



## VIVRE ET CHANTER (HUO ZHE CHANG ZHE)

**Johnny Ma**

Avec Zhao Xiaoli, Gan Guidan, Yan Xihu...  
Chine, France – Drame – 1h39 - VOSTF (Chinois)

Zhao Li dirige une troupe d'opéra traditionnel Sichuan qui vit et joue ensemble dans la banlieue de Chengdu. Quand elle reçoit un avis de démolition pour son théâtre, Zhao Li le cache aux autres membres de la compagnie et décide de se battre pour trouver un nouveau lieu, où ils pourront tous continuer de vivre et chanter. S'engage alors une lutte pour la survie de leur art...

CANNES 2019 : Quinzaine des Réalisateurs

### LA GAUDE

Cinéma La Coupole

**Lundi 16**

**17H30 & 21H00**

www.culture-cinema.com

## INFORMATIONS

**DECEMBRE**  
2019



Toute l'équipe de Culture & Cinéma vous souhaite un Joyeux Noël et vous donne rendez-vous en 2020 pour de nouvelles découvertes cinématographiques

### ADHÉSION 2019-2020

Infos sur le site www.culture-cinema.com ou par téléphone 06 22 23 29 64  
Pensez à renouveler votre adhésion pour continuer à recevoir nos programmes.  
Si ce n'est pas déjà fait, ce programme est le dernier que vous recevrez.

#### ADHÉSION Saison 2019-2020 (septembre 2019 à octobre 2020)

Montant de 10 euros (par personne) par chèque à l'ordre de :  
Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire,  
1620 Chemin H. Bérenguier 06610 La Gauda T. 04.93.24.47.67

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Mail.....

## 25<sup>e</sup> RENCONTRES Culture & Cinéma

25<sup>e</sup> édition, 25 ans, 25 films...

C'était le pari de Culture & Cinéma et vous avez été encore plus nombreux que les années précédentes à venir rencontrer les réalisateurs invités qui ont présenté leurs nouveaux films en avant-première.  
Merci aux plus de 3 200 spectateurs venus les découvrir.

Les votes du public ont donné le classement suivant :

Film	Un peu	Beaucoup	Passionnement	Pas du tout
NUESTRAS MADRES	2%	43%	55%	0%
LE MEILLEUR RESTE À VENIR	5%	35%	60%	0%
L'ÂME DU VIN	5%	41%	53%	1%
J'AI PERDU MON CORPS	8%	61%	31%	0%
PROXIMA	10%	54%	36%	0%
LES MONDES IMAGINAIRES	10%	61%	29%	0%
LES MISÉRABLES	8%	38%	51%	3%
LES ÉBLOUIS	12%	47%	39%	2%
LA VIE INVISIBLE				
D'EURIDICE GUSMAO	13%	25%	61%	1%
ADAM	11%	36%	49%	4%
LE VOYAGE DU PRINCE	13%	49%	34%	4%
DOCTEUR ?	20%	64%	16%	0%
SEULES LES BÊTES	18%	58%	21%	3%
GLORIA MUNDI	20%	47%	30%	3%
IT MUST BE HEAVEN	20%	38%	37%	5%
FIRST LOVE	18%	55%	18%	9%
CHANSON DOUCE	28%	46%	19%	7%
L'ESPRIT DE FAMILLE	35%	45%	13%	7%
LE MIRACLE DU SAINT INCONNU	38%	43%	13%	6%
LILLIAN	42%	39%	11%	8%
LES ENFANTS D'ISADORA	42%	27%	18%	13%
NOTRE DAME	38%	28%	16%	18%
LE LAC AUX OIES SAUVAGES	45%	35%	5%	15%
MES JOURS DE GLOIRE	54%	31%	6%	9%

### AMAZING GRACE – ARETHA FRANKLIN de Allan Elliott et Sydney

Pollack n'a pas été soumis au vote du public.

Le lauréat du MATIN DU COURT, est le court-métrage "BURQA CITY" de Fabrice Bracc, qui s'est vu décerner le Prix du Public des 25<sup>e</sup> Rencontres 2019.



**DECEMBRE**  
2019

# PROGRAMME

## SYMPATHIE POUR LE DIABLE

Guillaume de Fontenay

## UNE COLONIE

Geneviève Dulude-De Celles

## LITTLE JOE

Jessica Hausner

## ET PUIS NOUS DANSEONS (AND THEN WE DANCED)

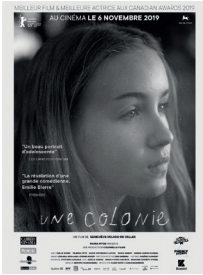
Levan Akin

## LES MISÉRABLES

Ladj Ly

## TOUTE RESSEMBLANCE...

Michel Denisot



**UNE COLONIE**  
Geneviève Dulude-De Celles  
Avec Emilie Bierre, Irlande Côté,  
Jacob Whiteduck-Lavoie...  
Canada - Drame - 1h42 - (Français)  
PREMIER LONG MÉTRAGE

Mylia, une enfant timide et farouche, s'apprête à quitter sa campagne natale pour la grande école. À la recherche de repères dans ce milieu qui lui semble hostile, elle apprendra à mieux se connaître à travers la rencontre de Jimmy, un jeune autochtone marginal de la réserve voisine. Mylia avancera comme elle peut, parfois maladroitement, en se frottant à l'absurdité de l'adolescence, à ses malaises et à ses petites victoires.

**VENCE**  
Cinéma Casino  
**Dimanche 1<sup>er</sup>**  
19h00  
**Mardi 3**  
18h30



**LITTLE JOE**  
Jessica Hausner  
Avec Emily Beecham, Ben Whishaw, Kerry Fox...  
Autriche, Allemagne, Grande-Bretagne - Science-fiction, Drame - 1h45 - VOSTF (Anglais)

Alice, mère célibataire, est une phytogénéticienne chevronnée qui travaille pour une société spécialisée dans le développement de nouvelles espèces de plantes. Elle a conçu une fleur très particulière, rouge vermillon, remarquable tant pour sa beauté que pour son intérêt thérapeutique. En effet, si on la conserve à la bonne température, si on la nourrit correctement et si on lui parle régulièrement, la plante rend son propriétaire heureux. Alice va enfreindre le règlement intérieur de sa société en offrant une de ces fleurs à son fils adolescent, Joe. Ensemble, ils vont la baptiser "Little Joe". Mais, à mesure que la plante grandit, Alice est saisie de doutes quant à sa création: peut-être que cette plante n'est finalement pas aussi inoffensive que ne le suggère son petit nom.

CANNES 2019 : Prix d'interprétation à Emily Beecham

**LA GAUDE**  
Cinéma La Coupole  
**Lundi 2**  
17H30 & 21H00

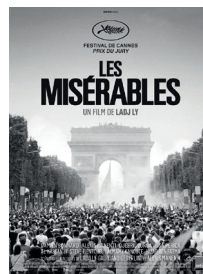


**ET PUIS NOUS DANSEONS**  
(AND THEN WE DANCED)  
Levan Akin  
Avec Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili,  
Ana Javakishvili...  
Suède, Géorgie, France - Romance, Drame - 1h50  
- VOSTF (Géorgien)

Merab s'entraîne depuis son plus jeune âge dans le cadre de l'Ensemble National Géorgien avec sa partenaire de danse, Mary. Son monde est brusquement bouleversé lorsque le charismatique Irakli arrive et devient son plus fort rival et son plus grand désir.

**VENCE**  
Cinéma Casino  
**Dimanche 8**  
19h00  
**Mardi 10**  
18h30

CANNES 2019 : Quinzaine des Réalisateurs



**LES MISÉRABLES**  
Ladj Ly  
Avec Damien Bonnard, Alexis Manenti,  
Djebil Didier Zonga...  
France - Policier, Drame - 1h42 - (Français)  
PREMIER LONG MÉTRAGE  
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux «Bacqueux» d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...

COLCOA 2019 (Los Angeles - USA) :  
Meilleur premier film  
DEAUVILLE 2019 : Prix d'Ornano-Valenti  
CANNES 2019 : Sélection officielle - 5 Prix  
Film présenté aux 25° RENCONTRES C&C 2019

**LA GAUDE**  
Cinéma La Coupole  
**Lundi 9**  
17H30 & 21H00



**TOUTE RESSEMBLANCE...**  
Michel Denisot  
Avec Franck Dubosc, Jérôme Commandeur,  
Caterina Murino...  
France - Comédie dramatique - 1h23 - (Français)

Depuis son arrivée fracassante à la tête du 20 Heures, Cédric Saint Guérande, dit "CSG" est LE présentateur préféré des français. Ses audiences insolentes attisent les jalousies même au sein de La Grande Chaîne dont il est la star incontestée. Sa soif de pouvoir est sans limites, ce qui déplaît au nouveau président de la chaîne. La guerre est déclarée entre les deux hommes pour le plus grand plaisir de CSG. Jeux de pouvoir, réseautage, manipulations et coups bas : la lutte sera sans merci, et l'issue forcément spectaculaire. Bienvenue dans les jeux du cirque médiatique !

**LA GAUDE**  
Cinéma La Coupole  
**Jeu 12**  
**CINÉRESTO**  
**LE CINÉ À**  
19H30

Le Resto : vers 21h30  
Restaurant : La Guinguette Gaudoise  
Réservations jusqu'au mardi 10 décembre  
04 93 24 48 05 ou dkprod1@sf.fr



**SYMPATHIE POUR LE DIABLE**  
Guillaume de Fontenay  
Avec Niels Schneider, Ella Rumpf,  
Vincent Rottiers...  
France - Drame, Guerre - 1h40 - VOSTF (Français,  
Anglais)  
PREMIER LONG MÉTRAGE

Sarajevo, novembre 92, sept mois après le début du siège.

Le reporter de guerre Paul Marchand nous plonge dans les entrailles d'un conflit fratricide, sous le regard impassible de la communauté internationale. Entre son objectivité journalistique, le sentiment d'impuissance et un certain sens du devoir face à l'horreur, il devra prendre parti...

**VENCE**  
Cinéma Casino  
**Dimanche 15**  
19h00  
**Mardi 17**  
18h30

SAINT-JEAN-DE-LUZ 2019 : Grand Prix, Prix du Jury jeune, Prix du public, Prix du meilleur acteur à Niels Schneider