



22^E RENCONTRES CULTURE & CINEMA

Le mardi 2 novembre 2016, les Rencontres Culture & Cinéma de Vence ouvriront leur 22^e édition.

Au programme :

- Une quinzaine d'avant-premières, sélectionnées pour vous, par Culture & Cinéma ;
- Une Conférence de Presse autour de prestigieux invités, ouverte au public ;
- Un forum sur le cinéma et le sport ;
- Des réalisateurs, acteurs, producteurs, viendront rencontrer le public du cinéma Casino de Vence ;
- Des débats après les projections ;
- Des réceptions simples et conviviales ;
- Des séances spéciales dédiées aux jeunes ;
- Le Matin du Court avec son Prix décerné par le public ;
- Un vote à chaque séance, qui vous permettra de donner votre avis sur les films proposés, et dont vous connaîtrez le résultat au fil des Rencontres.

Vous avez été près de 2 300 à venir aux 21^e Rencontres 2015 !
 Merci de nous avoir fait confiance.
 Nous comptons sur vous pour venir encore plus nombreux à cette 22^e édition.

VENCE

Cinéma Casino

**Du mercredi 2
au dimanche 6
novembre**

LA GAUDE

Cinéma

La Coupole

Cinéma fermé pour travaux
 Réouverture prévue : mi-janvier 2017



CULTURE
& CINEMA

info@culture-cinema.com
 association loi 1901
 siège social :
 c/o médiathèque municipale
 228 Av. Colonel Meyère
 06140 Vence

www.culture-cinema.com

INFORMATIONS

OCTOBRE 2016

CINEDINER - Vendredi 7 octobre - En partenariat avec la paroisse St Véran - St Lambert

Le ciné : au Cinéma Casino de Vence - 19h00- **GOOD LUCK ALGERIA** de Farid Bentoumi

Le Dîner à la salle paroissiale vers 21h00

Le dîner sera suivi d'une discussion autour du film,

Tarif pour la soirée : 19,00 euros

Réservations du lundi 26 septembre au mardi 4 octobre - 04 93 58 42 00
ou cinedinervence@gmail.com

CINECHANGE - Vendredi 21 octobre à 20h30 - Cinéma Casino de Vence

FUOCOAMMARE, PAR-DELA LAMPEDUSA de Gianfranco Rosi

(Voir détail des films dans les pages précédentes)

ADHÉSION

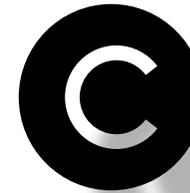
Saison 2016-2017 (octobre 2016 à octobre 2017)

montant de 10€ (par personne) par chèque à l'ordre de :
 Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire,
 1620 Chemin H. Bérenguer 06610 La Gaude T. 04.93.24.47.67

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Mail.....



CULTURE
& CINEMA

PRO GRA MME

OCTOBRE
2016

**FUOCOAMMARE,
 PAR-DELA
 LAMPEDUSA
 (FUOCOAMMARE)**

Gianfranco Rosi

**BROOKLYN
 VILLAGE
 (LITTLE MEN)**

Ira Sachs

**COMANCHERIA
 (HELL OR HIGH WATER)**

David Mackenzie

**GOOD LUCK
 ALGERIA**

Farid Bentoumi

SIERANEVADA

Cristi Puiu

**TOUT DE SUITE ET
 MAINTENANT**

Pascal Bonitzer



www.culture-cinema.com



COMANCHERIA (HELL OR HIGH WATER)

David Mackenzie

Avec Jeff Bridges, Chris Pine, Ben Foster...
Etats-Unis - Western, Thriller, Drame - 1h42
VOSTF (Anglais)

AVERTISSEMENT : DES SCENES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITE DES SPECTATEURS

Après la mort de leur mère, deux frères organisent une série de braquages, visant uniquement les agences d'une même banque. Ils n'ont que quelques jours pour éviter la saisie de leur propriété familiale, et comptent rembourser la banque avec son propre argent. À leurs trouses, un ranger bientôt à la retraite et son adjoint, bien décidés à les arrêter...

« Un film lumineux, dans lequel les règles classiques du bon et du méchant sont effacées. » par *Delphine Cazus - Les Fiches du Cinéma*

« Avec "Comancheria" l'Écossais David Mackenzie signe le meilleur film américain de l'année. » par *Eric Neuhoff - Le Figaro*

CANNES 2016 : Sélection Un Certain Regard
DEAUVILLE 2016 : Sélection Premières
(Hors compétition)

GOOD LUCK ALGERIA

Farid Bentoumi

Avec Sami Bouajila, Franck Gastambide, Chiara Mastroianni...
France, Belgique - Comédie - 1h30 - (Français)

PREMIER LONG METRAGE

Sam et Stéphane, deux amis d'enfance fabriquent avec succès des skis haut de gamme jusqu'au jour où leur entreprise est menacée. Pour la sauver, ils se lancent dans un pari fou : qualifier Sam aux Jeux Olympiques pour l'Algérie, le pays de son père. Au-delà de l'exploit sportif, ce défi improbable va pousser Sam à renouer avec une partie de ses racines...

« Un film qui exalte l'amitié, l'amour, la tolérance et le courage, et qui nous fait éclater de rire avant de nous faire verser une larme, ici et maintenant, on prend ! » par *Isabelle Danel - Bande à part*

CINÉDINER En partenariat avec la paroisse St Véran - St Lambert

VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 2

19h00

Mardi 4

18h30

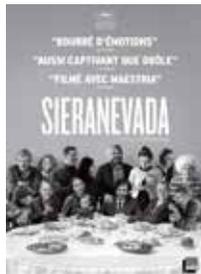


VENCE

Cinéma Casino

Vendredi 7

19h00



SIERANEVADA

Cristi Puiu

Avec Mimi Branescu, Judith State, Bogdan Dumitrescu...
Roumanie, France, Bosnie, Croatie, Macédoine - Drame - 2h53 - VOSTF (Roumain)

Quelque part à Bucarest, trois jours après l'attentat contre Charlie Hebdo et quarante jours après la mort de Livee son père, Lary - 40 ans, docteur en médecine - va passer son samedi au sein de la famille réunie à l'occasion de la commémoration du défunt. L'évènement, pourtant, ne se déroule pas comme prévu. Les débats sont vifs, les avis divergent...

« (...) un nouveau chef-d'œuvre, dont le lyrisme est tout entier contenu dans un réalisme doux-amer. Impressionnant » par *Thomas Baurez - Studio Ciné Live*

« Dans ce film magnifique, Cristi Puiu se glisse avec maestria entre ses multiples personnages, n'en sacrifie jamais aucun, joue simultanément avec les intrigues et les styles. C'est le digne successeur de Robert Altman. » par *Pierre Murat - Télérama*

CANNES 2016 : Sélection Officielle

DIMANCHE 9 OCTOBRE 2016 : PREMIERE JOURNEE EUROPEENNE DU CINEMA ART & ESSAI

TOUT DE SUITE ET MAINTENANT

Pascal Bonitzer

Avec Agathe Bonitzer, Vincent Lacoste, Lambert Wilson...
France, Luxembourg - Drame - 1h38 - (Français)

Nora Sator, jeune trentenaire dynamique, commence sa carrière dans la haute finance. Quand elle apprend que son patron et sa femme ont fréquenté son père dans leur jeunesse, elle découvre qu'une mystérieuse rivalité les oppose encore. Ambitieuse, Nora gagne vite la confiance de ses supérieurs mais entretient des rapports compliqués avec son collègue Xavier, contrairement à sa sœur Maya qui succombe rapidement à ses charmes...

« (...) un film superbement écrit et interprété. Il restitue en mode sombre les tonalités qui, déjà, faisaient le prix de "Cherchez Hortense". » par *Pascal Mériègeau - Le Nouvel Observateur*

« Un film noir dans le milieu des affaires, rongé par l'humour inquiet et vénéneux de son auteur. » par *Jean-Baptiste Morain - Les Inrockuptibles*

VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 9

19h00

Mardi 11

18h30



VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 16

19h00

Mardi 18

18h30



VENCE

Cinéma Casino

Vendredi 21

20h30

FUOCOAMMARE, PAR-DELA LAMPEDUSA (FUOCOAMMARE)

Gianfranco Rosi

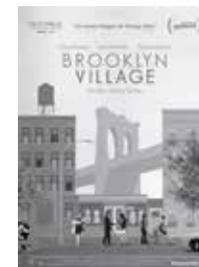
Italie, France - Documentaire - 1h49
VOSTF (Italien)

Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Il va à l'école, adore tirer et chasser avec sa fronde. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté...

« "Fuocoammare" ne triche pas. Avec le risque de nous perdre parfois, il montre tout, le meilleur comme le pire d'une localisation marquée par l'une des catastrophes humaines les plus importantes. Un documentaire épuré, piquant et bouleversant de sincérité. » par *Mélanie Lecœuvre - Le Quotidien du Cinéma*

BERLINALE 2016 : Ours d'Or

CINÉCHANGE. Des représentants de plusieurs associations d'entraide auprès des migrants participeront au débat qui suivra la projection.



VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 23

19h00

Mardi 25

18h30

BROOKLYN VILLAGE (LITTLE MEN)

Ira Sachs

Avec Theo Taplitz, Michael Barbieri, Greg Kinnear...
Etats-Unis - Drame - 1h25 - VOSTF (Anglais)

Une famille de Manhattan hérite d'une maison à Brooklyn, dont le rez-de-chaussée est occupé par la boutique de Leonor, une couturière latino-américaine. Les relations sont d'abord très cordiales, notamment grâce à l'insouciance amicale qui se noue entre Tony et Jake, les enfants des deux foyers. Mais le loyer de la boutique s'avère bien inférieur aux besoins des nouveaux arrivants...

« A la fin de "Brooklyn Village", on aurait presque envie de remercier Ira Sachs, son réalisateur, figure encore discrète mais déjà vénérable de la scène indépendante new-yorkaise, pour avoir tant pris soin de ses personnages, pour les avoir filmés comme s'il tenait avant tout à les protéger. » par *Mathieu Macheret - Le Monde*

DEAUVILLE 2016 : Grand Prix