

Lundi 15 et
Lundi 22

LA GAUDE
Cinéma
La Coupole

(FERMETURE ANNUELLE)
RELACHE

Mardi 16
VENCE

Cinéma Casino

(FERMETURE ANNUELLE)
RELACHE

Lundi 29 et
Mardi 30

LA FÊTE DU CINEMA
Programme donné ultérieurement
sur www.culture-cinema.com

4€ la séance



info@culture-cinema.com
association loi 1901
siège social :
c/o médiathèque municipale
228 Av. Colonel Meyère
06140 Vence

www.culture-cinema.com

INFORMATIONS

JUIN 2015

Ciné-Resto à La Coupole à La Gaudue : jeudi 11 juin
Le Ciné à 19h30 : **ON VOULAIT TOUT CASSER** de Philippe Guillard
(France - Comédie dramatique - durée 1h26 - français),
avec Kad Merad, Charles Berling, Benoît Magimel...
Le Resto vers 21h30 : dans les Jardins de La Coupole
Tarif pour la soirée : 17,50 Euros / personne.
Inscriptions auprès de DK Production avant le mardi 9 juin :
tél. 06.46.59.17.12 ou mail dkprod1@sfr.fr



ADHÉSION

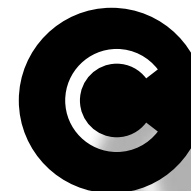
Saison 2014-2015 (octobre 2014 à octobre 2015)

montant de 10€ (par personne) par chèque à l'ordre de :
Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire,
1620 Chemin H. Bérenguier 06610 La Gaudue T. 04.93.24.47.67

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Mail.....



CULTURE
& CINEMA

PRO GRAMME

JUIN
2015

L'ÉPREUVE
Erik Poppe

EVERY THING
WILL BE FINE
Wim Wenders

LE LABYRINTHE DU SILENCE

(IM LABYRINTH DES
SCHWEIGENS)
Giulio Ricciarelli

L'ASTRAGALE
Brigitte Sy

TROIS SOUVENIRS DE MA JEUNESSE

Arnaud Desplechin

www.culture-cinema.com



LE LABYRINTHE DU SILENCE (IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS)

Giulio Ricciarelli
Avec Alexander Fehling, André Szymanski...
Allemagne / Drame / 2h03
VOSTF (allemand)

Allemagne 1958 : un jeune procureur découvre des pièces essentielles permettant l'ouverture d'un procès contre d'anciens SS ayant servi à Auschwitz.

Mais il doit faire face à de nombreuses hostilités dans cette Allemagne d'après-guerre.

La Shoah pose toujours problème dans son évocation au cinéma. Giulio Ricciarelli s'en sort par le haut en ne filmant aucune reconstitution des camps et des exactions commises. Le cinéaste réussit un vrai tour de force en présentant ce récit méconnu comme un thriller palpitant, la mise en scène volontairement en retrait pour donner toute la place aux faits, écrasants, et à l'interprétation remarquable des différents protagonistes.

Lundi 1^{er}

LA GAUDE
Cinéma
La Coupole
17h30 et 21h00



L'ASTRAGALE

Brigitte Sy
Avec Leïla Bekhti, Reda Kateb, Esther Garrel...
France / Drame / 1h37
(français)

Une nuit d'avril 1957. Albertine, 19 ans, saute du mur de la prison où elle purge une peine pour hold-up. Dans sa chute, elle se brise l'os du pied : l'astragale. Elle est secourue par Julien, repris de justice, qui l'emmène et la cache chez une amie à Paris. Pendant qu'il mène sa vie de malfrat en province, elle réapprend à marcher dans la capitale. Julien est arrêté et emprisonné. Seule et recherchée par la police, elle se prostitue pour survivre...

Dans un noir et blanc élégant, sublimant la reconstitution d'époque, le film révèle une étonnante modernité, enchante par sa liberté de ton et de narration. Quant au couple Leïla Bekhti - Reda Kateb, tous deux excellents, il est aussi évident qu'électrique.

Mardi 2

VENCE
Cinéma Casino
18h00 et 21h00



TROIS SOUVENIRS DE MA JEUNESSE

Arnaud Desplechin
Avec Mathieu Amalric, Lou Roy Lecollinet...
France / Drame / 2h00
(français)

Paul Dédalus va quitter le Tadjikistan. Il se souvient... De son enfance à Roubaix... Des crises de folie de sa mère... Il se souvient... De ses seize ans... De ce voyage en URSS où une mission clandestine l'avait conduit à offrir sa propre identité à un jeune homme russe... Il se souvient de ses dix-neuf ans, de sa sœur Delphine, de son cousin Bob, des soirées d'alors avec Pénélope, Mehdi et Kovalki, l'ami qui devait le trahir... Et surtout, Paul se souvient d'Esther. Elle fut le cœur de sa vie. Doucement, « un cœur fanatique »...

Le cinéaste n'est jamais aussi juste que dans son traitement de l'adolescence. Plutôt que de la décrire, façon documentariste, il la réinvente, offre à ses héros un romanesque que l'on aurait adoré vivre, et le charme de Mathieu Amalric agit toujours, sa complicité avec Arnaud Desplechin est à son zénith.

CANNES 2015 Quinzaine des réalisateurs :
Prix SACD

Lundi 8

LA GAUDE
Cinéma
La Coupole
17h30 et 21h00



L'ÉPREUVE

Erik Poppe
Avec Juliette Binoche,
Nikolaj Coster-Waldau...
Norvège, Irlande, Suède / Drame / 1h57
VOSTF (anglais, norvégien)

Rebecca est photographe de guerre de renommée internationale. Alors qu'elle est en reportage en Afghanistan pour suivre un groupe de femmes qui préparent un attentat suicide, elle est gravement blessée par l'explosion d'une bombe. De retour chez elle en Irlande, elle doit affronter une autre épreuve. Marcus, son mari et Stéphanie, sa fille ainée de 13 ans, ne supportent plus l'angoisse provoquée par les risques que son métier impose...

Erik Poppe imprègne son film d'une grande résonance émotionnelle intensifiée par des éléments autobiographiques et brillamment interprété par Juliette Binoche.

MONTREAL 2013 : Grand Prix du Jury

Mardi 9

VENCE
Cinéma Casino
18h00 et 21h00



EVERY THING WILL BE FINE

Wim Wenders
Avec James Franco, Charlotte Gainsbourg...
Allemagne, Canada, Norvège, France, Suède / Drame / 1h55/ VOSTF (anglais)

Après une dispute avec sa compagne, Tomas, jeune écrivain en mal d'inspiration, conduit sans but sur une route enneigée et percute mortellement un jeune garçon. Après plusieurs années, alors que tout semble perdu, sa tragédie se transforme en succès littéraire. Mais au moment où il pensait avoir passé ce terrible événement, il apprend que certaines personnes n'en ont pas fini avec lui...

On est frappé par la simplicité, la pureté du récit de Wim Wenders, pour marquer la fuite des années, et impressionné de sa maîtrise de la 3D. Le film prouve que, quarante ans après ses débuts, Wim Wenders reste un merveilleux conteur et un styliste raffiné.

Mardi 23

VENCE
Cinéma Casino
18h00 et 21h00