



## SOUVENIR

**Bavo Defurne**

Avec Isabelle Huppert, Kévin Azaïs, Johan Levsen...

France – Comédie dramatique, Romance – 1h30 (Français)

Une chanteuse oubliée, qui a autrefois participé à l'Eurovision, rencontre un jeune boxeur qui va la convaincre de tenter un come-back...

«Voir et écouter Isabelle Huppert chanter en robe de soirée dans une kermesse cycliste un après-midi vaut le détour. Bavo Defurne observe ses personnages avec bienveillance, sans jugement ni moquerie. Le rire qu'il provoque n'est jamais pathétique.» *par Sylvie-Noëlle – Le Blog du Cinéma*

«Dans la même veine que le "Quand j'étais chanteur" de Xavier Giannoli, cette chronique sentimentale placée sous le signe de l'amour et de la musique se déguste délicieusement.» *par Claude Levanneur – aVoir-aLire*

### VENCE

Cinéma Casino

**Dimanche 29**

19h00

**Mardi 31**

18h30



## CHANDA, UNE MERE

INDIENNE

(NIL BATTEY SANNATA)

**Ashwiny Iyer Tiwari**

Avec Swara Bhaskar, Riya Shukla, Ratna Pathak...

Inde – Comédie dramatique – 1h36

VOSTF (Hindi)

PREMIER LONG METRAGE

Derrière le magnifique Taj Mahal se trouvent des habitations vétustes où vivent Chanda et sa fille Appu. Chanda est femme de ménage et rêve que sa fille fasse des études pour avoir une vie meilleure. Mais lorsque Appu lui annonce qu'elle veut quitter l'école pour devenir aussi femme de ménage, Chanda prend une décision surprenante...

En Inde, 38% des filles abandonnent l'école avant d'atteindre l'enseignement secondaire. Ashwiny Iyer Tiwari voudrait à son niveau éveiller les consciences sur ce problème et encourager les jeunes filles à rester scolarisées aussi longtemps que possible. Pour la réalisatrice, il s'agit d'un film d'espoir. *Source AlloCiné*

« Le thème de l'éducation, est [...] au cœur de ce film indien qui raconte sur un ton léger, l'étonnant combat d'une mère pour son autonomisation et pour l'éducation de sa fille. » *par l'Union Française du Soroptimist International*

« Certains enfants se passeraient bien d'aller à l'école. Le film "Chanda, une mère indienne" les fera peut-être changer d'avis. » *par Le Quotidien des jeunes*

### LA GAUDE

Cinéma

La Coupole

**Lundi 30**

17h30 et 21h00



info@culture-cinema.com

association loi 1901

siège social :

c/o médiathèque municipale

228 Av. Colonel Meyère

06140 Vence

www.culture-cinema.com

## INFORMATIONS

JANVIER 2017

Le 20<sup>e</sup> Festival Têlerama ne se fera pas à Vence pour des raisons indépendantes de notre volonté.

Rappel : **PREMIER CONTACT** de Denis Villeneuve – Vence – Cinéma Casino – dimanche 8 à 19h et mardi 10 à 18h30  
Détails dans le programme de décembre

Le cinéma La Coupole rouvre ses portes le mercredi 18 janvier, avec une salle entièrement rénovée.



## ADHÉSION

Saison 2016-2017 (octobre 2016 à octobre 2017)

montant de 10€ (par personne) par chèque à l'ordre de :  
Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire,  
1620 Chemin H. Bérenguer 06610 La Gaude T. 04.93.24.47.67

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Mail.....



# PROGRAMME

**JANVIER**  
2017

—  
**PREMIER CONTACT (ARRIVAL)**

Denis Villeneuve

—  
**MA'ROSA**

Brillante Mendoza

—  
**FESTIVAL TELERAMA**

—  
**WOLF AND SHEEP**

Shahrbanoo Sadat

## SOUVENIR

Bavo Defurne

—  
**CHANDA, UNE MERE INDIENNE**

(NIL BATTEY SANNATA)

Ashwiny Iyer Tiwari

www.culture-cinema.com



## MA'ROSA

**Brillante Mendoza**

Avec Jaclyn Jose, Julio Diaz, Felix Roco...  
Philippines – Drame – 1h50  
VOSTF (Filipino)

AVERTISSEMENT : Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Ma'Rosa a quatre enfants et tient une petite épicerie dans un quartier pauvre de Manille où tout le monde la connaît et l'apprécie. Pour joindre les deux bouts, elle et son mari y revendent illégalement des narcotiques. Un jour ils sont arrêtés. Face à des policiers corrompus, les enfants de Rosa feront tout pour racheter la liberté de leurs parents...

« [...] "Ma'Rosa" est un film saisissant et intense. »  
par Jean-Baptiste Morain – *Les Inrocks*

« Le film trouve sa matière dans la rue, dans la nuit, dans la vitesse, ça court, ça gueule, ça grince, ça pleure, c'est impressionnant, et même de l'ordre du tour de force. L'intrigue et ses développements importent moins que cette matière en fusion qui, brassée sans relâche tout au long du film, produit un sentiment d'urgence et de vérité. »  
par Pascal Mérigeau – *Le Nouvel Observateur*

**VENCE**

Cinéma Casino

**Dimanche 15**

**19h00**

**Mardi 17**

**18h30**



## WOLF AND SHEEP

**Shahrbanoo Sadat**

Avec Sediga Rasuli, Qodratollah Qadrini, Amina Musavi...  
Afghanistan, Danemark, France, Suède – Drame – 1h26  
VOSTF (Arabe, Danois, Français, Suédois)

Dans les montagnes d'Afghanistan, les enfants bergers obéissent aux règles : surveiller le troupeau et ne pas fréquenter le sexe opposé. Mais l'insouciance n'est jamais loin ; les légendes que racontent leurs aînés se mêlent à la vie, et éclairent les mystères de leur monde protégé – mais jusqu'à quand ?

« Exigeant et dépouillé, ce cinéma fascine par son honnêteté et son humilité. » par Ilan Malka – *Transfuge*

« Une chronique de vie juste, forte et déstabilisante, qui touche au plein cœur de son sujet. » par Arthur Champilou – *aVoir-aLire*

CANNES 2016 : Quinzaine des Réalisateurs – Art Cinema Award

**VENCE**

Cinéma Casino

**Dimanche 22**

**19h00**

**Mardi 24**

**18h30**

**PREMIER LONG  
METRAGE**



**LA GAUDE**

Cinéma La Coupole

**du Mercredi 18**

**au Mardi 24**

**3,50€ la place**

(avec le pass dans "Télérama" des 11 et 18 janvier 2017)

En partenariat avec l'AFCAE  
(Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai)

## 20<sup>E</sup> FESTIVAL CINEMA TELERAMA

L'occasion de voir ou revoir les films qui ont marqué l'année passée.

Les meilleurs films sont reprogrammés par Culture & Cinéma, comme pour des séances de rattrapage...

	Mercredi 18	Jeudi 19	Vendredi 20	Samedi 21	Dimanche 22	Lundi 23	Mardi 24
AQUARIUS K.Mendoça Filho	21h00					15h00	
DES HOMMES ET DES DIEUX <b>SPECIAL 20 ans</b> Xavier Beauvois		19h00					
L'ECONOMIE DU COUPLE Joachim Lafosse		17h00			15h00		
ELLE Paul Verhoeven				17h30			15h00
FRANTZ François Ozon	15h00			21h00			
JUSTE LA FIN DU MONDE Xavier Dolan			21h00		17h30		
LES OGRES Léa Fehner	17h30						21h00
MA VIE DE COURGETTE Claude Barras				15h00	10h30		
MOI DANIEL BLAKE Ken Loach		21h15				17h30	
PATERSON Jim Jarmusch			15h00		19h30		
PATIENTS <b>AVANT-PREMIERE</b> Grand Corps Malade						21h00	
VICTORIA Justine Triet			17h30				17h30