

BONNE ANNÉE 2011

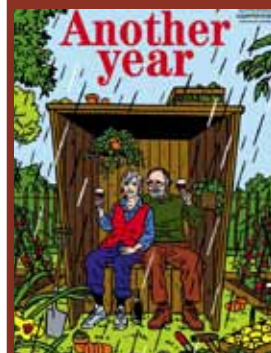
L'équipe Culture & Cinéma remercie tous ceux qui ont contribué au succès de la 16^{ème} édition des Rencontres, nos invités, sponsors, adhérents, commerçants de la ville de Vence et tout le public.

A tous nous souhaitons une excellente année 2011 et nous vous donnons rendez-vous tout au long de l'année pour de nouvelles aventures cinématographiques.



LA GAUDE / La Coupole
Lundi 03 Janvier à 20h30-séance unique

VÉNUS NOIRE
D'ABDELLATIF KECHICHE
(voir programme de décembre)

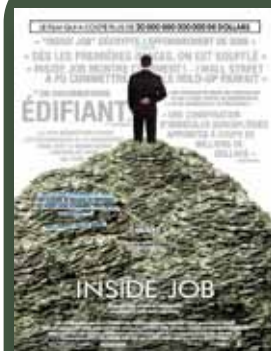


ANOTHER YEAR
DE MIKE LEIGH

CARROS / Salle Juliette Gréco
Dimanche 9 Janvier à 17h30
LA GAUDE / La Coupole
Lundi 10 Janvier à 17h30 et 21h00

Avec Jim Broadbent, Lesley Manville,
(Grande Bretagne - Drame – durée 2h09-
VOSTF)

Printemps, été, automne et hiver. La famille et l'amitié. Amour et réconfort. Joie et peine. Espoir et découragement. La fraternité. La solitude. Une naissance. Une mort. Le temps passe.. **Cannes 2010 : Sélection Officielle.**



VENCE/Cinéma Casino
Mardi 11 Janvier à 18h00 et 21h00
CARROS/Salle Juliette Gréco
Dimanche 23 Janvier à 17h30
LA GAUDE/La Coupole
Lundi 24 Janvier à 17h30 et 21h00

INSIDE JOB
DE CHARLES FERGUSON

Avec Matt Damon, Christine Lagarde,
Dominique Strauss-Khan
(États Unis – Documentaire – durée 2h00 -
VOSTF)

La dépression mondiale, a engendré pour des millions de personnes la perte de leur emploi et leur maison. Au travers d'enquêtes approfondies et d'entretiens avec des acteurs majeurs de la finance, des hommes politiques et des journalistes, le film retrace l'émergence d'une industrie scélérate et dévoile les relations nocives qui ont corrompu la politique, les autorités de régulation et le monde universitaire...

Charles Ferguson est un réalisateur de documentaires ancrés dans l'actualité. Son précédent film intitulé Irak, de la dictature au chaos (2007) évoquait l'occupation américaine de l'Irak. Inside Job n'en est pas moins pertinent sur le sentiment de fuite en avant généralisée, le déni scandaleux de justice comme de réalité. Inutile de dire qu'on en sort accablé, mais aussi particulièrement remonté. Sélection officielle : Festival de Cannes 2010
Festival International du Film de Toronto 2010



VENCE/Cinéma Casino
Mardi 4 Janvier
à 18h00 et 21h00

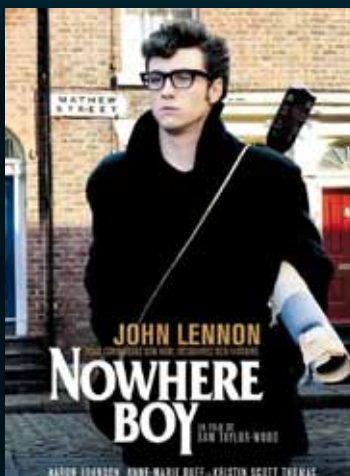
L'ÉTRANGER EN MOI
D'EMILY ATEF

(Allemagne - Drame – durée 1h39 -
VOSTF) - Avec Susanne Wolff,
Johann von Bülow, Maren Kroymann...

Rebecca (32 ans) et son ami Julian (34 ans) attendent leur premier enfant et en sont ravis. Lorsque Rebecca donne naissance à un petit garçon en parfaite santé, leur bonheur semble complet. Mais Rebecca ne ressent pas l'amour maternel inconditionnel qu'elle était censée éprouver et elle ne sait plus du tout où elle en est...

En abordant la dépression postnatale, une maladie hormonale fréquente et pourtant méconnue, la réalisatrice allemande Emily Atef dérange nos certitudes et dénonce la pression sociale qui pèse sur les jeunes mères aujourd'hui. Ce sujet de film-dossier, la cinéaste le traite à la manière de la nouvelle vague allemande : registre intimiste, style sobre et épuré, peu de dialogues. On est à la lisière du fantastique.

Cannes 2008 - Semaine Internationale de la Critique



LA GAUDE/La Coupole
Lundi 17 Janvier à 17h30
et 21h00

NOWHERE BOY
DE SAM TAYLOR-WOOD

Avec Aaron Johnson, Kristin
Scott Thomas, Anne-Marie Duff,
(Angleterre/Canada – durée
1h38-VOSTF)

John Lennon a grandi dans une famille pleine de secrets. Elevé par sa tante Mimi, il retrouve à l'adolescence sa mère, Julia. Arrivé en âge de comprendre le mystère qui a déchiré ces deux sœurs, John veut réconcilier sa famille. Une paix fragile s'installe, aussitôt ruinée par une tragédie. Mais sa mère a légué à John un don précieux : la musique. Un jeune homme tourmenté trouve enfin sa voie.

L'histoire des retrouvailles brisées entre John Lennon à l'époque où il devenait un rocker, sa mère et sa tante, formidablement incarnées par Anne-Marie Duff et Kristin Scott Thomas.



VENCE/Cinéma Casino
Mardi 18 Janvier
à 18h00 et 21h00

AU FOND DES BOIS DE BENOÎT JACQUOT

Avec Isild Le Besco, Nahuel Perez Biscayart, Jérôme Kircher
(France – Drame – durée 1h42)

En 1865, au sud de la France, une jeune villageoise quitte la maison paternelle pour suivre un vagabond dans les bois. De gré ou de force ?

A deux ans près, Au fond des bois se déroule exactement à l'époque de L'Histoire d'Adèle H., l'inoubliable portrait, par François Truffaut, de la fille de Victor Hugo. Mais Au fond des bois sonne comme une réponse vigoureusement contradictoire au film de Truffaut. La concision du film, tout le temps aigu, ajoute à sa cruauté. Pourtant, Au fond des bois dépasse le tableau clinique, dégrisé, de la passion. Il y a la fièvre de la cavale à deux, que Jacquot sait exalter, dans une sensualité fruste.



VENCE/Cinéma Casino
Mardi 25 Janvier à 18h00 et 21h00

LE VOYAGE DU DIRECTEUR DES RESSOURCES HUMAINES DE ERAN RIKLIS

Avec Mark Ivanir, Guri Alfi, Noah Silver - (France, Roumanie, Allemagne, Israël – Drame – durée 1h43 - VOSTF)

Rien ne va plus pour le Directeur des Ressources Humaines de la plus grande boulangerie de Jérusalem : il s'est séparé de sa femme, sa fille le boude et il est empêtré dans un boulot qu'il déteste. Suite à la mort accidentelle d'une de ses employées, la boulangerie est accusée d'inhumanité et d'indifférence par un quotidien local. Le DRH est alors envoyé en mission pour redorer l'image de l'entreprise...

Antipathique au début, l'acteur Mark Ivanir impose, peu à peu, un charme revêché. Mais le film bascule quand le voyage commence. Il devient un road-movie rédempteur où Eran Riklis (La Fiancée syrienne, Les Citronniers) donne dans la fantaisie poétique.



LA GAUDE / La Coupole
Lundi 31 Janvier à 17h30 et 21h00

LE BRAQUEUR DE BENJAMIN HEISENBERG

Avec Andreas Lust, Markus Schleinzer, Roman Kettner
(AUTRICHE / ALLEMAGNE - Drame – durée 1h30)

L'histoire d'un homme comblé de dons : Johann Rettenberger, coureur de marathon couronné de succès et voleur de banques en série. Sans état d'âme,

il mesure avec précision fréquence cardiaque, effort, endurance et effectivité pendant les courses d'entraînement tout comme lors des hold-up où, portant des masques absurdes et armé d'un fusil à pompe, il court pour échapper à la police.

Deuxième long métrage d'un cinéaste représentatif d'une nouvelle vague allemande encore peu connue, «Le Braqueur» conte l'histoire vraie d'un ancien détenu devenu à la fois champion de marathon et braqueur, dans un récit sobre, tendu et virtuose.



VENCE/Cinéma Casino
Mardi 1^{er} Février
à 18h00 et 21h00

MEMORY LANE DE MIKHAËL HERS

Avec Thibault Vinçon, Dounia Sichov, Lolita Chammah...
(France – Drame – durée 1h38)

Août, Hauts de Seine, dans la banlieue Sud-Ouest de Paris, sept amis de 25 ans se retrouvent plus ou moins «fortuitement» à passer quelques jours dans cette ville qui les a vus grandir. Pendant une semaine, nous les suivons de manière isolée et en groupe. Au détour des rues désertées de cette ville fantôme, alors que les journées filent sous le bleu profond du ciel d'août, chacun porte en lui l'intuition que ces moments partagés sont peut-être les derniers...

Il faut chercher le secret du cinéma désenchanté de Mikhaël Hers dans sa passion pour la pop anglaise. Le fragile équilibre de son nouveau film vient de sa petite musique interne, de sa construction faussement banale. Les dialogues de MEMORY LANE, font surgir de purs moments de grâce.

Une formidable troupe d'acteurs accompagne Mikhaël Hers depuis ses débuts, tous au diapason, toujours juste, à la nuance près. Les conversations importent moins que le rythme des mots, souvent murmurés avec une douceur infinie, pour reconforter, surmonter la douleur.

Ciné-Resto à La Coupole à La Gaude : jeudi 13 janvier - à 19h30 précises

Le Ciné : LES EMOTIFS ANONYMES de Jean-Pierre Améris (France – durée 1h20) avec Isabelle Carré, Benoît Poelvoorde, Lorella Cravotta....

Le Resto vers 21h30 "Restaurant L'AVENTURE" Informations et Inscriptions auprès de DK Production avant le mardi 11 janvier.

Tarif pour la soirée : 16,50 Euros / personne. Inscriptions auprès de DK Production avant le mardi 11 janvier : tél. 06.14.48.74.72 ou mail dkprod1@aol.com

En partenariat avec plusieurs associations : **SEVERN, LA VOIX DE NOS ENFANTS** de Jean-Paul Jaud (France - durée 2h) le samedi 22 janvier à 15h à La Coupole à La Gaude, film documentaire présenté par le réalisateur Jean-Paul Jaud.

«C'est la première fois dans l'histoire de l'humanité qu'une enfant s'adresse aux responsables de la planète.

J'ai reçu en plein cœur le cri d'alarme de Severn...» le réalisateur Jean-Paul Jaud. Renseignements : DK Production

Email : dkprod1@aol.com – tél : 06 14 48 74 72 - Collectif associatif : François au 06 20 41 21 63

Renouvellement de l'adhésion 2010-2011 - si vous n'avez pas encore renouvelé votre adhésion (octobre 2010 - octobre 2011), ce bulletin est le dernier que vous recevrez. Utilisez le coupon joint pour le renouvellement (ou inscrivez vous sur le site internet).

Savez-vous que pouvez recevoir le bulletin par internet ? Pour vous inscrire, rendez-vous sur le site Culture & Cinéma

<http://www.culture-cinema.com> rubrique Inscription

