

JARDIN SUR COURT

A Vence, le film court... sur la Place du Grand Jardin !

La Ville de Vence, en partenariat avec le cinéma Casino et l'association Culture & Cinéma, propose un grand moment de convivialité avec une sélection de courts métrages "Tout Public" en plein-air, Place du Grand Jardin, au cœur de la ville.

Mercredi 27 juillet

Musique – Danse

Jeudi 28 juillet

Policier – Suspense

Vendredi 29 juillet

Comédie

Les "vues" des Frères Lumière ne dureraient pas plus d'une minute. 120 ans après, le court-métrage demeure l'un des formats les plus innovants où s'exprime toute la richesse de l'Art Cinématographique.

CONCERT DE JAZZ GRATUIT AVANT LES FILMS

Musique Live – Restauration : 20h30 – Projection : 22h00 – Entrée gratuite

Projection sur écran de 10m de base - 400 sièges à disposition - Espace aménagé pour le repas - Gratuité du parking Marie-Antoinette jusqu'à minuit.

VENCE

Cinéma Casino

Pas de programmation régulière Culture & Cinéma en juillet et août

Reprise de nos programmes habituels début septembre

LA GAUDE

Cinéma
La Coupole

Pas de Ciné-resto en juillet

Pas de programmation Culture & Cinéma en août



info@culture-cinema.com
association loi 1901
siège social :
c/o médiathèque municipale
228 Av. Colonel Meyère
06140 Vence

www.culture-cinema.com

INFORMATIONS

FORUM DES ASSOCIATIONS - VENCE
Samedi 10 septembre 2016 de 10h à 17h

Venez nous retrouver au stand de Culture & Cinéma, pour rencontrer les animateurs, découvrir l'avant-programme des 22^e Rencontres 2016 et renouveler votre adhésion.

Pourquoi être adhérent de Culture & Cinéma ?

Pour être informé régulièrement des programmes de C&C – les films sélectionnés et programmés – les animations, les rencontres, les avant-premières...

Pour bénéficier de réductions à chaque séance – tarif spécial pendant les Rencontres, les dimanches et mardis aux séances C&C du cinéma Casino de Vence – tarif réduit les lundis aux séances C&C du cinéma La Coupole de La Gaude et à toutes les autres séances dans ces deux cinémas.

Mais aussi pour soutenir les actions de C&C et lui permettre de vous proposer toujours plus de films qui, sans votre concours, ne sortiraient pas à Vence ou à La Gaude, ou ne seraient pas défendus comme ils le méritent.

ADHÉSION

Saison 2015-2016 (octobre 2015 à octobre 2016)

montant de 10€ (par personne) par chèque à l'ordre de :
Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire,
1620 Chemin H. Bérenguier 06610 La Gaude T. 04.93.24.47.67

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Mail.....



PROGRAMME

JUILLET
2016

**MR GAGA, SUR
LES PAS D'OHAD
NAHARIN
(MR.GAGA)**
Tomer Heymann

**FOLLES DE JOIE
(LA PAZZA GIOIA)**
Paolo Virzi

L'OUTSIDER
Christophe Barratier

**L'EFFET
AQUATIQUE**
Solveig Anspach

LEA
Marco Tullio Giordana

www.culture-cinema.com





FOLLES DE JOIE (LA PAZZA GIOIA)

Paolo Virzi

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazotti, Bob Messini...
Italie, France – Comédie dramatique – 1h56
VOSTF (Italien)

Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Un après-midi, elles décident de s'enfuir bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens « sains»...

« Une escapade touchante, drôle et cruelle.»
par Gilles Tourman – *Les Fiches du Cinéma*

« Un film pétulant et chaleureux qui nous emporte allègrement au royaume de la folie. Du pur concentré de bonne humeur. » par Claudine Levaneur – *aVoir-aLire.com*

CANNES 2016 : Quinzaine des Réalisateurs

LA GAUDE

Cinéma

La Coupole

Lundi 4

17h30 et 21h15



L'OUTSIDER

Christophe Barratier

Avec Arthur Dupont, François-Xavier Demaison, Sabrina Ouazani...
France – Thriller – 1h57 (Français)

Après des études de DESS de finance, Jérôme Keruiel est engagé à la Société Générale, au sein de la division banque d'investissement et de financement (SG CIB) à La Défense à Puteaux. Sur place, il suit les conseils de Keller, son supérieur, qui lui donne des tuyaux pour réaliser un maximum de profits. Sauf que le jeune homme commence à perdre des millions...

« "L'Outsider" est une virée qui tient en haleine de bout en bout, et qui a le mérite de replacer un peu le récit d'un homme trop souvent caché derrière ce qu'il représente, ou a pu représenter.» par Nicolas Rieux – *Mondociné*

« Étonnant biopic d'un anonyme transformé bien malgré lui en un symbole médiatique des limites du système boursier, "L'Outsider" est un film maîtrisé [...]. Cette approche à échelle humaine offre un point de vue passionnant sur une affaire publique dont il était jusque-là difficile de saisir toutes les ramifications. » par Julien Dugois – *Cineseries*

LA GAUDE

Cinéma

La Coupole

Lundi 11

17h30 et 21h15



L'EFFET AQUATIQUE

Solveig Anspach

Avec Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi, Didda Jonsdottir...
France, Islande – Comédie dramatique – 1h23
VOSTF (Français, Islandais)

Samir, la quarantaine, grutier à Montreuil, tombe raide dingue d'Agathe. Comme elle est maître-nageuse, il décide de prendre des leçons de natation avec elle, alors qu'il sait parfaitement nager. Mais son mensonge ne tient pas trois leçons - or Agathe déteste les menteurs ! Choisie pour représenter la Seine-Saint-Denis, Agathe s'envole pour l'Islande où se tient le 10^e Congrès International des Maîtres-Nageurs. Samir n'a d'autre choix que de s'envoler à son tour...

« C'est sans doute son plus beau film depuis "Haut les cœurs !", en 1998, qui racontait son combat alors victorieux contre le cancer. C'est aussi son dernier.»
par Laurent Carpentier – *Le Monde*

« Le film de la réalisatrice, morte il y a un an, était présenté à la Quinzaine des Réalisateurs. Une comédie romantique où la joie de la rencontre, le coup de foudre et les sentiments sont célébrés.» par Cécile Mury – *Télérama.fr*

CANNES2016:QuinzainedesRéalisateurs-PrixSACD



LEA

Marco Tullio Giordana

Avec Vanessa Scalera, lindi Caridi, Alessio Praticò...
Italie – Policier – 1h35 - VOSTF (Italien)

Lea a grandi dans une famille criminelle en Calabre. Le père de sa fille Denise est aussi membre de la mafia. Lea aspire cependant à une vie différente pour sa fille, sans violence, ni peur ni mensonge. Elle décide de coopérer avec la justice, pour bénéficier du régime de protection des témoins et ainsi tenter de s'enfuir... Inspiré de l'histoire vraie de Lea Garofalo, le combat d'une femme pour échapper à la mafia.

« [...] il y a dans "Lea", le film et la comédienne qui l'incarne, une violence contenue à grand-peine qui donne envie de la voir se libérer.» par Bruno Icher – *Libération*

« Un sujet maîtrisé, une précieuse collaboratrice du nom d'Anne Azoulay et un casting revival avec des seconds rôles en forme de bonus.» par Christophe Carrière – *L'Express*

LA GAUDE

Cinéma

La Coupole

Lundi 18

17h30 et 21h15

MR GAGA, SUR LES PAS D'OHAD NAHARIN (MR.GAGA)

Tomer Heymann

Avec Omar Naharin
Israël, Suède, Allemagne, Pays-Bas –
Documentaire, Danse – 1h43
VOSTF (Hébreu, Anglais)
Tarif réduit pour tous

EN PARTENARIAT AVEC LES NUITS DU SUD –
JOUR DU SUD POUR TOUS !

L'histoire fascinante d'Ohad Naharin, célèbre chorégraphe de la Batsheva Dance Company, dont les performances dégagent une puissance et une beauté inégalées...

« Ce portrait filmé du chorégraphe israélien Ohad Naharin, électron libre dans sa discipline, est aussi fascinant que son objet. » par Alexis Duval – *Les Fiches du Cinéma*

« En ouvrant le beau documentaire qu'il consacre au danseur et chorégraphe Ohad Naharin, Tomer Heymann illustre d'emblée sa conviction de présenter un être hors normes, et sa vocation à le faire d'une manière qui ne rentrera pas dans les clous du genre.» par Noémie Luciani – *Le Monde*

« L'important est de bouger. Ce film en donne très envie. » par Frédéric Strauss – *Télérama*

