



APRES LA TEMPETE (UMI YORI MO MADA FUKAKU)

Hirokazu Kore-eda

Avec Hiroshi Abe, Yoko Maki, Yoshizawa Taiyo...
Japon - Drame - 1h58
VOSTF (Japonais)

Malgré un début de carrière d'écrivain prometteur, Ryota, divorcé de Kyoko, gaspille le peu d'argent que lui rapporte son travail en jouant aux courses, jusqu'à ne plus pouvoir payer la pension alimentaire de son fils de 11 ans. Il tente de regagner la confiance des siens et de se faire une place dans la vie de son fils. Jusqu'au jour où un typhon contraint toute la famille à passer une nuit ensemble...

« Dans la section cannoise Un Certain Regard, le Japonais troque avec bonheur sa douce tendresse contre une amertume épurée. » *par Mathieu Macheret - Le Monde*

« Kore-Eda signe une parenthèse enchantée, aux multiples couleurs et tonalités, prenant le temps d'installer chaque élément de sa trame narrative pour transformer cette nuit mouvementée en un grand moment de Cinéma. » *par Christophe Bran-gé - Abus de Ciné*

CANNES 2016 : Sélection Un Certain Regard

VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 28

19h00

Mardi 30

18h30



DE TOUTES MES FORCES

Chad Chenouga

Avec Khaled Alouach, Yolande Moreau, Laurent Xu...
France - Drame - 1h38
(Français)

Nassim est en première dans un grand lycée parisien et semble aussi insouciant que ses copains. Personne ne se doute qu'en réalité, il vient de perdre sa mère et rentre chaque soir dans un foyer. Tel un funambule, Nassim navigue entre ses deux vies, qui ne doivent à aucun prix se rencontrer...

« La conclusion de cette histoire [...] est nuancée et un brin douce-amère. C'est également pour cela que le film tend à être crédible. La critique sociale de "De toutes mes forces" et sa moralité sont d'autant plus impactant. » *par Aymeric Dugenie - Retro HD*

VALENCIENNES 2017 : Prix de la Critique - Prix de la Meilleure interprétation masculine - Prix des Etudiants

LA GAUDE

Cinéma

La Coupole

Lundi 29

17h30 et 21h00



CULTURE
& CINEMA

info@culture-cinema.com
association loi 1901
siège social :
c/o médiathèque municipale
228 Av. Colonel Meyère
06140 Vence



CINECHANGE

ET LES MISTRALS GAGNANTS

Anne-Dauphine Julliard

France - Documentaire - durée 1h19 - (Français)

Le film est sous-titré en français pour les personnes sourdes et malentendantes

Ambre, Camille, Charles, Imad et Tugdual ont entre six et neuf ans. Ils vivent dans l'instant. Avec humour et surtout l'énergie optimiste de l'enfance, ils nous prennent par la main, nous entraînent dans leur monde et nous font partager leurs jeux, leurs joies, leurs rires, leurs rêves, leur maladie. Avec beaucoup de sérénité et d'amour ils nous montrent le chemin du bonheur. Un film à hauteur d'enfant, sur la vie tout simplement.

SARLAT 2016 : Prix du Jury Jeunes

LA GAUDE

Cinéma

La Coupole

Jeudi 1er JUIN

19h30

www.culture-cinema.com

INFORMATIONS MAI 2017

Ciné-Dîner à Vence : Vendredi 5 mai.

En partenariat avec la Paroisse St Véran - St Lambert

Le Ciné au Cinéma Casino de Vence à 19h00

L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR (TOIVON TUOLLA PUOLEN)

de Aki Kaurismäki (Finlande - Drame, Comédie - durée 1h40 - VOSTF (Finnois, Arabe, Anglais)), avec Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Ilkka Koivula...

Helsinki. Deux destins qui se croisent. Wikström, la cinquantaine, décide de changer de vie en quittant sa femme alcoolique et son travail de représentant de commerce pour ouvrir un restaurant. Khaled, jeune réfugié syrien, échoué dans la capitale par accident, voit sa demande d'asile rejetée. Un soir, Wikström le trouve dans la cour de son restaurant...

BERLINALE 2017 : Ours d'Argent du Meilleur Réalisateur

Le Dîner : à la salle paroissiale vers 21h00 - le dîner sera suivi d'une discussion autour du film.

Tarif pour la soirée : 19 Euros. Réservations jusqu'au mardi 2 mai : 3 av. Marcellin Maurel - Vence - 04 93 58 42 00 - ou par mail cinedinervence@gmail.com

Ciné-Resto à La Coupole à La Gaudie : Jeudi 11 mai

Le Ciné à 19h30 précises

AURORE de Blandine Lenoir (France - Comédie - durée 1h29 - français), avec Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert, Pascale Arbillot...

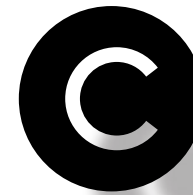
Le Resto vers 21h30 : LA GAUDRIOLE et L'EDEN

Tarif pour la soirée : 17,50 euros / personne

Inscriptions auprès de DK Production avant le mardi 9 mai

Tél. : 06 46 59 17 12 ou mail dkprod1@sfr.fr

ADHESION à l'association - Infos sur le site www.culture-cinema.com ou par téléphone au 06.22.23.29.64



CULTURE
& CINEMA

PROGRAMME

MAI
2017

CORPORATE

Nicolas Silhol

DJANGO

Etienne Comar

APRES LA TEMPETE (UMI YORI MO MADA FUKAKU)

Hirokazu Kore-eda

DE TOUTES MES FORCES

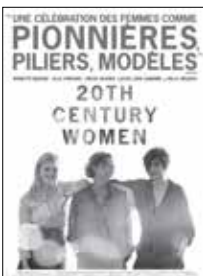
Chad Chenouga

ET LES MISTRALS GAGNANTS

Anne-Dauphine Julliard

www.culture-cinema.com





20TH CENTURY WOMEN

Mike Mills

Avec Annette Bening, Greta Gerwig, Elle Fanning...
Etats-Unis - Drame, Comédie - 1h59
VOSTF (Anglais)

Santa Barbara, été 1979. L'époque est marquée par la contestation et d'importants changements culturels. Dorothea Fields, la cinquantaine, élève seule son fils Jamie. Elle décide de faire appel à deux jeunes femmes pour que le garçon, aujourd'hui adolescent, s'ouvre à d'autres regards sur le monde : Abbie, artiste punk à l'esprit frondeur qui habite chez Dorothea, et sa voisine Julie, 17 ans, aussi fûtée qu'insoumise...

« Mike Mills affine encore son art d'agencer l'histoire et l'intime, la fiction et les images d'archives (fugitives) [...] Mais c'est d'abord un magnifique portrait de femme. » *par Louis Guichard - Télérama*

« A la fois féministe et libérée, la nouvelle réalisation de Mike Mills est particulièrement réussie ! » *par Louise-Camille Bouttier - Rolling Stone*

CESSEZ-LE-FEU Emmanuel Courcol

Avec Romain Duris, Céline Sallette, Grégory Gadebois...

France, Belgique - Drame - 1h43 - (Français)

PREMIER LONG METRAGE

1923. Georges, héros de 14 fuyant son passé, mène depuis quatre ans une vie nomade et aventureuse en Afrique lorsqu'il décide de rentrer en France. Il y retrouve sa mère et son frère Marcel, invalide de guerre, muré dans le silence. Peinant à retrouver une place dans cet Après-guerre où la vie a continué sans lui, il fait la rencontre d'Hélène...

« "Cessez-le feu" bénéficie d'une très belle écriture, des mains d'Emmanuel Courcol lui-même, avec un sujet fort et captivant. » *par Antoine Corte - Bulles de Culture*

« Emmanuel Courcol ne se contente pas de nous offrir un regard élégant et sobre sur une période douloureuse de notre histoire. Il dresse aussi le tableau précis d'une époque contrastée, magnifiée par les éclairages de Tom Stern » *par Claudine Levanneur - aVoir - aLire*

ANGOULEME 2016 : Sélection officielle
LOCARNO 2016 : Sélection officielle

VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 7

17h30

(horaire modifié en raison des élections présidentielles)

Mardi 9

18h30



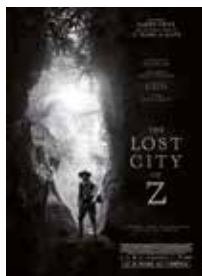
LA GAUDE

Cinéma

La Coupole

Lundi 8

17h30 et 21h00



THE LOST CITY OF Z

James Gray

Avec Charlie Hunnam, Sienna Miller, Tom Holland...
Etats-Unis - Aventure - 2h21
VOSTF (Anglais)

L'histoire vraie de Percival Harrison Fawcett, un des plus grands explorateurs du XX^e siècle. En 1906, la Société géographique royale d'Angleterre lui propose de partir en Amazonie afin de cartographier les frontières entre le Brésil et la Bolivie. Sur place, il découvre des traces de ce qu'il pense être une cité perdue très ancienne...

« [...] une odyssée généreuse, où les rêves enfantins, confrontés à la réalité, dérivent vers une apothéose inattendue. Une splendeur. » *par Marcos Uzal - Libération*

« L'aventure telle qu'on ne pensait plus la retrouver sur un écran de cinéma. » *par Fausto Fasulo - Mad Movies*

VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 14

19h00

Mardi 16

18h00



JE DANSERAI SI JE VEUX

(BAR BAHAR) Maysaloun Hamoud

Avec Mouna Hawa, Sana Jammeh, Shaden Kanboura...

Palestine, Israël, France - Drame - 1h42

VOSTF (Hébreu, Arabe)

PREMIER LONG METRAGE

AVERTISSEMENT : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Layla, Salma et Nour, 3 jeunes femmes palestiniennes, partagent un appartement à Tel Aviv, loin du carcan de leurs villes d'origine et à l'abri des regards réprobateurs. Mais le chemin vers la liberté est jalonné d'épreuves...

« Un vent de liberté souffle et c'est un vrai coup de cœur pour ces trois femmes puissantes ! » *par Florence Ben Sadoun - Elle*

« Son film (JE DANSERAI SI JE VEUX) dégage une énergie et un humour qui atténuent la gravité du propos. » *par Alexandra Schwartzbrod - Libération*

HAÏFA 2016 - Prix du Public, Meilleur Premier Film, Prix d'Interprétation à Sana Jammeh, Mouna Hawa, Shaden Kanboura
SAN SEBASTIAN 2016 - Prix Sebastiane, Prix l'Autre Regard, Prix de la Jeunesse



VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 21

19h00

Mardi 23

18h30

CORPORATE

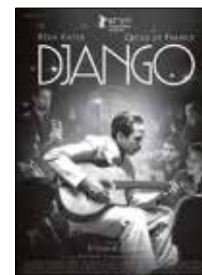
Nicolas Silhol

Avec Céline Sallette, Lambert Wilson, Stéphane De Groot...
France - Thriller, Drame - 1h35
(Français)

Emilie Tesson-Hansen est une jeune et brillante responsable des Ressources Humaines, une « killeuse ». Suite à un drame dans son entreprise, une enquête est ouverte. Elle se retrouve en première ligne et doit faire face à la pression de l'inspectrice du travail et de sa hiérarchie. Emilie est bien décidée à sauver sa peau...

« Très beau film sur le monde du travail; sur les monstres qu'il crée dès lors qu'il est dédié au seul profit, à la froideur du chiffre. Il se regarde comme un thriller. » *par Sigolène Vinson - Charlie Hebdo*

« Ce premier long métrage pointe avec force les stratégies froides et délétères qui dévoient la gestion des ressources humaines sans considération pour l'être humain. » *par Arnaud Schwartz - La Croix*



LA GAUDE

Cinéma

La Coupole

Lundi 22

17h30 et 21h00

DJANGO Etienne Comar

Avec Reda Kateb, Cécile de France, Beata Playa...
France - Biopic - 1h55 (Français)

PREMIER LONG METRAGE

En 1943 pendant l'occupation allemande, le tzigane Django Reinhardt, véritable "guitare héros", est au sommet de son art. Lorsque la propagande allemande veut l'envoyer à Berlin pour une série de concerts, il sent le danger et décide de s'évader en Suisse aidé par une de ses admiratrices, Louise de Klerk...

« Reda Kateb [...] est impressionnant de présence, de charisme, même et surtout quand il ne fait rien. Toute l'histoire des Tziganes passe sur son visage grêlé, il est sublime à lui tout seul. » *par Jean-Baptiste Morain - Les Inrocks*

« L'intelligence du script tient dans le refus de rendre héroïque la figure du génie, qui devient presque un résistant malgré lui... » *par Yannick Vely - Paris Match*

BERLINALE 2017 : Film d'ouverture