



VENCE/Cinéma Casino
Mardi 1^{er} Février
à 18h00 et 21h00

MEMORY LANE DE MIKHAËL HERS

Avec Thibault Vinçon, Dounia Sichov,
Lolita Chammah...
(France-Drame-Durée 1h38-VOSTF)

Août, Hauts de Seine, dans la banlieue Sud-Ouest de Paris, sept amis de 25 ans se retrouvent plus ou moins «fortuitement» à passer quelques jours dans cette ville qui les a vus grandir. Pendant une semaine, nous les suivons de manière isolée et en groupe. Au détour des rues désertées de cette ville fantôme, alors que les journées filent sous le bleu profond du ciel d'août, chacun porte en lui l'intuition que ces moments partagés sont peut-être les derniers...

Il faut chercher le secret du cinéma désenchanté de Mikhaël Hers dans sa passion pour la pop anglaise. Le fragile équilibre de son nouveau film vient de sa petite musique interne, de sa construction faussement banale. Les dialogues de MEMORY LANE, font surgir de purs moments de grâce. Une formidable troupe d'acteurs accompagne Mikhaël Hers depuis ses débuts, tous au diapason, toujours juste, à la nuance près. Les conversations importent moins que le rythme des mots, souvent murmurés avec une douceur infinie, pour réconforter, surmonter la douleur.



CARROS/Salle Juliette Gréco
Dimanche 6 Février à 17h30

LA GAUDE/La Coupole
Lundi 7 Février à 17h30 et 21h00

SOMEWHERE DE SOFIA COPPOLA

Avec Stephen Dorff, Alle Fanning,
Chris Pontius...
(Etats Unis- Comédie dramatique- Durée
1h38-VOSTF)

Johnny Marco, auteur à la réputation sulfureuse vit à l'hôtel du Château Marmont à Los Angeles. Il va recevoir une visite inattendue : sa fille de 11 ans.

En traquant la solitude d'un acteur en vue, Sofia Coppola réussit une variation brillante sur le vide contemporain.

Venise 2010 Lion d'Or



VENCE/Cinéma Casino
Mardi 8 Février
à 18h00 et 21h00

ILLEGAL DE OLIVIER MASSET-DEPASSE

Avec Anne Coesens, Esse Lawson,
Alexandre Golintcharov...
(France-Belgique- Luxembourg-Drame-
Durée 1h35)

Tania et Ivan, son fils de 14 ans, sont russes et vivent clandestinement en Belgique depuis huit ans. Sans cesse sur le qui-vive, Tania redoute les contrôles de police jusqu'au jour où elle est arrêtée.

Cela fait quelques années que des cinéastes tentent de rendre compte du sort réservé aux sans-papiers : récemment, Philippe Lioret (WELCOME), Costa-Gavras (EDEN À L'OUEST) ou Emmanuel Finkiel (NULLE PART TERRE PROMISE) ont raconté, chacun à leur façon, les terribles odyssees de héros immigrés. Jeune réalisateur belge, Olivier Masset-Depasse s'empare du sujet en l'éclairant différemment. Révolté par la politique répressive de son pays à l'encontre des clandestins, il a longuement enquêté sur les centres de rétention administrative, appellation inoffensive pour désigner une réalité accablante. Plus qu'un film-constat, Illégal est un appel à la vigilance, à la résistance, face aux dérives de nos démocraties.

Cannes 2010 Quinzaine des Réalistes Prix SACD



LA GAUDE/La Coupole
Lundi 14 Février à 17h30 et 21h00

OCTUBRE DE DANIEL & DIEGO VEGA

Avec Maria Carbajal, Carlos Gassols,
Bruno Odar...
(Pérou-Vénézuéla-Espagne-Comédie douce
amère- Durée 1h20-VOSTF)

Clemente est un prêteur sur gages de Lima, connu de tous mais peu communicatif. Malgré cela, Sofia, sa vieille fille de voisine, met en lui tous ses espoirs lorsque le destin les rapproche.

Un premier film à l'atmosphère douce-amère, avec des personnages au seuil d'un changement majeur dans leur vie et une Lima enivrée par l'encens des processions religieuses. L'humour noir des frères péruviens est un délice, et leur film une belle surprise.

Cannes 2010 - Sélection Un Certain Regard : Prix du Jury.



VENCE/Cinéma Casino
Mardi 15 Février
à 18h00 et 21h00

MÊME LA PLUIE DE ICIAR BOLLAIN

Avec Gael García Bernal, Luis Tosar,
Carlos Aduviri...
(France-Mexique-Espagne-Drame
historique-Durée 1h43 - VOSTF)

Sebastian, jeune réalisateur passionné et son producteur arrivent dans le décor somptueux des montagnes boliviennes pour entamer le tournage d'un film. Les budgets de production sont serrés et Costa, le producteur, se félicite de pouvoir employer des comédiens et des figurants locaux à moindre coût. Mais bientôt le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants contre le pouvoir en place qui souhaite privatiser l'accès à l'eau courante.

La réalisatrice Iciar Bollain confronte ses personnages à un cas de conscience rarement abordé au cinéma : un cinéaste engagé peut-il se permettre de ne pas joindre l'acte à la parole ? Où commence et finit son engagement ?



CARROS/Salle Juliette Gréco
Dimanche 20 Février à 17h30

LA GAUDE/La Coupole
Lundi 21 Février à 17h30 et 21h00

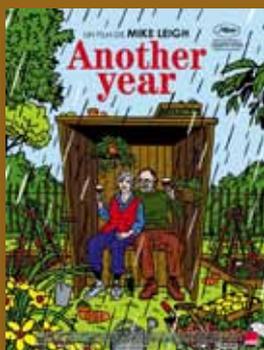
LE QUATTRO VOLTE DE MICHELANGELO FRAMMARTINO

Avec Giuseppe Fuda, Bruno &
Nazareno Timpano...
(Italie-Chronique rurale-Durée 1h28-VOSTF)

Vivifiant bol d'air pur, ce film en forme de poème nous emmène sur les traces des quatre règnes - humain, animal, végétal et minéral et sur la piste, invisible, de la migration des âmes.

Une célébration contemplative et hypnotique des cycles de la vie, au cœur des montagnes calabraises

Cannes 2010 Sélection Quinzaine des Réalisateurs : Label Europa Cinemas.



VENCE/Cinéma Casino
Mardi 22 Février
à 18h00 et 21h00

ANOTHER YEAR DE MIKE LEIGH

Avec Jim Broadbent, Lesley Manville,
Ruth Sheen,
(Angleterre-Drame-Durée 2h09 VOSTF)

Printemps, été, automne et hiver. La famille et l'amitié. Amour et réconfort. Joie et peine. Espoir et découragement. La fraternité. La solitude. Une naissance. Une mort. Le temps passe...

Peut-on aider les autres ? Comment ? Et jusqu'où ? Car ils ne sont pas faciles, ces éclopés égoïstes qui recherchent toujours plus de présence, toujours plus d'affection. En de rares instants, on sent une lassitude chez les vertueux que sont Tom et Gerri. A vrai dire, ces deux saint-bernards, ces deux « saints laïcs » doivent agacer Mike Leigh. A ce couple gluant de bonté, il préfère, évidemment, cette Mary insupportable qu'une de ses actrices favorites, Lesley Manville, interprète avec la frénésie - très contrôlée - de Gena Rowlands chez John Cassavetes. Lorsqu'un après-midi d'hiver, de plus en plus défaits, Mary s'en vient frapper à la porte de ses amis, Ronnie, le frère de Tom, venu quelques jours en visite, refuse d'abord de la laisser entrer... On ne saurait trouver deux êtres plus dissemblables : elle est petite ; lui, immense. Naïf, soudain, un bref instant d'espoir, où tout devient possible

Cannes 2010 Sélection Officielle

Informations :

Ciné-Resto à La Coupole à La Gaude :

jeudi 10 février - à 19h30 précises

Le Ciné : LE FILS A JO de Philippe Guillard (France

Comédie durée 1h35) avec Gérard Lanvin, Olivier

Marchal, Vincent Moscato, Grace Hancock

Le Resto vers 21h30 Paëlla à la salle polyvalente.

Tarif pour la soirée : 16,50 Euros / personne.

Inscriptions auprès de DK Production avant le mardi 8

février : tél. 06.14.48.74.72

ou mail dkprod1@aol.com

Pas de séance Culture & Cinéma le lundi 28 à La Gaude

Saviez-vous que vous pouvez recevoir le bulletin par internet ?

Pour vous inscrire, rendez-vous sur le site Culture & Cinéma

<http://www.culture-cinema.com> rubrique **Inscription**

Et selon votre préférence, vous pouvez conserver, supprimer ou rétablir l'envoi papier, un simple mail suffit.