciné à 19h30



**UNE PART D'OMBRE**

**Samuel Tilman**  
Avec Fabrizio Rongione, Natacha Régnier, Baptiste Lalieu...  
Belgique, France, Suisse - Thriller - 1h30 - (Français)  
PREMIER LONG METRAGE DE FICTION

David est un père de famille comblé : une femme qu'il aime, deux enfants adorables, une bande de potes soudée. Au retour de leurs dernières vacances, David est interrogé par la police dans le cadre d'un meurtre. Rapidement, l'enquête établit qu'il n'est pas irrapprochable. Même si son meilleur ami et son avocat le soutiennent, le doute se propage dans son entourage...

« Samuel Tilman offre avec ce premier long métrage de fiction un thriller dramatique très maîtrisé. » *Par Alain Lorfèvre - La Libre.be*

« Convoquant la mécanique du faux coupable dans des décors forestiers, la première fiction de Samuel Tilman parvient surtout à révéler une solidarité inédite au cinéma : celle d'une génération d'acteurs belges ultra-confirmés. » *Par Juliette Goudot - Moustique*

**VENCE**  
Cinéma Casino  
**Dimanche 16**  
19h00  
**Mardi 18**  
18h30

BEAUNE 2018 : Prix Spécial Police