

WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN

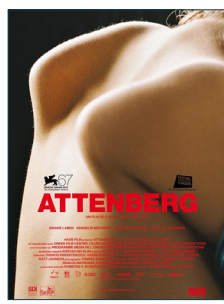
de Lynne Ramsay
(2011 - ANGLETERRE, ETATS-UNIS - 1H50 - VOSTF)

Avec Tilda Swinton, John C. Reilly, Ezra Miller, ...

Eva a mis sa vie professionnelle et ses ambitions personnelles entre parenthèses pour élever Kevin. La communication entre mère et fils s'avère d'emblée très compliquée. A l'aube de ses 16 ans, il commet l'irréparable...
Le film de Lynne Ramsay est une plongée terrifiante dans le chaos des souvenirs d'une mère dévastée par des années d'affrontements avec son fils et qui tente de comprendre ce qu'elle aurait pu ou peut-être dû faire...
Des acteurs extraordinaires au service d'un film choc. **CANNES 2011 - SÉLECTION OFFICIELLE**

Lundi 7 nov.
La Gaude
La Coupole
17:30 et 21:00

Judi 17 nov.
Cagnes sur Mer
Espace Centre
18:30



ATTENBERG

de Athina Rachel Tsangari
(GRÈCE - DRAME - 1H35 - VOSTF)

Avec Ariane Labeled, Vangelis Mourikis, Evangelia Randou...

Marina, 23 ans, vit avec son père dans une ville industrielle sur la côte. Gardant ses distances avec les êtres humains qu'elle juge bien trop étranges. Avec grâce et un humour très spécial, la jeune réalisatrice Athina Rachel Tsangari dresse le portrait de cette Peter Pan au féminin à la croisée des chemins... Ce premier film sensible, original et drôle confirme, après « CANINE », que le cinéma grec recèle de belles vitalités.
PRIX D'INTERPRÉTATION À ARIANE LABED - ANGERS 2011 ET VENISE 2010

Mardi 8 nov.
Vence
Cinéma Casino
18:00 et 21:00



L'APOLLONIDE - SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE

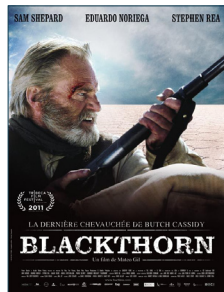
de Bertrand Bonello - 2011 - FRANCE - 2H02

AVERTISSEMENT : CE FILM EST INTERDIT AU MOINS DE 12 ANS

Avec Hafsia Herzi, Céline Sallette, Jasmine Trinca,

A l'aube du XX^e siècle, dans une maison close à Paris, une prostituée a le visage marqué d'une cicatrice qui lui dessine un sourire tragique. Autour de la femme qui rit, la vie des autres filles s'organise, leurs rivalités, leurs craintes, leurs joies, leurs douleurs... Du monde extérieur, on ne sait rien car la maison est close, mais à l'intérieur de ses murs tout est possible...
Avec L'Apollonide, chronique d'une maison close au seuil du XXe siècle, Bertrand Bonello signe un film d'une élégance rare, dont la splendeur formelle se double d'une étonnante vitalité. Baigné des derniers feux d'une époque, il dispense une mélancolie tenace. **CANNES 2011 - SELECTION OFFICIELLE**

Lundi 14 nov.
La Gaude
La Coupole
17:30 et 21:00



BLACKTHORN

de Mateo Gil

(FRANCE, ETATS-UNIS, ESPAGNE, BOLIVIE - WESTERN - 1H32 - VOSTF)

Avec Sam Shepard, Eduardo Noriega, Stephen Rea...

Passé pour mort depuis 1908, Butch Cassidy, le légendaire hors-la-loi, se cache en réalité en Bolivie depuis 20 ans sous le nom de James Blackthorn. Au crépuscule de sa vie, il n'aspire plus qu'à rentrer chez lui pour rencontrer ce fils qu'il n'a jamais connu...
Ébouriffant projet autour de la dernière chevauchée (fictive) d'un mythe américain (Butch Cassidy) incarné par un autre mythe américain (Sam Shepard) ... FESTIVAL DE TRIBECA 2011

Mardi 15 nov.
Vence
Cinéma Casino
18:00 et 21:00

Adhésion > 2011-2012

Montant de 10€ (par personne) par chèque à l'ordre de : Culture & Cinéma à adresser à Jacques Lemaire,
1620 Chemin H. Bérenquier 06610 La Gaude Tél/Fax : 04 93 24 47 67

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

MAIL :



culture & cinéma

PROGRAMME

> novembre 2011

Site web : www.culture-cinema.com E-mail : info@culture-cinema.com Association loi 1901 - Siège Social : c/o Médiathèque municipale 228 Av.Colonel Meyère 06140 Vence



MICHEL PETRUCCIANI

de Michael Radford

(2011 - FRANCE, ITALIE, ALLEMAGNE - 1H42 - VOSTF)

Dans le cadre des 15^e Rencontres de Jazz de La Gaude -

Jazz sous les bigaradiers et des 17^e Rencontres Culture & Cinéma

Atteint d'ostéogénèse imparfaite, Michel Petrucciani surmonta son handicap pour devenir un artiste talentueux de renommée internationale. Ce documentaire retrace le portrait de ce grand pianiste de jazz au travers d'interviews et d'images d'archives souvent inédites...

CANNES 2011 - SELECTION OFFICIELLE (SÉANCES SPÉCIALES)

Lundi 21 nov.
La Gaude
La Coupole
17:30 et 21:00



ET MAINTENANT ON VA OU ?

de Nadine Labaki (2011 - FRANCE - 1H50)

Avec Nadine Labaki, Claude Msawbaa, Leyla Foad

Sur le chemin qui mène au cimetière du village, une procession

de femmes en noir affronte la chaleur du soleil, serrant contre

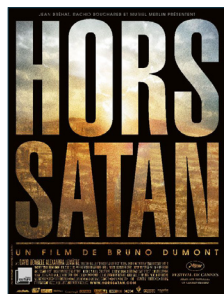
elles les photos de leurs époux, leurs pères ou leurs fils. Certaines portent le voile, d'autres une croix, mais toutes partagent le même deuil, conséquence d'une guerre funeste et inutile...

Une fable à vocation universelle tissée de bons sentiments qui se révèle un film drôle et émouvant, oscillant entre désespoir et légèreté.

CANNES 2011 - UN CERTAIN REGARD

Dimanche 27 nov.
Carros
Salle Jul. Gréco
17:30

Lundi 28 nov.
La Gaude
La Coupole
17:30 et 21:00



HORS SATAN

de Bruno Dumont (FRANCE - DRAME - 1H49)

Avec David Dewaele, Alexandra Lematre, Valérie Mestdagh...

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

En bord de Manche, sur la Côte d'Opale, près d'un hameau, de ses dunes et ses marais, demeure un gars étrange qui vivote, braconne, prie et fait des feux...

Des paysages dont le réalisateur tire une force hors du commun, deux acteurs non professionnels au plus juste. La méthode Bruno Dumont s'expose et explose...

CANNES 2011 - UN CERTAIN REGARD

Mardi 29 nov.
Vence
Cinéma Casino
18:00 et 21:00

Informations > novembre 2011

Les 17^e Rencontres Rencontres Culture & Cinéma - du 19 novembre au 2 décembre (projections jusqu'au 27 novembre, expo jusqu'au 2 décembre).

Le programme complet sera envoyé début novembre.

L'expo : Georges Méliès - 150^e anniversaire de sa naissance - Croquis, esquisses, photos, etc. en hommage au créateur du célèbre film «LE VOYAGE DANS LA LUNE».

Ce génie du cinéma fut tour à tour caricaturiste, homme de théâtre, illusionniste, décorateur, producteur, scénariste, et s'illustra dans la mise au point de techniques de trucages (appelés maintenant effets spéciaux) dont certaines restent encore d'actualité. Ouverture avec le film THE ARTIST de Michel Hazanavicius.

Des films en avant-première : FLAMENCO FLAMENCO de Carlos Saura (Espagne), LE HAVRE de Aki Kaurismäki (Finlande), 17 FILLES de Delphine et Muriel Coulin (France), TAKE SHELTER de Jeff Nichols (Etats-Unis), LES ACACIAS de Pablo Giorgelli (Argentine), LES LYONNAIS de Olivier Marchal (France)...

Nos invités : Delphine Gleize (LA PERMISSION DE MINUIT) - Gérard Meylan (LES NEIGES DU KILIMANDJARO) - Pierre Schoeller (L'EXERCICE DE L'ETAT) - Frédéric Vin (PAUL RONDIN EST... PAUL RONDIN) - Reza Serkanian (NOCES EPHEMERES)...

Journée cinéma japonais le samedi 25 novembre présentée par Philippe Serve, Président de Cinéma Sans Frontières. Courage Japon ! Sur les traces de Godzilla au Japon, un pays qui cristallise toutes les peurs du XXI^e siècle...AFTER LIFE de Hirokazu Kore-Eda et COLORFUL de Keiichi Hara - Mention spéciale du Jury et Prix du Public Anney 2011 et encore ...

Soirée de la Ville de Vence avec le film LE HAVRE de Aki Kaurismäki (avant-première)

Soirée Cinéma & Jazz à La Coupole avec le film MICHEL PETRUCCIANI, BODY AND SOUL de Michael Radford et le Jean-Paul Alimi trio en direct sur scène

Séance spéciale : LA GUERRE DES GOSES, film d'archives de 1936, de Jacques Maury - Tourné à Vence, avec des Vençois. Certains se reconnaîtront...

Ciné-Resto à La Coupole à La Gaude : jeudi 10 novembre - à 19h30 précises

Le Ciné : LE SKYLAB de Julie Delpy (France - Comédie - 1h53), avec Lou Alvarez, Julie Delpy, Eric Elmosnino, Noémie Lvovsky, Bernadette Lafont...

Le Resto vers 21h30 : lieu à confirmer

Tarif pour la soirée : 17,50 Euros / personne. Inscriptions auprès de DK Production avant le mardi 8 novembre : tél. 06.46.59.17.12 ou mail dkprod1@aol.com

Festival International du Film sur la Résistance

- **CARROS** : dimanche 13 Novembre, 17h30 - **SOPHIE SCHOLL - LES DERNIERS JOURS** de Marc Rothemund

- **VENCE** : lundi 14 Novembre, 20h30 - **LIBERTE** de Tony Gatlif: