



TOUTE L'ÉQUIPE DE CULTURE & CINÉMA
vous souhaite une bonne année 2019

ADHESION À L'ASSOCIATION

Infos sur le site www.culture-cinema.com ou par téléphone
au 06 22 23 29 64

ADHÉSION

Saison 2018-2019 (octobre 2018 à octobre 2019)

montant de 10€ (par personne) par chèque à l'ordre de :
Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire,
1620 Chemin H. Bérenguier 06610 La Gaude T. 04.93.24.47.67

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Mail.....



info@culture-cinema.com
association loi 1901
siège social :
c/o médiathèque municipale
228 Av. Colonel Meyère
06140 Vence

www.culture-cinema.com

INFORMATIONS

JANVIER
2019

VENCE – CINÉMA CASINO

Fermeture des salles pour travaux du 14 janvier au 8 février.
Reprise de nos programmes après les travaux.



PRO GRA MME

JANVIER
2019

**UNE AFFAIRE DE
FAMILLE**
(MANBIKI KAZOKU)
Hirokazu Kore-eda

-
**LA VIE COMME
ELLE VIENT**
(BENZINHO)
Gustavo Pizzi

-
BORDER
(GRÄNS)
Ali Abbasi

-
**AU BOUT DES
DOIGTS**
Ludovic Bernard

-
DOUBLES VIES
Olivier Assayas

**MONSIEUR
(SIR)**
Rohena Gera

www.culture-cinema.com



UNE AFFAIRE DE FAMILLE
(MANBIKI KAZOKU) Hirokazu Kore-eda
Avec Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka...
Japon - Drame - 2h01 - VOSTF (Japonais)

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. Sa femme accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent...

VENCE
Cinéma Casino
Dimanche 6
19h00
Mardi 8 18h30

LA GAUDE
Cinéma La Coupole
Lundi 7
17H30 ET 21H00

« Le nouveau film de Kore-eda, d'une bienveillance jamais prise en défaut, consacre son sens du cadre, son attention aux détails et son art de la miniature. »
Par Paul Fabreuil - Les Fiches du Cinéma

« L'art méticuleux et sensible de Kore-eda à son sommet. »
Par Jean-Baptiste Morain - Les Inrockuptibles

TORONTO 2018 : Présentations spéciales
CANNES 2018 : Palme d'Or



AU BOUT DES DOIGTS
Ludovic Bernard

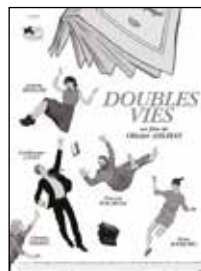
Avec Jules Benchetrit, Lambert Wilson, Kristin Scott Thomas...
France - Drame, Comédie - 1h45 - (Français)

La musique est le secret de Mathieu Malinski, un sujet dont il n'ose pas parler dans sa banlieue où il traîne avec ses potes. Alors qu'un des petits cambriolages qu'il fait avec ces derniers le mène aux portes de la prison, Pierre Geitner, directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique l'en sort en échange d'heures d'intérêt général. Mais Pierre a une toute autre idée en tête...

« Ludovic Bernard renouvelle l'histoire du gamin de banlieue qui se sort de sa difficile condition, à force de ténacité et de courage. »
Par Claudine Levanneur - à Voir à Lire

Ce film a été sélectionné aux 24^e Rencontres Culture & Cinéma

Le Resto : choix en cours
Réservations jusqu'au mardi 8 janvier
04 93 24 48 05 ou dkprod1@sfr.fr



VENCE
Cinéma Casino
Dimanche 13
19h00

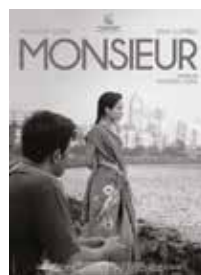
DOUBLES VIES **Olivier Assayas**
Avec Guillaume Canet, Juliette Binoche, Vincent Macaigne...
France - Comédie, Romance - 1h48 - (Français)

AVANT-PREMIERE : sortie en salle le 16 janvier 2019

Alain, la quarantaine, dirige une célèbre maison d'édition, où son ami Léonard, écrivain bohème publie ses romans. La femme d'Alain, Séléna, est la star d'une série télé populaire et Valérie, compagne de Léonard, assiste vaillamment un homme politique. Bien qu'ils soient amis de longue date, Alain s'apprête à refuser le nouveau manuscrit de Léonard...

« Ce film est sans doute le plus drôle qu'ait fait Assayas depuis des années, ou peut-être de toute sa carrière. » *Par Marta Balaga - Cineuropa*
(Traduit de l'anglais)

TORONTO 2018 : Présentations spéciales
MOSTRA DE VENISE 2018 : Sélection officielle



LA GAUDE
Cinéma La Coupole
Lundi 14
17H30 ET 21H00

MONSIEUR (SIR) Rohena Gera
Avec Tillotama Shome, Vivek Gomer, Geetanjali Kulkarni...
Inde, France - Romance, Drame - 1h39
VOSTF (Anglais, Hindi)
PREMIER LONG MÉTRAGE

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Mumbai. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurer...

« Un premier long métrage de fiction qui aborde avec subtilité les barrières de classe et la difficulté à assumer ses sentiments dans un environnement étriqué. » *Par Gérard Crespo - à Voir à Lire*

SAINT-JEAN-DE LUZ 2018 :
Chistera du Public - Grand Prix
CABOURG 2018 : Prix du Public
CANNES 2018 : Sélection Semaine Internationale de la Critique, Prix Fondation GAN à la Diffusion

Ce film a été sélectionné aux 24^e Rencontres Culture & Cinéma



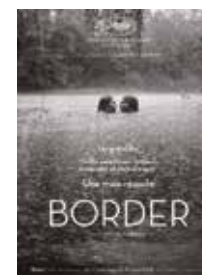
LA GAUDE
Cinéma La Coupole
Lundi 21
17H30 ET 21H00

LA VIE COMME ELLE VIENT
(BENZINHO)

Gustavo Pizzi
Avec Karine Teles, Adriana Esteves, César Troncoso...
Brésil - Drame - 1h38
VOSTF (Portugais)

Irène, mère de famille brésilienne, a des journées bien remplies. Entre 4 garçons, un mari rêveur, une sœur au bord de la crise de nerfs et une maison qui prend l'eau, elle tâche de tout orchestrer. Quand son aîné de 17 ans, recruté par une équipe de handball, annonce son départ pour l'Europe, Irène est prise de court : saura-t-elle, avec son optimisme bienveillant, inventer un nouveau quotidien pour sa tribu ?

ROTTERDAM 2019 : Sélection officielle
SUNDANCE 2019 : Sélection officielle
MALAGA 2018 : Biznaga d'Or du Meilleur film



LA GAUDE
Cinéma La Coupole
Lundi 28
17H30 ET 21H00

BORDER
(GRÄNS)

Ali Abbasi
Avec Eva Melander, Eero Milonoff, Jörgen Thorsson...
Suède, Danemark - Drame, Fantastique - 1h41
VOSTF (Suédois)

Tina, douanière à l'efficacité redoutable, est connue pour son odorat extraordinaire. C'est presque comme si elle pouvait flairer la culpabilité d'un individu. Mais quand Vore, un homme d'apparence suspecte, passe devant elle, ses capacités sont mises à l'épreuve pour la première fois. Pire encore, elle ressent une étrange attirance pour lui...

« Le film d'Ali Abbasi, tiré d'un roman, est constamment surprenant, imaginaire. Et drôle. »
Par Jean-Baptiste Morain - Les Inrockuptibles

« Un film-frontière puissamment fantastique (sur la lisière entre le monde réel et un autre monde fantôme), absolument blasphématoire mais d'une logique, et d'une beauté, implacables. Un choc de cinéma. Un vrai. » *Par Sylvestre Picard - Première*

CANNES 2018 : Prix Un Certain Regard