



SOY NERO

Rafi Pitts

Avec Johnny Ortiz, Rory Cochrane, Aml Ameen...
Allemagne, France, Mexique - Drame - 1h58
VOSTF (Anglais, Espagnol)

Nero a 19 ans, il a grandi aux Etats-Unis puis s'est fait déporter au Mexique.

Etranger dans le pays de ses parents, il est décidé à repasser la frontière coûte que coûte.

Il parvient enfin à retrouver son frère, Jesus, qui vit à Los Angeles.

Pour échapper à la vie de misère à laquelle le condamne sa condition de clandestin, sa dernière chance pour devenir américain est de s'engager dans l'armée.

Nero rejoint le front des « green card soldiers ».

« Dans un désert du Moyen-Orient en guerre, le cinéaste confronte brillamment une immensité abstraite et la logique absurde d'une identification, d'un étiquetage sans fin de l'individu. Impressionnant. » *par Frédéric Strauss - Télérama*

« (...) une œuvre paradoxale, qui vise à l'universalité tout en exprimant la singularité d'un cinéaste qui ne rentre dans aucune case nationale ou stylistique. » *par Jean-Dominique Nuttens - Positif*

BERLINALE 2016 : Sélection officielle

VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 27

19h00

Mardi 29

18h30



info@culture-cinema.com

association loi 1901

siège social :

c/o médiathèque municipale

228 Av. Colonel Meyère

06140 Vence

www.culture-cinema.com

INFORMATIONS

NOVEMBRE 2016



VENCE

Cinéma Casino

Du Mercredi 2

au Dimanche 6

22^E RENCONTRES

CULTURE & CINEMA

Programme complet sur www.culture-cinema.com
ou dans les points de distribution habituels.

Mardi 8 novembre : pas de programmation Culture & Cinéma

LA GAUDE Cinéma La Coupole :

cinéma fermé pour travaux - Réouverture prévue mi-janvier



PROGRAMME

NOVEMBRE
2016

BORN TO BE BLUE

Robert Budreau

-
SOY NERO

Rafi Pitts

-
MA VIE

DE COURGETTE

Claude Barras

-
AQUARIUS

Kleber Mendonça Filho

-
**IQBAL,
L'ENFANT QUI
N'AVAIT PAS
PEUR**

Michel Fuzellier,
Babak Payami

-
**MR. OVE
(EN MAN SOM HETER
OVE)**

Hannes Holm

www.culture-cinema.com

ADHÉSION

Saison 2016-2017 (octobre 2016 à octobre 2017)

montant de 10€ (par personne) par chèque à l'ordre de :
Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire,
1620 Chemin H. Bérenguier 06610 La Gaude T. 04.93.24.47.67

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Mail.....





MA VIE DE COURGETTE

Claude Barras

Suisse, France – Animation – 1h06
(Français)
TOUT PUBLIC

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux...

« Présenté à la Quinzaine des réalisateurs, ce film restera dans les mémoires tant il suscite l'émotion. Plongée au cœur d'un foyer social, où, malgré les apparences, l'espoir n'est pas exclu. » *par Guillemette Odicino – Télérama*

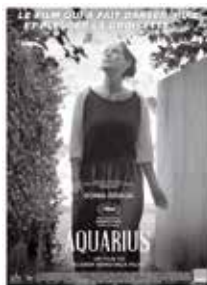
ANNECY 2016 : Cristal du long métrage – Prix du public
CANNES 2016 : Sélection Quinzaine des Réalisateurs
ANGOUÛLÊME 2016 : Sélection officielle

VENCE

Cinéma Casino

Samedi 12

14h30



AQUARIUS

Kleber Mendonça Filho

Avec Sonia Braga, Maeve Jinkings, Irandhir Santos...

Brésil, France – Drame, Thriller – 2h25
VOSTF (Portugais)

Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius construit dans les années 40, sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements mais elle, se refuse à vendre le sien. Elle va rentrer en guerre froide avec la société immobilière qui la harcèle. Très perturbée par cette tension, elle renvoie à sa vie, son passé, ceux qu'elle aime...

« Instantané rageur du Brésil contemporain, chronique du temps qui passe, «Aquarius» est aussi un solaire portrait de femme, entièrement arrimé à l'impériale Sonia Braga qui, dans le rôle de Clara, (...) semble porter sur son visage toute l'intelligence du film et les destinées du pays. » *par Elisabeth Franck-Dumas - Libération*

CANNES 2016 : Sélection officielle

VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 13

19h00

Mardi 15

18h00

**ATTENTION :
Horaire
exceptionnel**



IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR

Michel Fuzellier, Babak Payami

France, Italie – Animation – 1h20
(Français)
A PARTIR DE 6 ANS

IQBAL est un petit garçon espiègle et joyeux qui passe son temps entre les jeux avec ses copains, sa petite chèvre adorable et ses superbes dessins. Un jour, tout va changer... Son frère tombe gravement malade et il lui faut des médicaments coûteux, trop coûteux. Croyant bien faire, IQBAL attend la nuit pour s'éclipser vers la ville. Pour aider sa mère et soigner son frère, il n'a pas d'autres solutions que de vendre sa chèvre, le cœur serré... Mais, rien ne se passe comme prévu !

« Ce film, inspiré d'une histoire vraie, est à la fois un efficace plaidoyer pour la défense des droits des enfants et un beau film d'animation. » *par Ghislaine Tabareau – Les Fiches du Cinéma*
« C'est du cinéma vivant, émouvant, qui fait un juste contrepoint aux super-héros tocards. Enfin, un vrai héros ! » *par François Forestier – Le Nouvel Observateur*

CINECHANGE

Film présenté en partenariat avec la Médiathèque Municipale de Vence, dans le cadre de la journée internationale des droits de l'enfant.



Journée internationale des droits de l'enfant :

Comme de nombreux pays, la France commémore, lors de la journée internationale des droits de l'enfant, la signature de la Convention relative aux droits de l'enfant de 1989. À cette occasion, un certain nombre d'événements sont organisés par les acteurs du monde de l'enfance afin

de sensibiliser le public sur la question du respect des droits des enfants.



MR. OVE (EN MAN SOM HETER OVE)

Hannes Holm

Avec Rolf Lassgård, Bahar Pars, Ida Engvoll...
Suède – Comédie dramatique – 1h56
VOSTF (Suédois)
PREMIER LONG METRAGE

Depuis le décès de sa femme et son licenciement, Ove se sent vieux et terriblement inutile. À longueur de journée, il erre dans sa maison comme une âme en peine. Pour s'occuper, il multiplie les rondes de sécurité dans sa copropriété et harcèle ses voisins pour le moindre manquement au règlement intérieur... Il décide donc d'en finir... mais ses tentatives de suicide échouent lamentablement. La situation se corse lorsque de nouveaux voisins emménagent, affreusement sympathiques...

« "Mr Ove", premier film de Hannes Holmes parvient à un équilibre parfait entre le rire grinçant et la tendresse délicate. » *par Caroline Vié – 20 Minutes*
« Sa manière de distiller un humour qui vient du froid, empreint d'une infinie tendresse, fait merveille. » *par Véronique Trouillet – Studio Ciné Live*

CABOURG 2016 : Prix du Public

VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 20

19h00

Mardi 22

18h30



BORN TO BE BLUE

Robert Budreau

Avec Ethan Hawke, Carmen Fjogo, Callum Keith Rennie...
Etats-Unis – Drame, Musical, Biopic – 1h37
VOSTF (Anglais)
AVANT-PREMIERE

L'histoire vraie, et tragique, du trompettiste de jazz Chet Baker, depuis son comeback dans les années 70 jusqu'à sa disparition brutale...

« C'est le contraste permanent, cette dualité entre ombre et lumière, qui fait de Baker un héros de cinéma à part entière, et peut-être plus. Porté par un (toujours) excellent Ethan Hawke, il est l'artiste par excellence entièrement dévoué à son art. » *par Antoine Gaudé – Ciné Chronicle.com*

Film proposé dans le cadre des 22^e Rencontres : L'AFTER DES RENCONTRES – Jazz & Cinéma, avec le duo Pascal Frascione (musique live) en première partie.

VENCE

Cinéma Casino

Lundi 21

21h00