



NOTRE PETITE SŒUR (UMIMACHI DIARY)

Hirokazu Kore-Eda

Avec Haruka Ayase, Masami Nagasawa...
Japon - Drame - 2h08 - VOSTF (japonais)

Trois sœurs, Sachi, Yoshino et Chika, vivent ensemble à Kamakura. Par devoir, elles se rendent à l'enterrement de leur père, qui les avait abandonnées une quinzaine d'années auparavant. Elles font alors la connaissance de leur demi-sœur, Suzu, âgée de 14 ans. D'un commun accord, les jeunes femmes décident d'accueillir l'orpheline dans la grande maison familiale...

**Dimanche 29
VENCE**

Cinéma Casino
19h00

**Mardi 1^{er}
décembre
VENCE**

Cinéma Casino
18h30



LE FILS DE SAUL (SAUL FIA)

László Nemes

Avec Géra Röhrig, Levente Molnar, Urs Rechn...
Hongrie - Drame - 1h47 - VOSTF (hongrois)

PREMIER FILM

Octobre 1944, Auschwitz-Birkenau. Saul Ausländer est membre du Sonderkommando, ce groupe de prisonniers juifs isolé du reste du camp et forcé d'assister les nazis dans leur plan d'extermination. Il travaille dans l'un des crématoriums quand il découvre le cadavre d'un garçon dans les traits duquel il reconnaît son fils...

« Une œuvre qui sidère autant par son propos – le quotidien d'un déporté chargé d'accompagner les siens jusqu'aux chambres à gaz – que par sa mise en scène saisissante, sans artifice ni complaisance. »

Jérôme Vermelin - *Metronews*

CANNES 2015 : Compétition Officielle - Grand Prix - Prix Fipresci - Prix François Chalais

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

PROCHAINEMENT

LES ANARCHISTES Elie Wajeman

Avec Tahar Rahim, Adèle Exarchopoulos, Swann Arlaud...
France - Drame, Historique, Thriller - 1h41 (français)

**Lundi 30
LA GAUDE**

Cinéma
La Coupole
17h30 et 21h00

Lundi 7 déc.

LA GAUDE

Cinéma
La Coupole
17h30 et 21h00



info@culture-cinema.com
association loi 1901
siège social :
c/o médiathèque municipale
228 Av. Colonel Meyère
06140 Vence

www.culture-cinema.com

INFORMATIONS

NOVEMBRE 2015

Ciné-Resto à La Coupole à La Gaudie : Jeudi 5 novembre
Le Ciné à 19h30 précises **BELLES FAMILLES** de Jean-Paul Rappeneau (France - Comédie dramatique - durée 1h53 - français), avec Mathieu Amalric, Marine Vacth, Gilles Lellouche...

Le Resto vers 21h30 : La Gaudriole
Tarif pour la soirée : 17,50 euros / personne
Inscriptions auprès de DK Production avant le mardi 3 novembre
Tél. : 06 46 59 17 12 ou mail dkprod1@sfr.fr

21^e Rencontres Culture & Cinéma : du 16 au 22 novembre
Programme détaillé sur www.culture-cinema.com
Pas de programmation à Vence les 15, 17 et 24 novembre



ADHÉSION

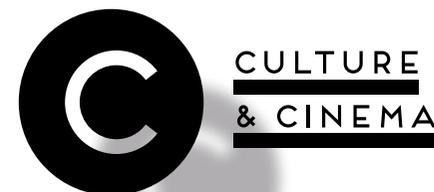
Saison 2015-2016 (octobre 2015 à octobre 2016)

montant de 10€ (par personne) par chèque à l'ordre de :
Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire,
1620 Chemin H. Bérenguier 06610 La Gaudie T. 04.93.24.47.67

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Mail.....



PRO GRAMME

NOVEMBRE
2015

CHICO & RITA

Fernando Trueba et
Javier Mariscal

MADAME BOVARY

Sophie Barthes

NOTRE PETITE SŒUR

(UMIMACHI DIARY)
Hirokazu Kore-eda

LE FILS DE SAUL

(SAUL FIA)
László Nemes

LES ANARCHISTES

Elie Wajeman

LES NUITS BLANCHES DU FACTEUR

Andrei Konchalovsky

L'HOMME IRRATIONNEL

(IRRATIONAL MAN)
Woody Allen

NI LE CIEL NI LA TERRE

Clément Cogitore

CHRONIC

Michel Franco

www.culture-cinema.com



LES NUITS BLANCHES DU FACTEUR

Andrei Konchalovsky

Avec Aleksey Tryapitsyn, Irina Ermolova,
Timur Bondarenko...
Russie - Drame - 1h40
VOSTF (russe)

Coupés du monde, les habitants des villages autour du lac Kenozero ont un mode de vie proche de celui de leurs ancêtres. Le facteur Aleksey Tryapitsyn et son bateau sont leur seul lien avec le monde extérieur et la civilisation. Mais quand il se fait voler son moteur et que la femme qu'il aime part pour la ville, le facteur décide de tenter une nouvelle aventure et de changer de vie...

« Ce film pareil à nul autre nous révèle avec une grande justesse les hauts et les bas de la vie sur la terre russe. Foudroyant ! »
Anne Dastakian - Marianne

MOSTRA DE VENISE 2014 : Lion d'argent

Dimanche 1^{er}

VENCE

Cinéma Casino
19h00

Mardi 3

VENCE

Cinéma Casino
18h30



L'HOMME IRRATIONNEL (IRRATIONAL MAN)

Woody Allen

Avec Joaquin Phoenix, Emma Stone, Parker Posey...
Etats Unis / Drame, Thriller, Romance / 1h36
VOSTF (anglais)

Professeur de philosophie, Abe Lucas dévasté sur le plan affectif, a perdu toute joie de vivre. Peu après son arrivée dans l'université d'une petite ville, il entame deux liaisons avec, Rita Richards, collègue en manque de compagnie, puis sa meilleure étudiante, Jill Pollard qui trouve irrésistibles le tempérament torturé et fantasque d'Abe. Mais quand elle commence à lui témoigner ses sentiments, il la rejette...

« L'HOMME IRRATIONNEL a la bonne idée de prendre à mi-parcours un virage inattendu, lâchant la comédie de mœurs plaisante pour une fable noire d'une vertigineuse intensité. »
Emily Barnett - Les Inrockuptibles

CANNES 2015 : Sélection officielle - Hors compétition

Lundi 2

LA GAUDE

Cinéma
La Coupole
17h30 et 21h00



NI LE CIEL NI LA TERRE

Clément Cogitore

Avec Jérémie Renier, Kévin Azaïs, Swann Arlaud...
France, Belgique - Guerre, Fantastique,
Drame - 1h40
(français)

Afghanistan 2014. A l'approche du retrait des troupes, le capitaine Bonassieu et sa section sont affectés à une mission de contrôle et de surveillance dans une vallée reculée du Wakhan, frontalière du Pakistan. Malgré la détermination de Bonassieu et de ses hommes, le contrôle de ce secteur supposé calme va progressivement leur échapper. Une nuit, des soldats se mettent à disparaître mystérieusement dans la vallée...

« On pourrait croire à un suspense à la Agatha Christie : Dix Petits Nègres en Afghanistan. On en est loin. Ce premier long métrage étonnant est bien un polar ». *Pierre Murat - Télérama*

CANNES 2015 : Semaine de la Critique - Prix fondation GAN

Dimanche 8

VENCE

Cinéma Casino
19h00

Mardi 10

VENCE

Cinéma Casino
18h30



CHRONIC

Michel Franco

Avec Tim Roth, Sarah Sutherland, Robin Bartlett...
Mexique, France - Drame - 1h33
VOSTF (anglais)

Aide-soignant, David travaille auprès de personnes en phase terminale. Meticuleux, efficace et passionné par son métier, il noue des relations qui vont bien au-delà du cadre médical et instaure une véritable intimité avec ses patients. Mais dans sa vie privée, David est inefficace, maladroit et réservé. Il a besoin de ses patients tout autant qu'ils ont besoin de lui...

« C'est un film très fort, violent, bouleversant. Jusque dans sa terrible fin. »
J.B. Morain - Les Inrockuptibles

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

CANNES 2015 : Prix du scénario

Lundi 9

LA GAUDE

Cinéma
La Coupole
17h30 et 21h00



CHICO & RITA

Fernando Trueba et Javier Mariscal

Espagne, Etats-Unis - Animation - 1h34
VOSTF (espagnol, anglais)

FILM PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DES 21^È
RENCONTRES CULTURE & CINEMA

Véritable fresque musicale et romantique, embrassant cinquante ans d'histoire, ce film est un vrai bonheur pour ceux qui aiment l'amour, Cuba et le jazz... De La Havane à Las Vegas, New-York et Paris, les amours contrariées de deux musiciens cubains. Hommage à Bebo Valdès, Rita Martinez et bien d'autres...

« Par son sujet et son scénario, «Chico & Rita» est un dessin animé pour les grandes personnes et pourtant on ressent en le voyant un émerveillement enfantin. »
Thomas Sotinel - Le Monde

ANNECY 2011 : Prix FNAC pour un long métrage
GOYA 2011 : Meilleur film d'animation
OSCAR 2012 : Meilleur film d'animation

Lundi 16

LA GAUDE

Cinéma
La Coupole
17h30 et 21h00



MADAME BOVARY

Sophie Barthes

Avec Mia Wasikowska, Henry Lloyd-Hughes,
Ezra Miller...
Royaume Uni - Drame - 1h58 - VOSTF (anglais)

Emma Rouault, fraîchement sortie du couvent, épouse Charles Bovary, un médecin de campagne. Sa vie monochrome est bien loin des fastes et de la passion auxquels elle aspire. Ses rencontres avec M. Lheureux, le Marquis d'Andervilliers, et Léon, jeune clerc de notaire, vont rompre la monotonie de son existence...

« Il y a déjà eu, bien sûr, le film de Claude Chabrol avec Isabelle Huppert. L'an dernier, c'était au tour d'Anne Fontaine de s'inspirer du roman de Flaubert avec son pétillant Gemma Bovary. Cette fois, Sophie Barthes revient à la source pour nous proposer une adaptation beaucoup plus sage et littéraire de Madame Bovary. »
Jean Siag - La Presse.CA

Lundi 23

LA GAUDE

Cinéma
La Coupole
17h30 et 21h00

DEAUVILLE 2015 : Sélection officielle