

Cinéma La Coupole :
cinéma fermé pour travaux – Réouverture
prévue mi-janvier

Toute l'équipe de Culture & Cinéma vous souhaite d'agréables
fêtes de Noël et une très bonne année 2017.



info@culture-cinema.com
association loi 1901
siège social :
c/o médiathèque municipale
228 Av. Colonel Meyère
06140 Vence

www.culture-cinema.com

INFORMATIONS

DÉCEMBRE 2016



Bilan des 22^E RENCONTRES CULTURE & CINEMA :

Vous avez été près de 1600 spectateurs à venir
voir les avant-premières sélectionnées pour
cette édition 2016.

92% d'entre vous ont beaucoup aimé les comé-
dies présentées, et plus des trois-quarts ont
apprécié l'ensemble de notre programme.

Votre confiance et votre large participation à
cet évènement ont boosté toute l'équipe de C&C pour vous préparer une
« cuvée » 2017 qui, nous l'espérons, vous apportera autant de plaisir et
saura elle aussi remporter vos suffrages.

Grand merci à chacun de vous d'aimer le cinéma « grand écran », objet
de cette passion que nous aimons partager.

Renouvellement de l'adhésion - saison 2016-2017 :
si ce n'est pas encore fait, ce bulletin est le dernier que vous recevrez.

ADHÉSION

Saison 2016-2017 (octobre 2016 à octobre 2017)

montant de 10€ (par personne) par chèque à l'ordre de :
Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire,
1620 Chemin H. Bérenguier 06610 La Gaude T. 04.93.24.47.67

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Mail.....



PRO GRA MME

DÉCEMBRE
2016

CAPTAIN FANTASTIC

Matt Ross

ALBUM DE FAMILLE (ALBÜM)

Mehmet Can Mertoğlu

MADEMOISELLE (Agassi)

Park Chan-Wook

PLANETARIUM

Rebecca Zlotowski

PREMIER CONTACT (ARRIVAL)

Denis Villeneuve

www.culture-cinema.com





CAPTAIN FANTASTIC

Matt Ross

Avec Viggo Mortensen, Franck Langella, George Mackay...
Etats-Unis – Comédie dramatique – 1h58
Américain
VOSTF (Anglais)

Dans les forêts reculées du nord-ouest des Etats-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Mais la découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris...

« On quitte la salle en chantant. Enchanté. »
par Christophe Carrière – L'Express

« Un road-trip familial qui réchauffe le cœur par sa sincérité absolue et aborde, l'air de rien, des questions philosophiques essentielles sur la parentalité et la liberté. (...) Un film lumineux de la première à la dernière scène. » *par François Léger – Première*

CANNES 2016 : Sélection Un Certain Regard – Prix de la Mise en Scène
DEAUVILLE 2016 : Prix du Jury

VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 4

19h00



ALBUM DE FAMILLE (ALBÜM)

Mehmet Can Mertoğlu

Avec Sebnem Bozoklu, Murat Kiliç, Müfit Kavacan...
Turquie, France, Roumanie – Comédie dramatique – 1h43
VOSTF (Turc)

En Turquie, un couple marié, approchant la quarantaine, tente à tout prix de garder secrète l'adoption d'un bébé en constituant un album de photo fictif...

« Au-delà de sa charge politico-sociale subtile, "Album de Famille" recèle aussi sa part de mystère et d'élégance plastique à l'image d'un dernier plan aussi magnifique qu'insondable. » *par Serge Kaganski – Les Inrocks*

« Une première comédie singulière et grinçante. »
par Nathalie Simon – Le Figaro

CANNES 2016 : Sélection Semaine Internationale de la Critique – Prix de la Révélation France 4

VENCE

Cinéma Casino

Mardi 6

18h30

**AVANT-PREMIERE
PREMIER LONG
METRAGE**



MADemoiselle

(AGASSI)

Park Chan-Wook

Avec Kim Min-Hee, Kim Tae-Ri, Jung-Woo Ha...
Corée du sud – Drame, Romance, Thriller – 2h25
VOSTF (Coréen, Japonais)

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS
AVEC AVERTISSEMENT

Corée, années 30, pendant la colonisation japonaise. Une jeune femme (Sookee) est engagée comme servante d'une riche japonaise (Hideko), vivant recluse dans un immense manoir sous la coupe d'un oncle tyrannique. Mais Sookee a un secret...

« Dès les premiers plans, qui alternent la pluie et le beau temps dans des images somptueuses, tout est clair : on sait qu'il s'agira d'un thriller rutilant, fortement teinté de mélodrame. » *par Gérard Delorme – Première*

« Dans "Mademoiselle", le décorum se craquelle peu à peu pour révéler les procédés d'une violence plus sociale qu'il y paraît. Le cinéma de Park Chan-wook ne manque décidément ni d'audace, ni de cohérence. » *par Adrien Mitterrand – Critikat*



PLANETARIUM

Rebecca Zlotowski

Avec Natalie Portman, Lily-Rose Depp, Emmanuel Salinger... France – Drame – 1h48 - (Français)

Paris, fin des années 30. Kate et Laura Barlow, deux jeunes mediums américaines, finissent leur tournée mondiale. Fasciné par leur don, un célèbre producteur de cinéma, André Korben, les engage pour tourner dans un film follement ambitieux. Prise dans le tourbillon du cinéma, des expérimentations et des sentiments, cette nouvelle famille ne voit pas ce que l'Europe s'apprête à vivre...

« "Planétarium" montre comment un monde s'écroule, et comment les images sont source d'ambivalence. Le meilleur film de l'auteur de "Grand Central". » *par Jean-Baptiste Morain – Les Inrocks*

« R. Zlotowski compose un récit polysémique, d'une ambition romanesque peu commune. » *par Thomas Fouet – Les Fiches du Cinéma*

MOSTRA VENISE 2016 : Sélection officielle
TORONTO 2016 : Sélection officielle

VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 11

19h00

Mardi 13

18h00

ATTENTION HORAIRES
SPECIAL

VENCE

Cinéma Casino

Dimanche 18

19h00

Mardi 20

18h30



PREMIER CONTACT (ARRIVAL)

Denis Villeneuve

Avec Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker...
Etats-Unis – Science-fiction – 1h56
VOSTF (Anglais)

Lorsque de mystérieux vaisseaux venus du fond de l'espace surgissent un peu partout sur Terre, une équipe d'experts est rassemblée sous la direction de la linguiste Louise Banks afin de tenter de comprendre leurs intentions. Face à l'énigme que constituent leur présence et leurs messages mystérieux, les réactions dans le monde sont extrêmes et l'humanité se retrouve bientôt au bord d'une guerre absolue. Louise Banks et son équipe n'ont que très peu de temps pour trouver des réponses...

« "Premier Contact" est un palindrome cinématographique, chose que l'on ne comprendra que plus tard, probablement comme mille autres choses imperceptibles dans cette œuvre de génie, dont la prodigieuse substance richissime se digère lentement, mais passionnément. Et tout ça sans jamais être prétentieux, sans jamais être assommant. Chapeau. » *par Nicolas Rieux – Mondociné*

« "Premier contact" (Arrival en VO) a mis tout le monde d'accord lors de sa projection à la Mostra de Venise. La presse américaine a été touchée par le dernier film en date de Denis Villeneuve, que Variety décrit comme « un solennel conte fantastique » « hypnotisant », faisant au passage l'éloge du réalisateur. » *par François Léger – Première*

MOSTRA VENISE 2016 : Sélection officielle
Prix ARCA CinemaGiovani