

culture & cinéma

PROGRAMME

janvier 2011

Site web : www.culture-cinema.com E-mail : info@culture-cinema.com Association loi 1901 - Siège Social : c/o Médiathèque municipale 228 Av.Colonel Meyère 06140 Vence



Bonne Année 2012

L'équipe Culture & Cinéma remercie tous ceux qui ont contribué au succès de la 17^{ème} édition des Rencontres, nos invités, partenaires, adhérents, commerçants de la ville de Vence et tout le public. A tous nous souhaitons une excellente année 2012 et donnons rendez-vous tout au long de l'année pour de nouvelles aventures cinématographiques.

ANIMATIONS : LA PRÉSENTATION DES FILMS PAR UN ANIMATEUR CULTURE & CINÉMA EST ASSURÉE POUR NOS SÉANCES DE 18H À VENCE ET 21H À LA GAUDE



A DANGEROUS METHOD

de David Cronenberg
(ROYAUME UNI, ALLEMAGNE, CANADA, SUISSE - DRAME, THRILLER - DURÉE 1H39 - VOSTF)

Avec Keira Knightley, Michael Fassbender, Viggo Mortensen, Vincent Cassel...

Sabina Spielrein, une jeune femme souffrant d'hystérie, est soignée par le psychanalyste Carl Jung. Elle devient bientôt sa maîtresse en même temps que sa patiente. Leur relation est révélée lorsque Sabina rentre en contact avec Sigmund Freud... David Cronenberg délaisse ici ses obsessions physiques pour venir triturer les méninges de trois icônes : Carl Jung, Sigmund Freud et Sabina Spielrein. Le résultat : une oeuvre à mi-chemin entre le thriller et la tragédie.

Lundi 9 janv.
La Gaude
La Coupole
17:30 et 21:00



L'ART D'AIMER

d'Emmanuel Mouret
(FRANCE - COMÉDIE - 1H25)

Avec François Cluzet, Julie Depardieu, Ariane Ascaride...

Au moment où l'on devient amoureux, à cet instant précis, il se produit en nous une musique particulière. Elle est pour chacun différente et peut survenir à des moments inattendus... *Filmé sous la forme d'un film choral, Emmanuel Mouret décline le sentiment amoureux sous différentes facettes, avec amusement, subtilité et mélancolie.*

FESTIVAL DU FILM DE SARLAT 2011

Mardi 10 janv.
Vence
Cinéma Casino
18:00 et 21:00



EN SECRET (CIRCUMSTANCE)

de Maryam Keshavarz
(ETATS-UNIS - DRAME - DURÉE 1H45 - VOSTF)

Avec Nikohl Boosheri, Sarah Kazemy, Reza Sixo Safai...

Atafeh et sa meilleure amie Shireen fréquentent les soirées branchées du Téhéran underground. Elles essayent de profiter au mieux de leur jeunesse quand Mehran, le frère et complice d'Atafeh, devient membre de la police des mœurs... *Il y a dans EN SECRET, une envie de dire, de provoquer... une radiographie de la jeunesse iranienne, gay, bourgeoise, festive, un pamphlet violent contre le régime... Maryam Keshavarz ne cache pas son ambition, c'est un premier film qui en appellera d'autres.* AVANT-PREMIERE

Dimanche 15 janv.
Carros
Salle Jul. Gréco
17:30

Lundi 16 janv.
La Gaude
La Coupole
21:00 (séance unique)

Adhésion > 2011-2012

Montant de 10€ (par personne) par chèque à l'ordre de : Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire, 1620 Chemin H. Bérenquier 06610 La Gaude Tél/Fax : 04 93 24 47 67

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

MAIL :





TOUTES NOS ENVIES

de Philippe Lioret

(FRANCE - DRAME - 2H00)

Avec Vincent Lindon, Marie Gillain, Amandine Dewasmes...

Claire, Jeune juge au tribunal de Lyon, rencontre Stéphane, juge chevronné et désenchanté, qu'elle entraîne dans son combat contre le surendettement. Quelque chose naît entre eux, où se mêlent la révolte et les sentiments, et surtout l'urgence de les vivre... *Après WELCOME, qui avait réussi à générer un débat utile au sein de notre pays en dénonçant les injustices de la politique d'immigration française, ce sont les abus des sociétés de crédit qui sont ici fustigés.*

FESTIVAL DU FILM DE SARLAT 2011 : PRIX DU PUBLIC

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE DE NAMUR 2011

Lundi 16 janv.
La Gaude
La Coupole
à 17h30

Mardi 24 janv.
Vence
Cinéma Casino
18:00 et 21:00



IL ÉTAIT UNE FOIS EN ANATOLIE

de Nuri Bilge Ceylan

(TURQUIE, BOSNIE - DRAME - 2H37 - VOSTF)

En raison de la durée du film il n'y aura qu'une seule séance à 18h.

Avec Muhammed Uzuner, Yilmaz Erdoğan, Taner Birsell...

Au cœur des steppes d'Anatolie, un meurtrier tente de guider une équipe de policiers vers l'endroit où il a enterré le corps de sa victime. Au cours de ce périple, une série d'indices sur ce qui s'est vraiment passé fait progressivement surface...

Nuri Bilge Ceylan élargit le spectre de ses préoccupations pour dépeindre des personnages réunis par des relations autres que familiales ou intimes. Le cinéaste turc est doté d'une capacité de redéploiement de film en film, qui rend son œuvre étonnante, toujours intrigante. FESTIVAL DE CANNES 2011 : GRAND PRIX

Mardi 17 janv.
Vence
Cinéma Casino
18:00



LE HAVRE

de Aki Kaurismäki

(FINLANDE, FRANCE - CHRONIQUE - DURÉE 1H33)

Avec André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin...

Marcel Marx, bientôt 60 ans, est cireur de chaussures au Havre. Il vit pauvrement mais dignement avec sa femme, qui lui cache qu'elle est gravement malade. Sur le port, Marcel rencontre par hasard un enfant, passager clandestin d'un container arrivé d'Afrique. Une profonde amitié naît entre Marcel, désespéré quand l'état de son épouse s'aggrave, et Idrissa, qui rêve de rejoindre sa mère en Angleterre...

Cinéaste décalé des laissés pour comptes, des oubliés de la vie, Aki Kaurismäki transpose son univers unique au Havre qu'il peint aux couleurs de sa vision du monde. Un film qui dégage une vitale bouffée d'oxygène.

CANNES 2011 : SÉLECTION OFFICIELLE, MENTION SPÉCIALE DU JURY ŒCUMÉNIQUE, PRIX FIPRESCI DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE - PRIX LOUIS DELLUC 2011

Dimanche 22 janv.
Carros
Salle Jul. Gréco
17:30

Lundi 23 janv.
La Gaude
La Coupole
à 17:30 et 21:00



FLAMENCO, FLAMENCO

de Carlos Saura

(ESPAGNE - FÉRIE MUSICALE - DURÉE 1H30)

Avec toutes les grandes figures du flamenco contemporain...

Quatorze ans après FLAMENCO, qui révolutionnait à l'époque le traitement de la musique au cinéma, Carlos Saura décide de s'entourer de la même équipe (Vittorio Storaro, directeur de la photographie et Isidro Muñoz conseiller musical) pour réaliser un nouvel hommage pour cet art magnifique...

Le flamenco est un art vivant ; il n'est pas coupé des réalités. Décidément Carlos Saura a tenu son pari : ce film donne la pêche en ces temps plutôt moroses. De quoi se ruer vers le premier théâtre qui affiche un spectacle de flamenco.

Lundi 30 janv.
La Gaude
La Coupole
17:30 et 21:00



CARNAGE

de Roman Polanski

(FRANCE, ESPAGNE, POLOGNE, ALLEMAGNE - COMÉDIE DRAMATIQUE - 1H20 - VOSTF)

Avec Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz...

Dans un jardin public, deux enfants de 11 ans se bagarrent et se blessent. Les parents de la «victime» demandent à s'expliquer avec les parents du «coupable». Rapidement, les échanges cordiaux cèdent le pas à l'affrontement. Où s'arrêtera le carnage ?

Une jouissive saillie contre l'intelligentsia bien pensante, portée par un quatuor d'acteurs irréprochables, dans une sorte de film-vengeance, de la part d'un Polanski banni outre-Atlantique, pour les raisons que l'on connaît.

MOSTRA DE VENISE 2011

Mardi 31 janv.
Vence
Cinéma Casino
18:00 et 21:00

Informations > janvier 2012

Ciné-Resto à La Coupole à La Gaude : jeudi 12 janvier - à 19h30 précises

Le Ciné : LA DELICATESSE de David et Stéphane Foenkinos (France - Comédie - 1h48), avec Audrey Tautou, François Damiens, Bruno Todeschini...

Le Resto vers 21h30 : restaurant à confirmer

Tarif pour la soirée : 17,50 Euros / personne. Inscriptions auprès de DK Production avant le mardi 10 janvier : tél. 06.46.59.17.12 ou mail dkprod1@aol.com

Cagnes - Espace Centre - jeudi 19 janvier à 18h30 : BLUE VALENTINE de Derek Cianfrance (Etats-Unis, Romance, Drame - 1h54 - VOSTF)

Assemblée Générale de l'association : mardi 21 février à 20h au cinéma Casino