

HER

Spike Jonze

Avec Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson...
Etats-Unis / Comédie dramatique / 2h06
VOSTF (anglais)

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Via un programme informatique ultramoderne, s'adaptant à la personnalité de chaque utilisateur, il fait la connaissance de 'Samantha', une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle....

Un film mélancolique et touchant, qui parvient à donner corps à cette relation inconcevable, l'histoire d'amour entre un homme et un système d'exploitation intelligent.

OSCARS 2013 : Meilleur scénario original
GOLDEN GLOBES 2014 : Meilleur scénario
ROME 2013 : Prix d'Interprétation Féminine

Lundi 28

LA GAUDE

Cinéma

La Coupole

17h30 et 21h00



NEBRASKA

Alexander Payne

Avec Bruce Dern, Will Forte, June Squibb...
Etats-Unis / Comédie dramatique / 2h00
VOSTF (anglais)

Un vieil homme, persuadé qu'il a gagné le gros lot à un improbable tirage au sort par correspondance, cherche à rejoindre le Nebraska pour y recevoir son gain, à pied puisqu'il ne peut plus conduire. Un de ses deux fils se décide finalement à l'emmener en voiture chercher ce chèque auquel personne ne croit. Pendant le voyage, le vieillard se blesse et c'est ici que tout dérape. Rassurez-vous, c'est une comédie !

Entre cruauté et cocasserie, rire et émotion, A. Payne raconte à sa façon le monde d'aujourd'hui.

CANNES 2013 : Prix d'Interprétation masculine

Mardi 29

VENCE

Cinéma Casino

18h00 et 21h00



info@culture-cinema.com
association loi 1901
siège social :
c/o médiathèque municipale
228 Av. Colonel Meyère
06410 Vence

www.culture-cinema.com

INFORMATIONS

AVRIL 2014

Ciné-Resto à La Coupole à La Gaudie : jeudi 10 avril - à 19h30 précises
Le Ciné : **SALAUD ON T'AIME** de Claude Lelouch (France - Comédie dramatique, durée 2h04), avec Johnny Hallyday, Sandrine Bonnaire, Eddy Mitchell...

Le Resto vers 21h30 : La Guinguette Gaudoise
Tarif pour la soirée : 17,50 Euros / personne. Inscriptions auprès de DK Production avant le mardi 8 avril : tél. 06.46.59.17.12 ou mail dkprod1@ sfr.fr

Pas de programmation C&C à La Gaudie le 21 avril (lundi de Pâques)



ADHÉSION

Saison 2013-2014 (octobre 2013 à octobre 2014)

montant de 10€ (par personne) par chèque à l'ordre de :
Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire,
1620 Chemin H. Bérenguier 06610 La Gaudie T. 04.93.24.47.67

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Mail.....



PROGRAMME

AVRIL
2014

—
**ARRÊTE
OU JE
CONTINUE**

Sophie Fillières

—
**LES VIVANTS
(DIE LEBENDEN)**

Barbara Albert

—
HER

Spike Jonze

—
NEBRASKA

Alexander Payne

—
**NIGHT
MOVES**

Kelly Reichardt

—
**THE GRAND
BUDAPEST
HOTEL**

Wes Anderson

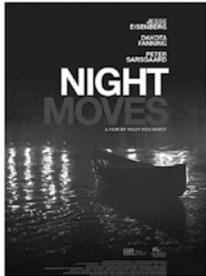
—
GLORIA

Sebastián Lelio

—
**LE SENS
DE L'HUMOUR**

Marilyne Canto

www.culture-cinema.com



NIGHT MOVES

Kelly Reichardt

Avec Jesse Eisenberg, Dakota Fanning...
États-Unis / Drame / 1h52

AVANT PREMIERE en VOSTF (anglais)
EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE
ENVIRONNEMENT DE LA VILLE DE VENICE

Josh travaille dans une ferme biologique en Oregon. Au contact des activistes qu'il fréquente, ses convictions écologiques se radicalisent. Déterminé à agir, il s'associe à Dena, une jeune militante, et à Harmon, un homme au passé trouble. Ensemble, ils décident d'exécuter l'opération la plus spectaculaire de leur vie...

Kelly Reichardt témoigne à nouveau de son regard patient et attentif sur la place fragile de l'individu dans la société avec un film radical et des interprètes tout en nuances.

DEAUVILLE 2013 : Grand Prix

Mardi 1^{er}
VENICE
Cinéma Casino
18h00 et 21h00



THE GRAND BUDAPEST HOTEL

Wes Anderson

Avec Ralph Fiennes, F. Murray Abraham...
Etats-Unis / Comédie / 1h40
VOSTF (anglais)

Le film retrace les aventures de Gustave H, l'homme aux clés d'or d'un célèbre hôtel européen de l'entre-deux-guerres et de son fidèle garçon d'étage Zéro Moustafa. La recherche d'un tableau voté datant de la Renaissance et un conflit pour un héritage familial forment la trame de cette histoire au cœur de la vieille Europe en pleine mutation.

L'univers renversant de la septième réalisation du cinéaste américain risque d'en séduire plus d'un. Pensez à y réserver une chambre. Le service y est toujours quatre étoiles, paraît-il.

BERLIN 2014 : Ours d'Argent

Lundi 7
LA GAUDE
Cinéma
La Coupole
17h30 et 21h00



GLORIA

Sebastián Lelio

Avec Paulina García, Sergio Hernandez...
Chili / Drame / 1h50
VOSTF (espagnol, anglais)

À 58 ans, Gloria se sent toujours jeune. Elle fait de sa solitude une fête et passe ses nuits dans les dancings de Santiago. Quand elle rencontre Rodolfo, tout change. Traversée tour à tour par l'espoir et les désillusions, ce qui pourrait la faire sombrer va au contraire lui permettre d'ouvrir un nouveau chapitre de sa vie...

Au cinéma, la lâcheté masculine est souvent l'apanage d'«adultescent» qui hésitent à s'engager, avancent puis reculent, comme Rodolfo, il est amoureux mais soudain, il n'est plus là, volatilisé, jusqu'à la prochaine promesse.

BERLIN 2013 : Ours d'Argent Meilleure actrice

Mardi 8
VENICE
Cinéma Casino
18h00 et 21h00



LE SENS DE L'HUMOUR

Marilyne Canto

Avec Marilyne Canto, Antoine Chappey...
France / Chronique / 1h30
(français)

Elise vit avec son fils de dix ans et le souvenir de son compagnon disparu, incapable d'aimer un autre homme, Paul, qui voudrait croire à leur histoire...

Une belle délicatesse traverse ce film qui raconte, sans passer par les conventions du cinéma intimiste, un lien douloureux et fort avec la vie.

Lundi 14
LA GAUDE
Cinéma
La Coupole
17h30 et 21h00



ARRÊTE OU JE CONTINUE

Sophie Fillières

Avec Emmanuelle Devos, Mathieu Amalric...
France / Comédie dramatique / 1h42
(français)

Pomme et Pierre sont ensemble depuis longtemps. Trop longtemps ? Ils sont pris dans cette combine qu'est devenu leur couple, ce discret désastre, dans ce numéro qui se joue presque malgré eux. «Arrête ou je continue» l'un comme l'autre pourrait le dire. Ils ont l'habitude de longues marches en forêt. Au cours de l'une d'elle, Pomme refuse de rentrer. Non. Juste non. Qu'il lui file le kway, qu'il lui file le pull, qu'il lui file le sac, elle reste... Elle disparaît dans les taillis. Sans fracas...

Quand les extrêmes se touchent, la cinéaste conjugue finesse et bouffonnerie dans une fable de couple truculente et astucieusement ludique.

Mardi 15
VENICE
Cinéma Casino
18h00 et 21h00



LES VIVANTS (DIE LEBENDEN)

Barbara Albert

Avec Anna Fischer, Emily Cox...
Pologne, Autriche, Allemagne / Drame / 1h42
VOSTF (allemand, anglais)

Sita a 25 ans. Elle vit à Berlin où elle étudie et travaille pour une chaîne de télévision. Elle est constamment amoureuse et veut profiter de la vie. Aux 95 ans de son grand-père, elle découvre une photo de lui en uniforme SS. Ressentant un puissant besoin de connaître ce passé qu'on lui a toujours caché, elle commence un voyage où se joue aussi son histoire personnelle...

Convaincant dans son propos sans jamais recourir à une didactique pesante, Barbara Albert réalise un film important, tout en délicatesse.

Mardi 22
VENICE
Cinéma Casino
18h00 et 21h00