



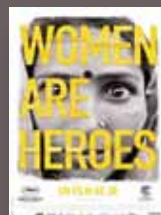
**VENCE/Cinéma Casino**  
Mardi 1<sup>er</sup> Mars  
à 18h00 et 21h00

## SHAHADA DE BURHAN QURBANI

Avec Maryam Zaree, Carlo Ljubek,  
Jeremias Acheampong...  
(Allemagne – Drame – durée 1h29 - VOSTF)

Berlin de nos jours, trois jeunes musulmans cherchent à concilier leur pratique religieuse au mode de vie occidentale...

*Ces jeunes gens, on les a vus dans d'autres films, déjà, notamment ceux de Fatih Akin (DE L'AUTRE CÔTÉ, SOUL KITCHEN) : des musulmans tentant de se débrouiller tant bien que mal dans une Allemagne indifférente, voire hostile. Ils sont encore plus jeunes, chez Burhan Qurbani. En équilibre instable entre une intégration plus ou moins réussie et des racines auxquelles ils s'accrochent, comme à des bouées de sauvetage. Avec le personnage-clé de l'imam, Burhan Qurbani fait aussi de ce premier film un hymne ferme et doux à la tolérance...*



**CARROS/Salle Juliette Gréco**  
Dimanche 6 Mars à 17h30

**LA GAUDE/La Coupole**  
Lundi 7 Mars à 17h30 et 21h00

## WOMEN ARE HEROES DE JR

(France – Documentaire – durée 1h25 - VOSTF)

Premier film du photographe JR jeune artiste de 25 ans réputé pour ses portraits de femmes d'Asie, d'Afrique et d'Amérique du Sud. L'aspect le plus intéressant du film est le making of de cette longue expérience artistique qui lui a fait traverser de nombreux pays du Tiers-Monde et permis, grâce à un regard singulier sur l'environnement qu'il photographie, de développer un univers personnel.

*Mardi 8 Mars 2011 : La journée de la femme a 100 ans, le MLF 40, et les rides commencent à poindre... et le combat féministe conserve son actualité...*

Cannes 2010 - Semaine Internationale de la Critique (Séance spéciale)



**LA GAUDE/La Coupole**  
Lundi 14 Mars à 17h30 et 21h00

## MÊME LA PLUIE DE ICIAR BOLLAIN

(Espagne/Mexique/France – Drame social – durée 1h44 - VOSTF)

Avec Luis Tosar, Gael Garcia Bernal,  
Juan Carlos Aduviri ...

En Bolivie, le tournage d'un film sur Christophe Colomb est perturbé par les révoltes des habitants contre la privatisation de l'eau.

Inspiré de faits réels, le film mêle habilement le drame social, la chronique et le film historique.



**VENCE/Cinéma Casino**  
Mardi 8 Mars  
à 18h00 et 21h00

## HARRY BROWN DE DANIEL BARBER

Avec Michael Caine, Emily Mortimer,  
Charlie Creed-Miles...  
(Angleterre – Thriller - 1h43 - VOSTF)  
Avertissement : Ce film est interdit au moins  
de 12 ans

Ancien marin à la retraite, Harry Brown vit dans un quartier difficile de Londres. Un soir, en rentrant du pub, il se retrouve face à un junkie qui le menace d'un couteau...

*Quarante ans après les polars urbains, HARRY BROWN joue avec les avatars passés de Michael Caine. A l'heure où d'autres vont taquiner le goujon, HARRY BROWN, ancien marin en Irlande du Nord, s'en va venger le meurtre crapuleux de son partenaire d'échecs avec la même détermination - et le même trench bleu marine - que Jack Carter dans LA LOI DU MILIEU. Et le même flegme que Harry Palmer dans la série des IPCRESS... De clin d'œil en clin d'œil, on constate que ce polar nous propose de jolies miettes de madeleines pour cinéphiles...*



**VENCE/Cinéma Casino**  
Mardi 15 Mars  
à 18h00 et 21h00

## ANGELE ET TONY D'ALIX DELAPORTE

Avec Clotilde Hesme, Grégory Gadebois,  
Evelyne Didi...  
(France – Drame, Romance – 1h27)

Un port de pêche en Normandie. Angèle a de bonnes raisons de se construire une nouvelle vie lorsqu'elle débarque dans celle de Tony, marin pêcheur en quête de sentiments. Mais qu'est-ce qu'une belle fille comme elle, avec ses longues jambes et son air paumé vient faire avec un type comme lui ? Tony, le marin pêcheur trapu, bourru et taiseux, résiste autant qu'il peut...

*C'est bien un conte de fées, touchant, insolite et modeste, que nous offre Alix Delaporte, dont c'est le premier long métrage. Une histoire de renaissance et d'espoir. ANGÈLE ET TONY, sélectionné à la Semaine de la Critique de la dernière Mostra, lauréat du prix Michel d'Ornano (meilleur premier film français), est un film délicat et tout en retenue...*

La séance de 21 heures sera précédée par l'Assemblée Générale annuelle de l'Association Culture & Cinéma



**CARROS/Salle Juliette Gréco**  
Dimanche 20 Mars à 17h30

**LA GAUDE/La Coupole**  
Lundi 21 Mars à 17h30 et 21h00

## I WISH I KNEW, histoires de Shanghai DE JIA ZHANG-KE

Avec Chen Dan-qing, Han Han, Hou Hsiao-hsien ...  
(Chine – Documentaire – durée 1h58)

Dressant, en dix-huit entretiens, le portrait de Shanghai de 1930 à nos jours, Jia Zhang-ke livre un documentaire d'une rare force et d'une intense mélancolie. Ou comment transformer une commande officielle du gouvernement en chef-d'œuvre.  
Cannes 2010 - Sélection Officielle - Un Certain Regard



**LA GAUDE/La Coupole**  
Lundi 28 Mars à 17h30 et 21h00

## LE DISCOURS D'UN ROI DE TOM HOOPER

Avec Colin Firth, Geoffrey Rush, Helena Bonham Carter, Guy Pearce ...  
(Royaume-Uni/Australie – Récit historique – durée 1h50)

En racontant la rencontre entre le Roi George VI, bègue, et un orthophoniste détonnant, Tom Hooper signe un film surprenant, plus personnel qu'historique, moins conventionnel qu'il ne semble, en s'appuyant sur un duo de comédiens très justes.. (Colin Firth déjà récompensé d'un Golden Globe)



**VENCE/Cinéma Casino**  
Mardi 29 Mars  
à 18h00 et 21h00

## TRUE GRIT DE ETHAN COEN ET JOEL COEN

Avec Jeff Bridges, Matt Damon, Josh Brolin...  
(États-Unis – Western - 2h05 –VOSTF)  
Film à confirmer auprès du cinéma Casino

1870, juste après la guerre de Sécession, sur l'ultime frontière de l'Ouest américain. Seul au monde, Mattie Ross, 14 ans, réclame justice pour la mort de son père, abattu de sang-froid pour deux pièces d'or par le lâche Tom Chaney. L'assassin s'est réfugié en territoire indien. Pour le retrouver et le faire pendre, Mattie engage Rooster Cogburn, un U.S. Marshal alcoolique. Mais Chaney est déjà recherché par LaBoeuf, un Texas Ranger. Ayant la même cible, les voilà rivaux dans la traque...

*Les frères Coen reviennent au western et font le remake de GENT DOLLARS POUR UN SHÉRIF, réalisé par Henry Hathaway en 1969 avec John Wayne dans le rôle principal. TRUE GRIT, avec Jeff Bridges, Matt Damon et Josh Brolin, raconte l'histoire d'une adolescente décidée à venger la mort de son père. C'est ainsi que le trio improbable chevauche désormais vers ce qui fait l'étoffe des légendes : la brutalité et la ruse, le courage et les désillusions, la persévérance et l'amour...*



**VENCE/Cinéma Casino**  
Mardi 22 Mars  
à 18h00 et 21h00

## CARANCHO DE PABLO TRAPERO

Avec Ricardo Darín, Martina Gusman, Carlos Weber...  
(Argentine, France – Drame – 1h47 – VOSTF)

Attention : Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Sosa est un «Carancho» : un avocat spécialisé dans les accidents de la circulation à Buenos-Aires. Grâce aux assurances et à la corruption, il profite sans scrupules des nombreuses victimes de la route qui enrichissent une poignée d'avocats et de policiers mafieux...

*L'amour comme sortie de secours : on pense aux grands classiques du film noir devant ce thriller fiévreux sur fond de problème social majeur en Argentine - les accidents de la route, première cause de mortalité du pays.*

*Et ce n'est pas pour rien que le film a rencontré un succès considérable en Argentine, où un projet de Loi, dit justement « anti-carancho », est depuis en préparation. Il y a trois ans, grâce à LEONERA, Pablo Trapero avait déjà réussi à ce que les mères condamnées par la justice puissent élever leurs enfants chez elles plutôt qu'en prison : une nouvelle fois, ce réalisateur prouve qu'un cinéma à la fois populaire et exigeant peut, parfois, faire bouger les lignes...*

Cannes 2010 – Sélection Officielle - Un Certain Regard

## Informations :

**Assemblée Générale : le mardi 15 mars à 20h au Cinéma Casino**

Cette assemblée sera suivie à 21h du film «ANGELE ET TONY» de Alix Delaporte. Entrée offerte pour les adhérents présents à l'Assemblée Générale

**Ciné-Resto à La Coupole à La Gaudie :**

jeudi 10 mars - à 19h30 précises

**Le Ciné : BLACK SWAN** de Darren Aronofsky  
(Etats-Unis – Drame, Thriller, Fantaisie – durée 1h43)  
avec Avec Natalie Portman, Vincent Cassel, Mila Kunis, Barbara Hershey ...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

**Le Resto vers 21h30 : LA GAUDRIOLE ET LE GAUD'IVEAU.**

**Tarif pour la soirée : 16,50 Euros / personne.**

Inscriptions auprès de DK Production avant le mardi 8 mars :  
Tél. 06.14.48.74.72 ou mail [dkprod1@aol.com](mailto:dkprod1@aol.com)

**Saviez-vous que vous pouvez recevoir le bulletin par internet ?**

Pour vous inscrire, rendez-vous sur le site Culture & Cinéma <http://www.culture-cinema.com> rubrique **Inscription**  
Et selon votre préférence, vous pouvez conserver, supprimer ou rétablir l'envoi papier, un simple mail suffit.