



GIRL Lukas Dhont

Avec Victor Polster, Arieh Worthalter, Olivier Bodart...
Belgique - Drame - 1h45
VOSTF (Français, Flamand) -
Premier long métrage

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 25

19h00

Mardi 27

18h30

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon...

« D'une incroyable maîtrise, ce premier film d'un jeune cinéaste dessine un portrait sans pathos, fort et sincère, et révèle un jeune comédien épatant. »
Par Romain Tourbillon - Les Fiches du Cinéma

CANNES 2018: Caméra d'Or - Prix d'interprétation à Victor Polster



CAPHARNAÛM Nadine Labaki

Avec Zain Alrafiea, Nadine Labaki, Yordanos Shifera...
Liban, France - Drame - 2h03 - VOSTF (Arabe)

À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge. À la question : « Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice ? », Zain lui répond : « Pour m'avoir donné la vie ! ». Capharnaüm retrace l'incroyable parcours de cet enfant en quête d'identité et qui se rebelle contre la vie qu'on cherche à lui imposer...

« Une fable hyperréaliste, dense et émouvante, sur l'errance d'un gamin livré à lui-même dans les rues de Beyrouth. » *Par Stéphane Leblanc - 20 Minutes*

TORONTO 2018 : Sélection Présentations spéciales
CANNES 2018 : Prix du Jury

WINE CALLING Bruno Sauvard

France - Documentaire - 1h30
(Français). Film recommandé par l'AFCAE

En partenariat avec des viticulteurs locaux

Depuis une dizaine d'années, le monde du vin est en pleine effervescence, bousculé par une contre-culture comme le rock a pu l'être par le punk en son temps. Un peu partout en France et plus particulièrement en Occitanie, de joyeux rebelles ont investi nos terroirs pour inventer le vin qu'ils aiment : naturel et sans artifice.

« Politique, ce jus expérimental symbolise la force du collectif et rime avec un certain sens de la fête. »
Par Clarisse Fabre - le Monde

LA GAUDE

Cinéma

La Coupole

Lundi 26

17h30 et 21h00



LA GAUDE

Cinéma

La Coupole

Jeudi 29

19h30

CinéExchange



CULTURE
& CINÉMA

info@culture-cinema.com
association loi 1901
siège social :
c/o médiathèque municipale
228 Av. Colonel Meyère
06140 Vence

www.culture-cinema.com

INFORMATIONS

NOVEMBRE

2018

24^E RENCONTRES CULTURE & CINÉMA

**VENCE - CINÉMA CASINO
DU MARDI 6 AU DIMANCHE 11**

(VOIR PROGRAMME DES 24^E RENCONTRES)

ADHESION À L'ASSOCIATION

Infos sur le site www.culture-cinema.com
ou par téléphone
au 06 22 23 29 64



ADHÉSION

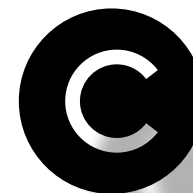
Saison 2018-2019 (octobre 2018 à octobre 2019)

montant de 10€ (par personne) par chèque à l'ordre de :
Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire,
1620 Chemin H. Bérenguier 06610 La Gaud T. 04.93.24.47.67

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Mail.....



CULTURE
& CINÉMA

PROGRAMME

NOVEMBRE

2018

CHRIS THE SWISS

Anja Kofmel

AMIN

Philippe Faucon

GIRL

Lukas Dhont

CAPHARNAÛM

Nadine Labaki

WINE CALLING

Bruno Sauvard

DONBASS

Sergei Loznitsa

COLD WAR

(ZIMNA WOJNA)

Pawel Pawlikowski

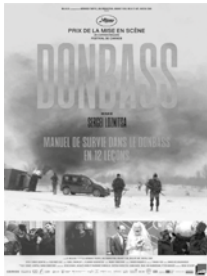
LE SOUS-BOIS DES INSENSES, UNE TRAVERSEE AVEC JEAN OURY

Martine Deyres

EN LIBERTE

Pierre Salvadori

www.culture-cinema.com



DONBASS Sergei Loznitsa

Avec Boris Kamorzin, Valeriu Andriută, Tamara Yatsenko...
Ukraine – Guerre, Drame – 2h01
VOSTF (Ukrainien, Russe)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans le Donbass, région de l'est de l'Ukraine, une guerre hybride mêle conflit armé ouvert, crimes et saccages perpétrés par des gangs séparatistes. La guerre s'appelle la paix, la propagande est érigée en vérité et la haine prétend être l'amour. Ce n'est pas un conte sur un pays ou un système politique mais sur un monde perdu dans l'après-vérité et les fausses identités...

« "Donbass" est un film militant, politique, vengeur. Mais avec une forme cinématographique très maîtrisée. » *Par Jean-Baptiste Morain - Les Inrockuptibles*

« Le mélange de tragique et de grotesque rappelle "Une femme douce" (son chef-d'œuvre, sorti l'an dernier), mais la farce est plus affirmée. » *Par Samuel Douhaire - Télérama*

CANNES 2018 : Un Certain Regard – Prix de la mise en scène

LA GAUDE
Cinéma
La Coupole
Lundi 5
21h00



COLD WAR (ZIMNA WOJNA)

Pawel Pawlikowski
Avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza...
Pologne, Grande-Bretagne, France – Drame, Romance – 1h27 - VOSTF (Polonais)

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible...

« Le jazz, pour le cinéaste, est, visiblement, le symbole de la norme transgressée, de l'oppression vaincue : dans "Ida", c'était la musique de John Coltrane, déjà, qui révélait à l'héroïne un monde qu'elle ignorait et qui, un instant, la grisait. » *Par Pierre Murat - Télérama*

TORONTO 2018 : Présentations spéciales
CABOURG 2018 : Sélection officielle
CANNES 2018 : Prix de la mise en scène

LA GAUDE
Cinéma
La Coupole
Lundi 12
17h30 et 21h00



LE SOUS-BOIS DES INSENSÉS, UNE TRAVERSEE AVEC JEAN OURY
Martine Deyres

France – Documentaire – 1h29 - (Français)

Dans le cadre du 2^e Festival Art & Tolérance Avec la participation de Guillaume Roux, écrivain, psychologue clinicien. Praticien en psychothérapie institutionnelle, médiation artistique et psychanalyse. Formateur du Diplôme Universitaire Interaction art et psychothérapie

Depuis son bureau de la clinique de La Borde, Jean Oury raconte une vie passée à accueillir la folie. Témoignage précieux d'un des acteurs majeurs de la psychiatrie du XX^e siècle, ce film nous invite à partager la qualité d'une rencontre dont les enjeux excèdent de toute part le champ clinique. En nous entraînant au plus proche d'une connaissance subtile de la psychose, il renvoie chacun à une essentielle reconquête d'humanité...

« Quel bonheur d'avoir découvert la parole et la pensée de Jean Oury à travers ce magnifique film tout en pudeur et en beauté... » *Critique spectateur - Allociné*

VENCE
Cinéma Casino
Judi 15
19h00
CinéExchange



EN LIBERTÉ Pierre Salvadori

Avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard...
France – Comédie – 1h48 - (Français)

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années...

« Mené tambour battant, servi par des dialogues poétiques qui glissent tout seul et fusent, "En liberté !" est grisant comme du champagne et produit encore plus de magie que ce dernier. » *Par Jacques Morice - Télérama*

CABOURG 2018 : Sélection Panorama
CANNES 2018 : Quinzaine des Réalistes – Prix SACD

Le Resto : La Guinguette Gadoise
Réservations jusqu'au mardi 13 novembre
04 93 24 48 05 ou dkprod1@sf.fr

LA GAUDE
Cinéma
La Coupole
Judi 15
19h30
CinéResto



CHRIS THE SWISS Anja Kofmel

Avec Anja Kofmel, Heidi Rinke, Julio César Alonso...
Suisse, Croatie, Allemagne, Finlande – Animation, Documentaire, Drame – 1h25
VOSTF (Allemand, Suisse allemand, Finlandais)

Croatie, janvier 1992. En plein conflit yougoslave, Chris, jeune journaliste suisse, est retrouvé assassiné dans de mystérieuses circonstances. Il était vêtu de l'uniforme d'une milice étrangère. Anja Kofmel était sa cousine. Petite, elle admirait ce jeune homme ténébreux. Devenue adulte, elle décide d'enquêter pour découvrir ce qui s'est passé et comprendre l'implication réelle de Chris dans un conflit manipulé par des intérêts souvent inavoués...

« Une œuvre de cinéma capitale qui permet de réécrire le cauchemar de la guerre en ex-Yougoslavie à l'aune du parcours tragique et fantastique d'un jeune journaliste suisse. Saisissant et essentiel. » *Par Laurent Cambon - àVoir àLire*

CANNES 2018 : Sélection Semaine Internationale de la Critique
ANNEY 2018 : Hors compétition

VENCE
Cinéma Casino
Dimanche 18
19h00
Mardi 20
18h30



AMIN Philippe Faucon

Avec Moustapha Mbengue, Emmanuelle Devos, Mrème N'Diaye...
France – Drame – 1h31 (Français)

Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, il y a neuf ans. Il a laissé au pays sa femme Aïcha et leurs trois enfants. En France, Amin n'a d'autre vie que son travail, d'autres amis que les hommes qui résident au foyer. Aïcha ne voit son mari qu'une à deux fois par an, pour une ou deux semaines, parfois un mois...

« Plus pessimiste que "Fatima", "Amin" dresse un constat des souffrances contemporaines (solitude, précarité, soumission au patronat, déracinement) aussi juste qu'alarmant. » *Par Bruno Deruisseau - Les Inrockuptibles*

« Un film digne et émouvant. » *Par Olivier de Bruyn - Marianne*

CANNES 2018 : Sélection Quinzaine des Réalistes

LA GAUDE
Cinéma
La Coupole
Lundi 19
17h30 et 21h00