

Programme

Décembre 2013



Site web : www.culture-cinema.com E-mail : info@culture-cinema.com Association loi 1901 - Siège Social : c/o Médiathèque municipale 228 Av.Colonel Meyère 06140 Vence



LA VENUS A LA FOURRURE de Roman Polanski

Avec Emmanuelle Seigner, Mathieu Amalric...
FRANCE - COMÉDIE - 1H33

Seul dans un théâtre parisien après une journée passée à auditionner des comédiennes pour la pièce qu'il s'apprête à mettre en scène, Thomas se lamente au téléphone sur la piètre performance des candidates. Pas une n'a l'envergure requise pour tenir le rôle principal, lorsque Vanda surgit, véritable tourbillon d'énergie aussi débridée que débridée... Vanda incarne tout ce que Thomas déteste. Elle est vulgaire, écervelée, et ne reculerait devant rien pour obtenir le rôle. Alors que l'« audition » se prolonge et redouble d'intensité, l'attraction de Thomas se mue en obsession...

Ce huis-clos entre un metteur en scène et une actrice qu'il auditionne est une merveille d'humour et de finesse, fidèle à l'univers sulfureux de Polanski.

CANNES 2013 : SÉLECTION OFFICIELLE

Lundi 9 décembre
La Gaude
La Coupole
17:30 et 21:00



LE MÉDECIN DE FAMILLE (Wakolda) de Lucia Puenzo

Avec Alex Brendemühl, Natalia Oreiro, Diego Peretti
FRANCE, ARGENTINE, ESPAGNE, NORVÈGE - DRAME, THRILLER - 1H33 -
VOSTF (ESPAGNOL, ALLEMAND, HÉBREU)

Patagonie, 1960. Un médecin allemand rencontre une famille argentine qui s'apprête à ouvrir un hôtel au bord du lac Nahuel Huapi. Cette famille modèle ranime son obsession pour la pureté et la perfection, en particulier Lilith, une fillette de 12 ans trop petite pour son âge. Sans connaître sa véritable identité, ils l'acceptent comme leur premier client. Ils sont peu à peu séduits par le charme de cet homme, l'élégance de ses manières, son savoir et son argent, jusqu'à ce qu'ils comprennent qu'ils vivent avec l'un des plus grands criminels de tous les temps...

La réalisatrice se montre très féroce vis-à-vis de ses compatriotes. Ceux qui, des années durant, précisément sur les lieux où elle a situé son intrigue, ont accueilli, caché, protégé les plus grands criminels. Elle ne leur passe rien.

CANNES 2013 : SÉLECTION UN CERTAIN REGARD

Mardi 10 décembre
Vence
Cinéma Casino
18:00 et 21:00



THE IMMIGRANT de James Gray

Avec Marion Cotillard, Joaquin Phoenix, Jeremy Renner...
ETATS-UNIS - DRAME - 2H00 - VOSTF (ANGLAIS)

En 1921, Ewa et sa sœur Magda quittent leur Pologne natale pour la terre promise, New-York. Arrivées à Ellis Island, Magda, atteinte de tuberculose, est placée en quarantaine. Ewa, seule et désespérée, tombe dans les filets de Bruno, un souteneur sans scrupule. Pour sauver sa sœur, elle est prête à tous les sacrifices et se livre, résignée, à la prostitution. L'arrivée d'Orlando, illusionniste et cousin de Bruno, lui redonne confiance et l'espoir de jours meilleurs. Mais c'est sans compter sur la jalousie de Bruno...

C'est le film que l'on attendait : beau, subtil dans son message politique, interprété par des acteurs formidables, il confirme que James Gray reste plus que jamais l'un des meilleurs cinéastes de sa génération.

CANNES 2013 : SÉLECTION OFFICIELLE

Lundi 16 décembre
La Gaude
La Coupole
17:30 et 21:00

Adhésion saison 2013-2014 (octobre 2013 à octobre 2014)

Montant de 10€ (par personne) par chèque à l'ordre de: Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire,
1620 Chemin H. Bérenquier 06610 La Gaude Tél : 04 93 24 47 67

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

MAIL :



Programme

Décembre 2013

culture &
cinéma

Site web : www.culture-cinema.com E-mail : info@culture-cinema.com Association loi 1901 - Siège Social : c/o Médiathèque municipale 228 Av.Colonel Meyère 06140 Vence



OMAR de Hany Abu-Assad

Avec Adam Bakri, Waleed Zuaiter, Leem Lubany ...
PALESTINE - DRAME - 1H37 - VOSTF (ARABE)

Omar vit en Cisjordanie. Habitué à déjouer les balles des soldats, il franchit quotidiennement le mur qui le sépare de Nadia, la fille de ses rêves et de ses deux amis d'enfance, Tarek et Amjad. Les trois garçons ont décidé de créer leur propre cellule de résistance et sont prêts à passer à l'action. Leur première opération tourne mal. Capturé par l'armée israélienne, Omar est conduit en prison. Relâché contre la promesse d'une trahison, Omar parviendra-t-il malgré tout à rester fidèle à ses amis, à la femme qu'il aime, à sa cause?

Tout en menant l'intrigue comme une histoire de guerre de gangs ou de gangsters, Hany Abu-Assad rappelle sans cesse qu'OMAR est aussi un film de guerre tout court. Jamais abordée en termes politiques, la dureté du conflit israélo-palestinien est présente. Le registre des sentiments vient la souligner, par contraste dans ce brillant thriller.

CANNES 2013 : SÉLECTION UN CERTAIN REGARD - PRIX DU JURY

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Mardi 17 décembre
Vence
Cinéma Casino
18:00 et 21:00



ZULU de Jérôme Salle

Avec Orlando Bloom, Forest Whitaker, Conrad Kemp...
FRANCE - POLICIER - 1H50 - VOSTF (ANGLAIS)

Dans une Afrique du Sud encore hantée par l'apartheid, deux policiers, un noir, un blanc, pourchassent le meurtrier sauvage d'une jeune adolescente. Des Townships de Capetown aux luxueuses villas du bord de mer, cette enquête va bouleverser la vie des deux hommes et les contraindre à affronter leurs démons intérieurs...

Une fois encore le pardon s'impose comme personnage principal et toujours le temps comme faux corollaire, l'hypocrite amnistie post-apartheid étant décrétée comme seul remède à un très hypothétique oubli...

CANNES 2013 : SÉLECTION OFFICIELLE (HORS COMPÉTITION)

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Lundi 6 janvier 2014
La Gaude
La Coupole
17:30 et 21:00



JE FAIS LE MORT de Jean-Paul Salomé

Avec François Damiens, Géraldine Nakache, Lucien Jean-Baptiste ...
FRANCE - COMÉDIE, POLICIER - 1H45

A 40 ans, Jean, comédien, est dans le creux de la vague... Il court le cachet sans succès.

Au pôle Emploi Spectacle, sa conseillère lui propose un job un peu particulier : prendre la place du mort pour permettre à la justice de reconstituer les scènes de crime. Son obsession du détail bluffe les enquêteurs et va permettre à Jean de revenir sur le devant de la scène dans une affaire délicate à Megève, hors saison, suite à une série de meurtres...

L'humour pratiqué ici est proche du Slapstick, que l'on pourrait traduire par «comique de gestes», véritable fer de lance des comédies américaines muettes des années 20, reposant sur des gags visuels ou physiques généralement exagérés. Jean-Paul Salomé s'est inspiré des films de Blake Edwards, créateur du célèbre inspecteur Clouseau qui se démène dans les aventures de la panthère rose.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE DE NAMUR 2013 : SÉLECTION OFFICIELLE

Informations Décembre 2013

Bonnes Fêtes. Toute l'équipe de Culture & Cinéma vous souhaite d'agréables fêtes de Noël et une très bonne année 2014.

Bienvenue à tous les nouveaux adhérents qui ont découvert Culture & Cinéma lors des 19èmes Rencontres et merci à tous ceux qui nous soutiennent depuis de nombreuses années.

N.B. En raison de la période de fêtes, il n'y aura pas de programmation les mardis 24 et 31 décembre à Vence ni les lundis 23 et 30 décembre à La Gaude.

Le Prix du Public de la ville de Vence pour le matin du court-métrage a été remporté par LA BODA de Marina Seresky.

Ciné-Resto à La Coupole à La Gaude : jeudi 12 décembre - à 19h30 précises

Le Ciné : CASSE TETE CHINOIS de Cédric Klapisch (France - Comédie - 1h57), avec Romain Duris, Audrey Tautou, Cécile de France...

Le Resto vers 21h30 : La Guinguette Gaudoise

Tarif pour la soirée : 17,50 Euros / personne. Inscriptions auprès de DK Production avant le mardi 10 décembre : tél. 06.46.59.17.12 ou mail dkprod1@sfr.fr

Renouvellement de l'adhésion - saison 2013-2014 - Si vous n'avez pas encore renouvelé votre adhésion pour la nouvelle saison (octobre 2013 - octobre 2014), ce bulletin est le dernier que vous recevrez.

Les adhérents de Culture & Cinéma bénéficient de tarifs réduits pour tous les films projetés à Vence et à La Gaude (y compris hors-programmation Culture & Cinéma) ainsi que pour nos séances à Carros.

Utilisez le coupon joint pour le renouvellement (ou inscrivez vous sur le site internet).

<http://www.culture-cinema.com> rubrique Inscription