



## DANS LA COUR

**Pierre Salvadori**

Avec Catherine Deneuve, Gustave Kervern...  
France / Comédie dramatique / 1h37  
(français)

Antoine est musicien. A quarante ans, il décide brusquement de mettre fin à sa carrière. Il se fait embaucher comme gardien d'immeuble. Jeune retraitée, Mathilde découvre une inquiétante fissure sur le mur de son salon. Peu à peu, son angoisse grandit pour se transformer en panique... Antoine se prend d'amitié pour cette femme qu'il craint de voir sombrer vers la folie. Tous deux forment un tandem maladroit et drolatique qui les aidera, peut-être, à traverser cette mauvaise passe...

Loin des « ficelles » de la comédie dont il a l'habitude, Pierre Salvadori filme une chronique aussi noire que drôle.

**Lundi 26**

**LA GAUDE**

Cinéma

La Coupole

**17h30 et 21h00**



## L'ETE DES POISSONS VOLANTS

(EL VERANO DE LOS PECES VOLADORES)

**Marcela Said**

Avec Gregory Cohen, Francisca Walker...  
Chili, France / Comédie dramatique / 1h35  
VOSTF (espagnol)

Manena est une adolescente déterminée et la fille adorée de Pancho. Ce riche Chilien, grand propriétaire foncier, ne consacre ses vacances qu'à une seule obsession : l'invasion de sa lagune artificielle par des carpes. Alors qu'il recourt à des méthodes de plus en plus extrêmes, Manena connaît cet été ses premiers émois et déboires amoureux - et découvre un monde qui existe silencieusement dans l'ombre du sien : celui des travailleurs indiens Mapuche qui revendiquent l'accès aux terres, et s'opposent à son père...

Un film sensoriel et nébuleux où une sourde tension est habilement distillée.

CANNES 2013 : Quinzaine des Réalisateurs

**Mardi 27**

**VENCE**

Cinéma Casino

**18h00 et 21h00**



info@culture-cinema.com  
association loi 1901  
siège social :  
c/o médiathèque municipale  
228 Av. Colonel Meyère  
06410 Vence

[www.culture-cinema.com](http://www.culture-cinema.com)

## INFORMATIONS

MAI 2014

**Ciné-Resto à La Coupole à La Gaude** : jeudi 15 mai - à 19h30 précises  
**Le Ciné** : **GRACE DE MONACO** d'Olivier Dayan (France, Etats-Unis, Belgique, Italie - Biopic, Drame - durée 1h43 - VOSTF anglais, français), avec Nicole Kidman, Tim Roth, Frank Langella...  
**CANNES 2014** : Film d'ouverture  
**Le Resto vers 21h30** : Le Marquis  
Tarif pour la soirée : 17,50 Euros / personne. Inscriptions auprès de DK Production avant le mardi 13 mai : tél. 06.46.59.17.12 ou mail dkprod1@sfr.fr



## ADHÉSION

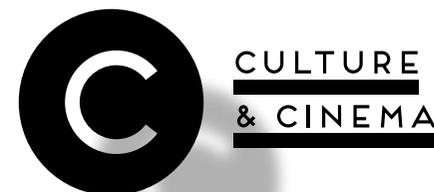
Saison 2013-2014 (octobre 2013 à octobre 2014)

montant de 10€ (par personne) par chèque à l'ordre de :  
Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire,  
1620 Chemin H. Bérenguier 06610 La Gaude T. 04.93.24.47.67

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Mail.....



# PROGRAMME

**MAI**  
2014

-  
**UNE PROMESSE**  
Patrice Leconte

-  
**REAL**  
(RIARU: KANZEN NARU KUBINAGARYÛ NO HI)  
Kiyoshi Kurosawa

-  
**DANS LA COUR**  
Pierre Salvadori

-  
**L'ETE DES POISSONS VOLANTS**  
(EL VERANO DE LOS PECES VOLADORES)  
Marcela Said

-  
**LE SAC DE FARINE**  
Kadija Leclere

-  
**SE BATTRE**  
Jean-Pierre Duret  
Andrea Santana

-  
**THE BEST OFFER**  
(LA MIGLIORE OFFERTA)  
Giuseppe Tomatore

-  
**MY SWEET PEPPER LAND**  
Hiner Saleem

[www.culture-cinema.com](http://www.culture-cinema.com)



## LE SAC DE FARINE

**Kadija Leclere**

Avec Hafsia Herzi, Hiam Abbass...  
Belgique, Maroc, France / Drame / 1h32  
VOSTF (arabe, français)

Sarah, 8 ans, vit dans un foyer d'accueil catholique. Un jour, son père, qu'elle n'a jamais vu, se présente pour l'emmener en week-end à Paris. Mais, c'est au Maroc qu'elle se réveille avec l'appel de la prière. Depuis ce moment, son combat sera celui de choisir sa vie et non de subir celle qu'on a choisie pour elle...

Inspirée de sa propre histoire, la réalisatrice traite le sujet délicat du choc des cultures occidentale et orientale, et la place des femmes dans la société maghrébine. Un sujet délicat traité avec intelligence et qui touche par sa sincérité.

FIFI BRUXELLES 2012 : Prix du jury - meilleur scénario - meilleure interprétation féminine.

**Lundi 5**  
**LA GAUDE**  
Cinéma  
La Coupole  
17h30 et 21h00



## SE BATTRE

**Jean-Pierre Duret, Andrea Santana**

France / Documentaire / 1h33  
(français)

Aujourd'hui, pour plus de 13 millions de Français, la vie se joue chaque mois à 50 euros près. Derrière ces statistiques, se livrent au quotidien des combats singuliers menés par des hommes et des femmes qui ont la rage de s'en sortir et les mots pour le dire. À leurs côtés, des bénévoles se donnent sans compter pour faire exister un monde plus solidaire...

Jean-Pierre Duret et Andrea Santana cherchent une réalité humaine. Ils regardent en face ceux qui galèrent sans en faire des victimes. Des portraits dignes, pudiques, dans un documentaire poignant sans complaisance, et beau sans manières.

LA SEANCE DE 20H SERA SUIVIE D'UN DEBAT AVEC LA PARTICIPATION DE PLUSIEURS ASSOCIATIONS VENCOISES

**Mardi 6**  
**VENCE**  
Cinéma Casino  
Horaire  
exceptionnel  
18h00 et 20h00



## THE BEST OFFER

(LA MIGLIORE OFFERTA)

**Giuseppe Tomatore**

Avec Geoffrey Rush, Jim Sturgess...  
Italie / Thriller, Drame, Romance / 2h11  
VOSTF (anglais)

Virgil Oldman, commissaire-priseur de renom est une véritable institution dans le milieu de l'art et un misogyne assumé, il n'a de relation intime qu'avec la collection de tableaux qu'il a su constituer secrètement au cours des années. Lorsqu'une cliente lui demande une expertise mais n'accepte de lui parler qu'au téléphone, Virgil est piqué de curiosité et ne peut se résoudre à laisser tomber l'affaire. Quand il la voit pour la première fois il tombe violemment sous son charme...

Porté par de remarquables acteurs, "The Best Offer" est un drame romantique filmé comme un thriller, dont le parfum machiavélique rappelle parfois Hitchcock.

**Lundi 12**  
**LA GAUDE**  
Cinéma  
La Coupole  
17h30 et 21h00



## MY SWEET PEPPER LAND

**Hiner Saleem**

Avec Golshifteh Farahani, Korkmaz Arslan...  
France, Allemagne, Irak / Drame / 1h34  
VOSTF (kurde, arabe, turc)

Au carrefour de l'Irak, l'Irak et la Turquie, dans un village perdu, lieu de tous les trafics, Baran, officier de police fraîchement débarqué, va tenter de faire respecter la loi. Cet ancien combattant de l'indépendance kurde doit désormais lutter contre Aziz Aga, caïd local. Il fait la rencontre de Govend, l'institutrice du village, jeune femme belle et insoumise...

Un film d'action âpre, dont l'humour adoucit les situations les plus dramatiques qui montre la détresse d'une jeunesse asphyxiée par la famille et la société. Et puis, il y a... l'actrice iranienne Golshifteh Farahani, bannie par les mollahs, vibrante dans ce rôle.

CANNES 2013 : Un Certain Regard

**Mardi 13**  
**VENCE**  
Cinéma Casino  
18h00 et 21h00



## UNE PROMESSE

**Patrice Leconte**

Avec Rebecca Hall, Alan Rickman...  
France, Belgique / Drame, Romance / 1h38  
VOSTF (anglais)

Allemagne, 1912. Un jeune diplômé devient le secrétaire particulier d'un homme âgé, dont l'état de santé lui impose de rester à domicile. L'épouse du patron est une jeune femme, belle et réservée dont le jeune homme s'éprend, sans oser se déclarer. Quand le patron décide d'envoyer son protégé au Mexique, elle fait une promesse : à son retour, elle sera à lui...

Avec cette adaptation de Stefan Zweig, on a rarement, dans le cinéma contemporain, aussi bien capté les frémissements de l'âme, le tressaillement d'un visage et l'empressement incontrôlable à retrouver l'être aimé. Un film magistral.

MOSTRA VENISE 2013 : Sélection officielle

**Lundi 19**  
**LA GAUDE**  
Cinéma  
La Coupole  
17h30 et 21h00



## REAL

(RIARU: KANZEN NARU KUBINAGARYŪ NO HI)

**Kiyoshi Kurosawa**

Avec Takeru Sato, Haruka Avase...  
Japon / Romance, Fantastique / 2h07  
VOSTF (japonais)

Atsumi, talentueuse dessinatrice de mangas, se retrouve plongée dans le coma après avoir tenté de mettre fin à ses jours. Son petit-ami Koichi ne comprend pas cet acte insensé, d'autant qu'ils s'aimaient passionnément. Afin de la ramener dans le réel, il rejoint un programme novateur permettant de pénétrer dans l'inconscient de sa compagne. Mais le système l'envoie-t-il vraiment là où il croit ?

Par petites touches, pour amener le spectateur à le suivre dans ce voyage intime vers les profondeurs, Kurosawa réussit une gageure paradoxale - faire un film psychique, qui ne s'adresse pas qu'au cerveau.

**Mardi 20**  
**VENCE**  
Cinéma Casino  
18h00 et 21h00