



EL PRESIDENTE (LA CORDILLERA)

Santiago Mitre

Avec Ricardo Darin, Dolores Fonzi, Erica Rivas...
Argentine, Espagne, France - Drame - 1h54
VOSTF (Espagnol)

Au cours d'un sommet rassemblant l'ensemble des chefs d'état latino-américains dans un hôtel isolé de la Cordillère des Andes, Hernán Blanco, le président argentin, est rattrapé par une affaire de corruption impliquant sa fille. Alors qu'il se démène pour échapper au scandale qui menace sa carrière et sa famille, il doit aussi se battre pour conclure un accord primordial pour son pays....

« Commencé à la manière d'un documentaire sur le thème vie publique-vie privée, poursuivi sur le mode du thriller politique, "El Presidente" trouve son accomplissement à la frontière, invisible, du fantastique. »

Par Jérôme Garcin - *Le Nouvel Observateur*

« Film à suspense, drame poignant et thriller fantastique, "El Presidente" est d'une opacité folle. Le film lorgne sur les grands manipulateurs du cinéma comme le Dr Mabuse. »

Par Frédéric Mercier - *Transfuge*

CANNES 2017 : Sélection officielle

LA DOULEUR

Emmanuel Finkiel

Avec Mélanie Thierry, Benoît Magimel,
Benjamin Biolay...
France - Drame - 2h06
(Français)

Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivain et résistante, est tiraillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis. La fin de la guerre et le retour des camps annoncent à Marguerite le début d'une insoutenable attente, une agonie lente et silencieuse au milieu du chaos de la Libération de Paris...

« [...] un pari gonflé, qu'Emmanuel Finkiel remporte haut la main grâce à des choix de mise en scène très audacieux. »

Par Sophie Benamon - *Studio Ciné Live*

« [...] une adaptation particulièrement fine du roman de Marguerite Duras. Ou quand la caméra explore les blessures intimes d'un auteur... »

Par Sidy Sakho - *Transfuge*

VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 18

19h00

Mardi 20

18h30



LA GAUDE

Cinéma La Coupole

Lundi 19

17h30 et 21h00

info@culture-cinema.com
association loi 1901
siège social :
c/o médiathèque municipale
228 Av. Colonel Meyère
06140 Vence



L'INSULTE

Ziad Doueiri

Avec Adel Karam, Kamel El Basha, Rita Hayek...
France, Liban, Chypre, Belgique - Drame - 1h52
VOSTF (Arabe)

A Beyrouth, de nos jours, une insulte qui dégénère conduit Toni (chrétien libanais) et Yasser (réfugié palestinien) devant les tribunaux. De blessures secrètes en révélations, l'affrontement des avocats porte le Liban au bord de l'explosion sociale mais oblige ces deux hommes à se regarder en face...

« Avec «L'insulte», Ziad Doueiri aborde une question grave et réussit le pari de la traiter via un drame captivant teinté d'une pointe d'humour ubuesque. Ou plutôt d'une pointe de dérision. »

Par Nicolas Rieux - *Mondociné*

MOSTRA DE VENISE 2017 : Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine à Kamel Basha

VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 25

19h00

Mardi 27

18h30

www.culture-cinema.com

INFORMATIONS FÉVRIER 2018

La Gaude : pas de programmation Culture & Cinéma le lundi 26 février - Congés scolaires

ADHESION - Saison 2017-2018 :

Infos sur le site www.culture-cinema.com ou par téléphone au 06.22.23.29.64



FÉVRIER
2018

PROGRAMME

LE GRAND JEU (MOLLY'S GAME)

Aaron Sorkin

IN THE FADE (AUS DEM NICHTS)

Fatih Akin

UNE SAISON EN FRANCE

Mahamat-Saleh Haroun

LE SEMEUR

Marine Francen

3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE (THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI)

Martin McDonagh

CINÉSURPRISE

Carte blanche à Culture & Cinéma

Avant-première, film culte... ?
Comédie, Drame, Thriller... ?

EL PRESIDENTE (LA CORDILLERA)

Santiago Mitre

LA DOULEUR

Emmanuel Finkiel

L'INSULTE

Ziad Doueiri



LE GRAND JEU (MOLLY'S GAME)

Aaron Sorkin

Avec Jessica Chastain, Idris Elba, Kevin Costner...
Etats-Unis, Chine - Drame, Biopic - 2h20
VOSTF (Anglais)

La prodigieuse histoire vraie d'une jeune femme surdouée devenue la reine d'un gigantesque empire du jeu clandestin à Hollywood ! Acculée par les agents du FBI, menacée par la mafia russe, et harcelée par des célébrités inquiètes qu'elle ne les trahisse, Molly Bloom se retrouve prise entre tous les feux...

« "Le Grand Jeu" mène le spectateur par le bout du nez, séduit et convainc. On pourrait la croire pure invention si l'histoire n'était vraie. »
Par Isabelle Danel - Bande à part

« Molly est belle, sensuelle, mais elle ne réussit ni grâce à sa féminité, ni malgré elle. Seulement parce qu'elle est la meilleure dans son domaine. »
Par Cécile Mury - Télérama

AMERICAN AWARDS 2018: 1 nomination
GOLDEN GLOBES 2018: 2 nominations

VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 4

19h00

Mardi 6

18h30



IN THE FADE (AUS DEM NICHTS)

Fatih Akin

Avec Diane Kruger, Denis Moschitto, Numan Acar...
Allemagne, France - Drame, Thriller - 1h46
VOSTF (Allemand)

Avertissement: des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

La vie de Katja s'effondre lorsque son mari et son fils meurent dans un attentat à la bombe. Après le deuil et l'injustice, viendra le temps de la vengeance...

« Dénonciation efficace du terrorisme néo-nazi, le film de Fatih Akin est un thriller maîtrisé tout autant qu'un touchant portrait de femme, qui offre à Diane Kruger son meilleur rôle. »
Par Gérard Crespo - àVoir-àLire

« "In the fade" repose sur une narration vivante, dynamique, et haletante. Du grand cinéma, porté notamment par Diane Kruger, remarquable, »
Par Lorenzo Ciavarini Azzi - Culturebox

GOLDEN GLOBES 2018 : Prix du meilleur film en langue étrangère
CANNES 2017 : Prix d'interprétation féminine à Diane Kruger

LA GAUDE

Cinéma La Coupole

Lundi 5

17h30 et 21h00



UNE SAISON EN FRANCE

Mahamat-Saleh Haroun

Avec Eriq Ebouaney, Sandrine Bonnaire, Aalayana Lys...
France - Drame - 1h38
(Français)

Abbas, professeur de français, a fui la guerre en Centrafrique pour une nouvelle vie en France. En attendant d'obtenir le statut de réfugié, son quotidien s'organise : ses enfants sont scolarisés et il travaille sur un marché où il a rencontré Carole. Mais si le droit d'asile lui était refusé, qu'advient-il d'Abbas, de sa famille déracinée, de Carole, privée du foyer qu'elle a cru reconstruire ?

« Une sensation de vie, c'est aussi ce que produit, dans ses meilleurs moments, "Une saison en France", de Mahamat Saleh Haroun. »
Par Isabelle Regnier - Le Monde

TORONTO 2017 : Sélection officielle

Le Resto vers 21h30

Restaurant : **La Gaudriole** ou **l'Eden**
Réservations jusqu'au mardi 6 février
04 93 24 48 05 ou dkprod1@sfr.fr
Tarif pour la soirée : 17,50€ par personne

LA GAUDE

Cinéma La Coupole

Jeudi 8

CinéResto

Le Ciné à 19h30



LE SEMEUR

Marine Francen

Avec Pauline Buret, Alban Lenoir, Géraldine Pailhas...
France - Drame - 1h40
(Français)

PREMIER LONG METRAGE

1852 : L'armée de Louis Napoléon Bonaparte écrase la résistance des Républicains. Dans son village de montagne, Violette assiste à la rafle de tous les hommes. Après des mois passés dans un isolement total, Violette et les autres jeunes filles se font un serment : si un homme vient, il sera celui de toutes...

« "Le Semeur" est un film en costumes qui ne souffre jamais de la pesanteur amidonnée du genre, un film d'époque qui parle de notre temps, un premier film d'une singularité fière et têtue (...). »
Par Serge Kaganski - Les Inrockuptibles

« Un film séduisant et limpide, beau comme une évidence. » *Par Bernard Génin - Positif*

SAINT-JEAN-DE-LUZ 2017 : Prix du jury des jeunes



3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE (THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI)

Martin McDonagh

Avec Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell...
Grande-Bretagne, Etats-Unis - Drame, Comédie - 1h56
VOSTF (Anglais)

Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville...

LA GAUDE

Cinéma La Coupole

Lundi 12

17h30 et 21h00

« Le film de Martin McDonagh est aussi original que formidable, aussi généreux qu'intelligent et profondément touchant. »

Par Helen Faradji - Bande à part

« "3 Billboards" est comme l'éblouissante Frances McDormand : terriblement drôle, profondément touchant, parfaitement humain. »

Par Geoffrey Crété - Ecran Large

AMERICAN AWARDS 2018 : 1 nomination
GOLDEN GLOBES 2018: 4 Prix : Meilleur film dramatique - Meilleure actrice dans un drame à Frances McDormand - Meilleur acteur dans un second rôle à Sam Rockwell - Meilleur scénario



CINÉSURPRISE

Carte blanche à Culture & Cinéma

Avant-première, film culte... ?
Comédie, Drame, Thriller... ?

Pour fêter Mardi-Gras, Culture & Cinéma, en partenariat avec le cinéma Casino, vous propose un FILM SURPRISE.

Pas d'information précise sur ce film, mais des rêves d'images et de rencontres...

Achetez votre billet,

Installez-vous confortablement dans un fauteuil, Et découvrez le film surprise proposé par Culture & Cinéma.

A la fin de la séance, venez déguster quelques bugnes du Mardi-Gras, autour du verre de l'amitié, à la Chapelle des Pénitents Blancs.

Tarif : Adhérents, 5€ - Non adhérents, 7€

VENCE

Cinéma Casino

Mardi 13

18h30