



GENTE DE BIEN

Franco Lolli

Avec Brayan Santamaria, Alejandra Borrero...
Colombie / Drame / 1h27
VOSTF (espagnol)

Eric, 10 ans, se retrouve à vivre du jour au lendemain avec Gabriel, son père qu'il connaît à peine. Voyant que l'homme a du mal à construire une relation avec son fils et à subvenir à leurs besoins, Maria Isabel, la femme pour laquelle Gabriel travaille comme menuisier, décide de prendre l'enfant sous son aile...

Il y a d'abord cette ressemblance frappante, Brayan Santamaria évoque un cousin du Jean-Pierre Léaud des « Quatre Cents Coups ». Mais la force du film repose surtout sur les rapports ambigus qui s'instaurent entre les personnages. Filmés à la façon d'un Buñuel light, feutré et cruel, « Gente de Bien » glisse sur le terrain de la lutte des classes.

CANNES 2014 : Semaine de la critique
SAN SEBASTIAN 2014 : Sélection officielle
LONDRES 2014 : Sélection officielle

Mardi 28

VENCE

Cinéma Casino
18h00
(séance unique)

Lundi 6

LA GAUDE

(lundi de
Pâques)

Lundi 27

LA GAUDE

(vacances
scolaires)

RELACHE



**CULTURE
& CINEMA**

info@culture-cinema.com
association loi 1901
siège social :
c/o médiathèque municipale
228 Av. Colonel Meyère
06140 Vence

www.culture-cinema.com

INFORMATIONS

AVRIL 2015

Ciné-Resto à La Coupole à La Gaude : jeudi 9 avril

Le Ciné à 19h30 : **SUITE FRANCAISE** de Saul Dibb (Grande-Bretagne, France, Belgique - Drame, guerre - durée 1h47 - VF), avec Michelle Williams, Kristin Scott Thomas, Mathias Schoenaerts...

Le Resto vers 21h30 : **La Guinguette Gaudoise**

Tarif pour la soirée : 17,50 Euros / personne.

Inscriptions auprès de DK Production avant le mardi 7 avril :

tél. 06.46.59.17.12 ou mail dkprod1@sfr.fr



ADHÉSION

Saison 2014-2015 (octobre 2014 à octobre 2015)

montant de 10€ (par personne) par chèque à l'ordre de :
Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire,
1620 Chemin H. Bérenguier 06610 La Gaude T. 04.93.24.47.67

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Mail.....



**CULTURE
& CINEMA**

PRO GRA MME

AVRIL
2015

INHERENT VICE

Paul Thomas Anderson

BIRDMAN

Alejandro Gonzáles
Iñárritu

GENTE DE BIEN

Franco Lolli

SELMA

Ava DuVernay

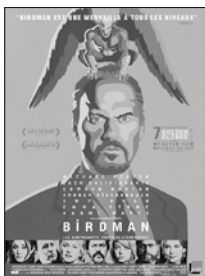
LADYGREY

Alain Choquart

STILL ALICE

Richard Glatzer et
Wash Westmoreland

www.culture-cinema.com



BIRDMAN

Alejandro Gonzáles Iñárritu

Avec Michael Keaton, Zach Galifianakis...

Etats-Unis / Comédie, drame / 1h59

VOSTF (anglais)

À l'époque où il incarnait un célèbre super-héros, Riggan Thomson était mondialement connu. Mais de cette célébrité il ne reste plus grand-chose, et il tente aujourd'hui de monter une pièce de théâtre à Broadway dans l'espoir de renouer avec sa gloire perdue...

Il y a dans « Birdman » une énergie carnassière, invraisemblable, qui emporte tout ici. Baroque et passionnante. Glacante, brûlante, jamais tiède.

OSCARS 2015 : 4 Oscars
AWARDS 2015 : 6 Prix

Mardi 7

VENCE

Cinéma Casino
18h00 et 21h00



SELMA

Ava DuVernay

Avec David Oyelowo, Tom Wilkinson...

Grande-Bretagne, Etats-Unis /

Drame historique, Biopic / 2h08

VOSTF (anglais)

Selma retrace la lutte historique du Dr Martin Luther King pour garantir le droit de vote à tous les citoyens. Une dangereuse et terrifiante campagne qui s'est achevée par une longue marche, depuis la ville de Selma jusqu'à celle de Montgomery, en Alabama, et qui a conduit le président Johnson à signer la loi sur le droit de vote en 1965...

Un biopic édifiant, aussi rythmé qu'un thriller. On aime son intensité émotionnelle, sa puissance humaine, et sa belle leçon d'histoire qui en font un classique instantané.

OSCARS 2015 – GOLDEN GLOBES 2015 :
Meilleure chanson pour « Glory »

Lundi 13

LA GAUDE

Cinéma
La Coupole
17h30 et 21h00



Mardi 14

VENCE

Cinéma Casino
20h30
(séance unique)

AVANT-PREMIERE

En présence du Réalisateur

ALAIN CHOQUART

LADYGREY

Alain Choquart

Avec Jérémie Renier, Emily Mortimer, Claude Rich, Peter Sarsgaard ...

France, Afrique du Sud, Belgique / Drame / 1h49

VOSTF (français, anglais, afrikaans)

Dix ans après la fin de l'apartheid, au sein d'une mission française installée au pied des somptueuses montagnes du Drakensberg, une communauté de sud-africains noirs et blancs tente de vivre dans l'oubli des violents affrontements dont chacun porte encore en secret les blessures. Le passé va ressurgir et briser le silence, mettant en péril le fragile équilibre de la réconciliation et les rêves un peu fous des plus innocents...

Dans cette adaptation de « La dernière neige » et « Une rivière verte et silencieuse » d'Hubert Mingarelli, l'Afrique du Sud est la star de ce beau mélodrame post-apartheid dont Alain Choquart nous montre la grandeur sans en idéaliser la beauté.

MIAMI 2015 : Sélection officielle



Lundi 20

LA GAUDE

Cinéma
La Coupole
17h30 et 21h00

STILL ALICE

Richard Glatzer et Wash Westmoreland

Avec Julianne Moore, Kristen Stewart...

Etats-Unis, France / Drame / 1h39

VOSTF (anglais)

Mariée, heureuse et mère de trois grands enfants, Alice Howland est un professeur de linguistique renommé. Mais lorsqu'elle commence à oublier ses mots et qu'on lui diagnostique les premiers signes de la maladie d'Alzheimer, les liens entre Alice et sa famille sont mis à rude épreuve.

Cette transposition du roman « L'Envol du papillon », de Lisa Geneva, aborde avec justesse la maladie et ses conséquences sur les proches. Julianne Moore, justement récompensée de 5 prix d'interprétation, est bouleversante de vérité et donne un visage et une voix aux victimes de cette dramatique affection.

OSCARS 2015, BAFTA BRITISH AWARDS 2015, GOLDEN GLOBES 2015, INDEPENDENT SPIRIT AWARDS 2015, SCREEN ACTORS GUILD 2015 :
Meilleure Actrice pour Julianne Moore



Mardi 21

VENCE

Cinéma Casino
15h00 et 20h00

INHERENT VICE

Paul Thomas Anderson

Avec Joaquin Phoenix, Josh Brolin...

Etats-Unis / Comédie, policier, drame / 2h29
VOSTF (anglais)

L'ex-petite amie du détective privé Doc Sportello surgit un beau jour, en lui racontant qu'elle est tombée amoureuse d'un promoteur immobilier milliardaire : elle craint que l'épouse de ce dernier et son amant ne conspirent tous les deux pour faire interner le milliardaire. Mais ce n'est pas si simple...

Pour la troisième fois consécutive, Anderson filme un moment de l'histoire américaine où viennent s'embourber les illusions humaines et se détricoter les croyances, une Amérique déliée de ses mythologies.

IND. SPIRIT AWARDS 2015 : R. Altman Award