



## LE DIVAN DE STALINE

**Fanny Ardant**

Avec Gérard Depardieu, Emmanuelle Seigner, Paul Hamy...

France, Portugal – Historique, Drame – 1h32 (Français)

Staline, accompagné de sa maîtresse Lidia, vient se reposer dans un château au milieu de la forêt. Dans le bureau où il dort, il y a un divan qui ressemble à celui de Freud. Il propose à Lidia de jouer au jeu de la psychanalyse, la nuit. Le jour, le jeune peintre Danilov, attend d'être reçu par Staline pour lui présenter le monument d'éternité qu'il a conçu à sa gloire. Un rapport trouble, dangereux et pervers se lie entre les trois...

« Ce que filme la réalisatrice, avec une sorte de panache, une audace inattendue, ce sont trois égarés qui, du plus puissant au plus lâche, cherchent en eux les traces d'un souffle depuis longtemps perdu, qu'ils ne retrouveront jamais. »  
*par Pierre Murat - Télérama*

« Quelque chose de l'âme russe, de la grande littérature, souffle. Ce film ambitieux joue habilement du réel et de l'imaginaire, de l'Histoire avec un grand H et du fantasme recréé avec élégance. »  
*par Isabelle Danel - Bande à part*

**VENCE**

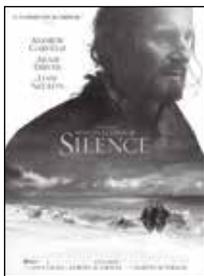
Cinéma Casino

**Dimanche 26**

**19h00**

**Mardi 28**

**18h30**



## SILENCE

**Martin Scorsese**

Avec Andrew Garfield, Liam Neeson, Adam Driver...

Etats-Unis, Italie, Japon, Mexique – Drame, Historique – 2h41 - VOSTF (Anglais, Japonais)

AVERTISSEMENT : Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

XVII<sup>ème</sup> siècle, deux prêtres jésuites se rendent au Japon pour retrouver leur mentor, le père Ferreira, disparu alors qu'il tentait de répandre les enseignements du catholicisme. Au terme d'un dangereux voyage, ils découvrent un pays où le christianisme est décrété illégal et ses fidèles persécutés....

« "Silence" est un film exigeant, qui impose au spectateur le lourd poids de ses interrogations mystiques, et ce, sans jamais devenir hermétique ou au contraire trop appuyé, effectuant par le fait-même un impressionnant tour de force. » *par Félix Brassard - Kinephanos*

« Le natif de Little Italy est sans aucun doute le dernier des grands maîtres du cinéma et c'est dans un "Silence" qu'il exprime tout son génie. Un chef-d'œuvre, tout simplement. » *par Cinephilia*

**LA GAUDE**

Cinéma

La Coupole

**Lundi 27**

**17h30 et 21h00**



info@culture-cinema.com

association loi 1901

siège social :

c/o médiathèque municipale

228 Av. Colonel Meyère

06140 Vence

[www.culture-cinema.com](http://www.culture-cinema.com)

## INFORMATIONS

FEVRIER 2017

**Ciné-Resto à La Coupole à La Gaudie** : Jeudi 9 février

**Le Ciné** à 19h30 précises : **IL A DEJA TES YEUX** de Lucien Jean-Baptiste (France – Comédie – durée 1h39 – français), avec Lucien Jean-Baptiste, Aïssa Maïga, Vincent Elbaz...

**Le Resto** vers 21h30 : La Gaudriole ou L'Eden

Tarif pour la soirée : 17,50 euros / personne

Inscriptions auprès de DK Production avant le mardi 7 février

Tél. : 06 46 59 17 12 ou mail dkprod1@sf.fr

**Agenda** : Mardi 21 mars à 20h00 - **Assemblée Générale** de Culture & Cinéma suivie d'un film. L'entrée est gratuite pour les adhérents présents à l'AG.

## ADHÉSION

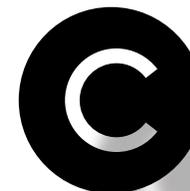
Saison 2016-2017 (octobre 2016 à octobre 2017)

montant de 10€ (par personne) par chèque à l'ordre de : Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire, 1620 Chemin H. Bérenguer 06610 La Gaudie T. 04.93.24.47.67

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Mail.....



CULTURE

& CINEMA

# PROGRAMME

**FÉVRIER**  
2017

—  
**DIAMOND ISLAND**

Davy Chou

—  
**PRIMAIRE**

Hélène Angel

—  
**NERUDA**

Pablo Larraín

—  
**JACKIE**

Pablo Larraín

**HARMONIUM**

(FUCHI NI TATSU)

Kôji Fukada

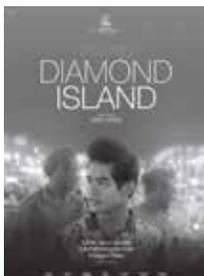
—  
**LE DIVAN DE STALINE**

Fanny Ardant

—  
**SILENCE**

Martin Scorsese

[www.culture-cinema.com](http://www.culture-cinema.com)



## DIAMOND ISLAND

**Davy Chou**

Avec Sobon Nuon, Cheanick Nov, Madeza Chhem...  
France, Cambodge, Allemagne, Qatar, Thaïlande –  
Drame – 1h39 - VOSTF (Khmer)

Diamond Island est une île sur les rives de Phnom Penh transformée par des promoteurs immobiliers pour en faire le symbole du Cambodge du futur, un paradis ultra-moderne pour les riches. C'est là que Bora, 18 ans, se lie d'amitié avec d'autres ouvriers de son âge, jusqu'à ce qu'il retrouve son frère aîné, Solei, disparu 5 ans plus tôt, et découvre un monde excitant, celui d'une jeunesse urbaine et favorisée, ses filles, ses nuits et ses illusions...

« Si le contexte socio-politique assure de solides fondations à son film, Davy Chou s'en élève avec une facilité incroyable pour aller tutoyer des sommets de poésie électrique et de mélancolie insidieuse. » *par Serge Kaganski - Les Inrockuptibles*

« Entre ivresse et spleen, réussites et rendez-vous manqués, Davy Chou sait représenter le temps qui passe trop vite ou pas assez pour une jeunesse qui a déjà le sentiment de vieillir. » *par Jacques Morice - Télérama*

CANNES 2016 : Semaine Internationale de la Critique – Prix SACD  
CABOURG 2016 : Grand Prix



## PRIMAIRE

**Hélène Angel**

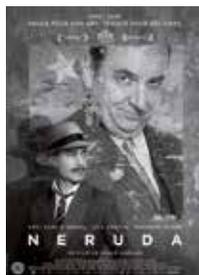
Avec Sara Forestier, Vincent Elbaz, Patrick d'Assumçao...  
France – Comédie dramatique – 1h45 - (Français)

Florence est une professeure des écoles dévouée à ses élèves. Quand elle rencontre le petit Sacha, un enfant en difficulté, elle va tout faire pour le sauver, quitte à délaisser sa vie de mère, de femme et même remettre en cause sa vocation. Florence va réaliser peu à peu qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre...

« Des éclats de rire de la classe, aux débats de la salle des profs : tout sonne juste. Joyeuse rentrée ! » *par Valérie Beck - Femme Actuelle*

« Un film qui rend heureux et donne de l'espoir, on prend. » *par Jérôme Garcin - Le Nouvel Observateur*

**LA GAUDE**  
Cinéma  
La Coupole  
**Lundi 6**  
17h30 et 21h00



## NERUDA

**Pablo Larraín**

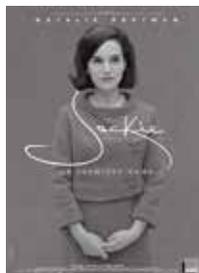
Avec Luis Gnecco, Gael Garcia Bernal, Mercedes Morán...  
Chili, Argentine, France, Espagne – Drame, Biopic,  
Policier – 1h48 - VOSTF (Espagnol, Français)

1948, la Guerre Froide s'est propagée jusqu'au Chili. Au Congrès, le sénateur Pablo Neruda critique ouvertement le gouvernement. Le président Videla demande alors sa destitution et confie au redoutable inspecteur Peluchonno le soin de procéder à l'arrestation du poète. Neruda « joue » avec l'inspecteur, et voit l'occasion de se réinventer et de devenir à la fois un symbole pour la liberté et une légende littéraire...

« Par l'auteur de "No", un road-movie policier fascinant, troublant : une œuvre d'art total, qui interroge l'homme - et le poète - Neruda. » *par Gilles Tourman - Les Fiches du Cinéma*

« Hors des sentiers du biopic classique, le futur Nobel Pablo Neruda devient le héros d'une formidable course-poursuite dans le Chili de la dictature... » *par Victoria Gairin - Le Point*

CANNES 2016 : Quinzaine des Réalisateurs



## JACKIE

**Pablo Larraín**

Avec Natalie Portman, Peter Sarsgaard, Greta Gerwig...  
Etats-Unis – Biopic, Drame – 1h40 - VOSTF (Anglais)

22 Novembre 1963 : John F. Kennedy, 35<sup>e</sup> président des États-Unis, est assassiné à Dallas. Confrontée à la violence de son deuil, Jacqueline Bouvier Kennedy, First Lady admirée pour son élégance et sa culture, tente d'en surmonter le traumatisme, décidée à mettre en lumière l'héritage politique du président et à célébrer l'homme qu'il fut...

« Le portrait d'une figure célèbre de la sphère politique traité de manière humaine par Pablo Larraín, qui s'intéresse davantage aux émotions ressenties par la Première dame qu'aux événements historiques tragiques dans lesquels elle est plongée. » *par Jessica Kiang - The Playlist*

MOSTRA DE VENISE 2016 : Osella du Meilleur

Scénario

TORONTO 2016 : Prix Platform

**VENCE**  
Cinéma Casino  
**Dimanche 12**  
19h00

**Mardi 14**  
18h30



## HARMONIUM (FUCHI NI TATSU)

**Kôji Fukada**

Avec Tadanobu Asano, Mariko Tsutsui,  
Kanji Furutachi...  
Japon, France – Drame – 1h58 - VOSTF (Japonais)

Dans une banlieue japonaise, Toshio et sa femme Akié mènent une vie en apparence paisible avec leur fille. Un ancien ami de Toshio, juste sorti de prison, se présente à son atelier. Toshio lui offre emploi et logis. Mais peu à peu, il s'immisce dans la vie familiale, apprend l'harmonium à la fillette, et se rapproche doucement d'Akié...

« "Harmonium" est remarquable par les choix de mise en scène de Fukada. » *par Jean-François Rauger - Le Monde*

« Le montage manie l'ellipse avec intelligence et parvient à débusquer les émotions au plus profond des êtres. Une réussite. » *par Thomas Baurez - Studio Ciné Live*

CANNES 2016 : Un Certain Regard – Prix du Jury

**VENCE**  
Cinéma Casino  
**Dimanche 19**  
19h00

**Mardi 21**  
18h30

**LA GAUDE**  
Cinéma  
La Coupole

Pas de séance le lundi 20 février  
(vacances scolaires)

