



LES PETITS MOUCHOIRS

Guillaume Canet

Avec François Cluzet, Marion Cotillard...
France / Comédie dramatique / 2h28
(français)

RETROUVEZ YODELICE EN CONCERT
LE 12 JUILLET

À la suite d'un événement bouleversant, une bande de copains décide, malgré tout, de partir en vacances au bord de la mer comme chaque année. Leur amitié, leurs certitudes, leur culpabilité, leurs amours en seront ébranlées. Ils vont enfin devoir lever les «petits mouchoirs» qu'ils ont posés sur leurs secrets et leurs mensonges.

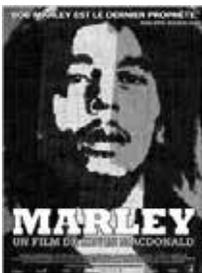
Emmené par une belle brochette de comédiens, Guillaume Canet réalisait là un troisième long-métrage, drôle et émouvant.

Mardi 15

VENCE

CINE PLEIN AIR
Place Godeau
22h00

En partenariat
avec les Nuits
du Sud



MARLEY

Kevin Macdonald

Avec Bob Marley, Margaret James...
Grande-Bretagne, Etats-Unis / Documentaire
/ 2h19
VOSTF (anglais)

RETROUVEZ THE WAILERS
EN CONCERT LE 26 JUILLET

La place de Bob Marley dans l'histoire de la musique, son statut de figure sociale et politique et l'héritage qu'il nous laisse sont uniques et sans précédent. Ses chansons délivrent leur message d'amour et de tolérance, de résistance à l'oppression, et transcendent les cultures, les langues et les religions aujourd'hui encore, avec la même force que lorsqu'il était en vie...

Le réalisateur part à la recherche de l'homme derrière l'icône, et filme un hommage vibrant à un musicien attachant qui fut non seulement un magicien de la pop, mais une figure engagée.

Mardi 29

VENCE

CINE PLEIN AIR
Place Godeau
22h00

En partenariat
avec les Nuits
du Sud



info@culture-cinema.com
association loi 1901
siège social :
c/o médiathèque municipale
228 Av. Colonel Meyère
06140 Vence

www.culture-cinema.com

INFORMATIONS

JUILLET 2014

Ciné-Resto à La Coupole à La Gaude : jeudi 10 juillet - à 19h30 précises
Le Ciné : ON A FAILLI ÊTRE AMIES d'Anne Le Ny (France - Comédie - durée 1h31 - français), avec Karin Viard, Emmanuelle Devos, Roschdy Zem...

Le Resto vers 21h30 : dans les Jardins de La Coupole
Tarif pour la soirée : 17,50 Euros / personne. Inscriptions auprès de DK Production avant le mardi 8 juillet : tél. 06 27 94 20 32 - 04 93 24 48 05 ou mail dkprod1@sfr.fr

20° RENCONTRES CINEMATOGRAPHIQUES: du samedi 15 au dimanche 23 novembre 2014 - Réservez ces dates dans votre agenda.



ADHÉSION

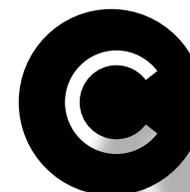
Saison 2013-2014 (octobre 2013 à octobre 2014)

montant de 10€ (par personne) par chèque à l'ordre de :
Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire,
1620 Chemin H. Bérenguier 06610 La Gaude T. 04.93.24.47.67

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Mail.....



CULTURE
& CINEMA

PROGRAMME

JUILLET
2014

-
JIMMY'S HALL
Ken Loach

-
LES PETITS MOUCHOIRS
Guillaume Canet

-
MARLEY
Kevin Macdonald

-
BLACK COAL
(BAI RI YAN HUO)
Yi'nan Dia

-
TON ABSENCE
(ANNI FELICI)
Daniele Luchetti

-
JERSEY BOYS
Clint Eastwood

-
LA CHAMBRE BLEUE
Mathieu Amalric

www.culture-cinema.com



BLACK COAL

(BAI RI YAN HUO)

Yi'nan Diao

Avec Fan Liao, Lun-mei Gwei...
Chine / Policier, Drame / 1h46
VOSTF (mandarin)

En 1999, un employé d'une carrière minière est retrouvé assassiné et son corps dispersé aux quatre coins de la Mandchourie. L'inspecteur Zhang mène l'enquête. Cinq ans plus tard, deux nouveaux meurtres sont commis dans la région, tous deux liés à l'épouse de la première victime. Il décide de reprendre son enquête qui l'amène à se rapprocher dangereusement de la mystérieuse jeune femme...

Aurolé d'un triomphe au dernier festival de Berlin, Black Coal frappe fort, avec une mise en scène précise et percutante.

BERLINALE 2014 : Ours d'Or et Ours d'Argent du meilleur acteur.
FESTIVAL DU FILM POLICIER DE BEAUNE 2014 : Prix de la critique.



TON ABSENCE

(ANNI FELICI)

Daniele Luchetti

Avec Kim Rossi Stuart, Micaela Ramazzotti...
Italie, France / Drame / 1h46
VOSTF (italien, anglais, français)

Rome, 1974. Guido est un artiste qui aimerait faire partie de l'avant garde contemporaine mais sa femme, Serena, qui l'aime passionnément, a du mal à accepter son art et surtout son intérêt pour ses modèles... Leurs fils, Dario et Paolo, 10 et 5 ans, sont les témoins de leur irrésistible attraction, de leurs échecs, de leurs trahisons, de leurs perpétuels marchandages amoureux...

Drôle et colorée, cette chronique seventies propose une touchante réflexion sur le bonheur.

Lundi 7

LA GAUDE

Cinéma
La Coupole
17h30 et 21h00



JERSEY BOYS

Clint Eastwood

Avec John Lloyd Young, Christopher Walken...
Etats-Unis / Musical, Biopic / 2h14
VOSTF (anglais)

Quatre garçons du New Jersey, issus d'un milieu modeste, montent le groupe «The Four Seasons» qui deviendra mythique dans les années 60. Leurs épreuves et leurs triomphes sont ponctués par les tubes emblématiques de toute une génération...

Adaptation de la comédie musicale créée en 2005 qui triompha à Broadway et dans le monde entier. Le film s'appuie sur les partitions de Bob Gaudio, l'un des membres originaux des Four Seasons.

Mardi 8

VENCE

Cinéma Casino
18h00 et 21h00
En partenariat avec les Nuits du Sud

&

Lundi 21

LA GAUDE

Cinéma
La Coupole
17h30 et 21h00

Lundi 14

LA GAUDE

Cinéma
La Coupole

PAS DE PROGRAMMATION



LA CHAMBRE BLEUE

Mathieu Amalric

Avec Mathieu Amalric, Léa Drucker...
France / Policier, Thriller, Drame / 1h16
(français)

Un homme et une femme s'aiment en secret dans une chambre, se désirent, se veulent, se mordent même. Puis s'échangent quelques mots anodins après l'amour. Du moins l'homme semble le croire. Car aujourd'hui arrêté, face au juge d'instruction, Julien cherche les mots. Que s'est-il passé, de quoi est-il accusé ?

Avec cette adaptation du roman de Georges Simenon, fort inspiré et finement ficelé, Mathieu Amalric signe son film le plus abouti, à ce jour.

CANNES 2014 : Un Certain Regard

Mardi 22

VENCE

Cinéma Casino
18h00 et 21h00



JIMMY'S HALL

Ken Loach

Avec Barry Ward, Simone Kirby...
Grande-Bretagne, France / Drame historique
/ 1h49 / VOSTF (anglais)

1932 - Après un exil de 10 ans aux États-Unis, Jimmy Galton rentre au pays pour aider sa mère à s'occuper de la ferme familiale. L'Irlande qu'il retrouve, une dizaine d'années après la guerre civile, s'est dotée d'un nouveau gouvernement. Tous les espoirs sont permis. Jimmy décide de rouvrir le «Hall», où l'on se retrouve pour danser, étudier, ou discuter. Le succès est immédiat, mais l'influence croissante de Jimmy et ses idées progressistes ne sont toujours pas du goût de tous et les tensions refont surface... Ce film que Ken Loach affirme être son dernier [de fiction, en tout cas] est chaleureux, généreux, comme c'est souvent le cas avec lui. Bigrement revigorant même, avec une flamme intacte et un enthousiasme communicatif.

CANNES 2014 : Sélection officielle

Lundi 28

LA GAUDE

Cinéma
La Coupole
17h30 et 21h00