



CALL ME BY YOUR NAME

Luca Guadagnino

Avec Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg...
France, Italie, Etats-Unis, Brésil – Drame,
Romance – 2h11
VOSTF (Anglais, Français, Italien)

Été 1983. Elio Perlman, 17 ans, passe ses vacances dans la villa du XVII^e siècle que possède sa famille en Italie, à jouer de la musique classique, à lire et à flirter avec son amie Marzia. Un jour, Oliver, un séduisant Américain qui prépare son doctorat, vient travailler auprès du père d'Elio...

« Guadagnino parvient à trouver un équilibre précieux dans sa réappropriation rafraîchissante des mythes amoureux. »

Par Corentin Lê – *Les Fiches du Cinéma*

« Précédé de nombreuses critiques élogieuses, le film séduit principalement par la performance prodigieuse de Timothée Chalamet. »

Par Wolvy – *Cinérama*

LA ROCHE SUR YON 2017 : Prix du Jury International

EVA

Benoît Jacquot

Avec Isabelle Huppert, Gaspard Ulliel, Julia Roy...
France, Belgique – Drame – 1h40
(Français)

Tout commence par une tempête de neige. Eva, troublante et mystérieuse, fait irruption dans la vie de Bertrand, écrivain prometteur. Cette rencontre va bouleverser Bertrand jusqu'à l'obsession et le fera glisser jusqu'à sa perte...

« Benoît Jacquot transpose assez bien l'œuvre de Chase à l'écran [...] la tension psychologique est palpable et elle tient en haleine jusqu'à la fin du film. »

Par Pauline Clément – *Le Quotidien du Cinéma*

« "EVA" c'est avant tout la rencontre de deux mondes que tout oppose. »

Par Joséphine Argence – *Esprit Ciné*

BERLINALE 2018 : Sélection officielle

VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 25

19h00

Mardi 27

18h30



LA GAUDE

Cinéma La Coupole

Lundi 26

17h30 et 21h00

info@culture-cinema.com
association loi 1901
siège social :
c/o médiathèque municipale
228 Av. Colonel Meyère
06140 Vence

www.culture-cinema.com

INFORMATIONS MARS 2018



LE PRINTEMPS DU CINÉMA 19^E EDITION !

Durant 3 jours exceptionnels, le dimanche 18, lundi 19 et mardi 20 mars 2018, le cinéma est au tarif unique de 4 € dans toute la France, pour tous les films et à toutes les séances.

CINE SURPRISE : TOUS AU CINÉMA !

Merci aux 70 spectateurs qui ont bravé le froid pour venir découvrir les surprises organisées par Culture & Cinéma.

Une dizaine de places de cinéma ont été offertes aux spectateurs ayant trouvé les bonnes réponses au Quiz : quel réalisateur ? – quels acteurs ? – quel film ? Le film, TOUS EN SCÈNE (THE BAND WAGON) de Vincente Minelli, avec Cyd Charisse et Fred Astaire. Ce fleuron de la comédie musicale américaine des années 50, dans sa version remastérisée, a été découvert ou redécouvert par un public étonné et... surpris.

La soirée s'est terminée à la Chapelle des Pénitents Blancs, en dégustant quelques bugnes du Mardi-Gras autour du verre de l'amitié.

Cinésurprise reviendra, quand ? Surprise... et avec un film complètement différent pour que cela reste une véritable surprise !

LA GAUDE : Pas de Programmation Culture & Cinéma le lundi 5 mars – Congés scolaires

AGENDA : Mardi 10 avril à 20h00 – Assemblée Générale de Culture & Cinéma, suivie d'un film. Réservez la date. L'entrée est gratuite pour les adhérents présents à l'AG.

ADHESION – Saison 2017-2018 :

Infos sur le site www.culture-cinema.com ou par téléphone au 06.22.23.29.64



MARS
2018

PROGRAMME

- **MME MILLS, UNE VOISINE SI PARFAITE**
Sophie Marceau

- **GASPARD VA AU MARIAGE**
Antony Cordier

- **SIGNER**
Nurith Aviv

- **CALL ME BY YOUR NAME**
Luca Guadagnino

- **EVA**
Benoît Jacquot

3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE (THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI)
Martin McDonagh

- **JUSQU'À LA GARDE**
Xavier Legrand

- **LE 15H17 POUR PARIS (THE 15:17 TO PARIS)**
Clint Eastwood



3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE (THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI)

Martin McDonagh

Avec Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell...
Grande-Bretagne, Etats-Unis – Drame, Comédie – 1h56 – VOSTF (Anglais)

Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville...

« Le film de Martin McDonagh est aussi original que formidable, aussi généreux qu'intelligent et profondément touchant. » *Par Helen Faradji – Bande à part*

SCREEN ACTORS GUILD AWARDS 2018: 3 Prix
GOLDEN GLOBES 2018: 4 Prix
LA ROCHE SUR YON 2017 : Prix du public
MOSTRA VENISE 2017 : Meilleur scénario

JUSQU'À LA GARDE

Xavier Legrand

Avec Léa Drucker, Denis Ménochet, Mathilde Auneveux...
France – Thriller – 1h33 (Français)

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive...

« Merci Monsieur Legrand pour ce petit bijou noir qui nous hantera pendant encore un moment. »
Par Christophe Foltzer – Ecran Large

« Une seconde vision de "Jusqu'à la garde" (et le film en vaut vraiment la peine) révèle que, si l'on a été surpris, on n'aurait pas dû l'être. »
Par Thomas Sotinel – Le Monde

PREMIERS PLANS ANGERS 2018 : Prix du public
SAINT-JEAN-DE-LUZ 2017 : Chistera du Meilleur film
MOSTRA VENISE 2017 : 2 Lions d'Argent : Prix de la mienne en scène et Meilleur premier film



LE 15H17 POUR PARIS (THE 15:17 TO PARIS)

Clint Eastwood

Avec Antony Sadler, Alek Skarlatos, Spencer Stone...
Etats-Unis – Drame, Thriller – 1h34
VOSTF (Anglais)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans la soirée du 21 août 2015, le monde, sidéré, apprend qu'un attentat a été déjoué à bord du Thalys 9364 à destination de Paris. Une attaque évitée de justesse grâce à trois Américains qui voyageaient en Europe...

« L'attaque du Thalys est reconstituée de façon brillante. » *Par Caroline Vié – 20 Minutes*

« L'attentat déjoué du Thalys prend vie devant la caméra de Clint Eastwood. » *Par la Rédaction – Closer*

LA GAUDE

Cinéma La Coupole

LUNDI 12

17h30 ET 21h00



MME MILLS, UNE VOISINE SI PARFAITE

Sophie Marceau

Avec Sophie Marceau, Pierre Richard, Nicolas Vaude...
France – Comédie – 1h28 (Français)

Hélène est éditrice de romans à l'eau de rose et mène une vie rythmée par le travail. Se complaisant dans une certaine routine, son quotidien va être bouleversé par l'installation d'une nouvelle voisine, Madame Mills...

« Pour son troisième film derrière et devant la caméra, Sophie Marceau s'est octroyée les services de Pierre Richard, dans une performance qui a souvent valu des triomphes aux comédiens qui s'y sont prêtés. » *Par Fred Teper – Les Chroniques de Cliffhanger*

ALPES D'HUEZ 2018 : Sélection officielle

Le Resto vers 21h30

Restaurant : **Le Marronnier** ou **Chez Tan**
Réservations jusqu'au mardi 13 mars
04 93 24 48 05 ou dkprod1@sfr.fr
Tarif pour la soirée : 17,50€ par personne

LA GAUDE

Cinéma La Coupole

Jeudi 15

CinéResto

Le Ciné à 19h30



GASPARD VA AU MARIAGE

Antony Cordier

Avec Félix Moati, Laetitia Dosch, Christa Théret...
France – Comédie – 1h43 (Français)

Après s'être tenu prudemment à l'écart pendant des années, Gaspard, 25 ans, doit renouer avec sa famille à l'annonce du remariage de son père. Il est accompagné de Laura, une fille fantasque qui accepte de jouer sa petite amie le temps du mariage...

« "Gaspard va au mariage" bouscule le cinéma français ! » *Par Renan Cros – Cinéma Teaser*

« La comédie d'Antony Cordier séduit avec ses personnages fantasques. » *Par Thomas Sotinel – Le Monde*

SARLAT 2017 : Sélection officielle

VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 18

19h00

Mardi 20

18h30



CINÉCHANGE

En partenariat avec l'Association INES (Intégration des Enfants Sourds) de La Gaude

SIGNER

Nurith Aviv

France – Documentaire – 1h00

Nurith Aviv s'aventure dans un champ peu connu, celui des langues des signes. Ces langues sont diverses, chacune a sa grammaire, sa syntaxe, complexe et riche. Trois générations de protagonistes, sourds et entendants, mais aussi les chercheuses du Laboratoire de Recherche de Langue des Signes de l'université de Haïfa, s'expriment sur des langues qui ont émergé en Israël au siècle dernier, rejoignant les questions chères à Nurith Aviv de la langue maternelle, la traduction, la transmission. Une invitation à élargir notre perception des langues humaines...

LA GAUDE

Cinéma La Coupole

Jeudi 22

19h30

VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 4

19h00

Mardi 6

18h30



VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 11

19h00

Mardi 13

18h30

LA GAUDE

Cinéma La Coupole

Lundi 19

17h30 et 21h00

